


APPENDICES

Appendix 1 Research Permission


UNIVERSITAS ISLAM BALITAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Sekretariat / Kampus : Jl. Majapahit No.04 Telp. (0342) 813145 Blitar

Nomor : 03/107/DK.08/IV/2025 Blitar, 21 April 2025
 Lampiran :
 Perihal : Permohonan Penelitian

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala **MAN 1 Kota Blitar**

Di Tempat

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan kami memohon Bapak/Ibu untuk memberikan bantuan dan fasilitas kepada mahasiswa kami.


Nama : Emalia Putri
 NIM : 21108810020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Untuk mendapatkan ijin dalam pelaksanaan Penelitian Tugas Akhir/Skripsi di:

Tempat : MAN 1 Kota Blitar
 Tanggal : 28 April 2025 – 23 Mei 2025
 Judul Skripsi : Teaching Writing Through Project Based Learning: a Case Study at MAN 1 Kota Blitar

Demikian surat permohonan ini kami buat, besar harapan kami Bapak/Ibu berkenan mengabulkan permohonan ini. Atas bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan rasa hormat dan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui,
 Dekan FKIP UNISBA

 Drs. Yanto, M. Pd
 NIK. 071070470



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BLITAR MADRASAH
ALIYAH NEGERI**

Jalan Jati Nomor 78 Sukorejo Kota Blitar Telepon
(0342) 801041; Faksimili : (0342) 801041

Website : www.mankotablitar.sch.id E-mail : mankotablitar@yahoo.co.id

Nomor : B-512/Ma.13.37.01/PP.00.6/04/2025 29 April 2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Balasan Penelitian

Yth. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNISBA

Berdasarkan Surat dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan nomor :
03/107/DK.08/IV/2025 , tanggal 21 April 2025, perihal Penempatan Mahasiswa
Penelitian Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, bersama ini kami
menyampaikan bahwa pihak MAN Kota Blitar menerima / memberi ijin untuk
melakukan Penelitian, kepada :

N a m a : Emalia Putri
NIM : 21108810020
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian : Teaching Writing Through Project Based Learning :
A Case Study at MAN Kota Blitar

Demikian surat ijin ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya,
dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Kepala Madrasah,



Muzaini



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BLITAR
MADRASAH ALIYAH NEGERI**

Jalan Jati Nomor 78 Sukorejo Kota Blitar 66121
Telepon (0342) 801041; Faksimili (0342) 801041

Website : www.mankotablitar.sch.id E-mail : mankotablitar@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

NOMOR : B-585/ Ma.13.37.01/PP.00.6/06/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muzaini,M.Ag
NIP : 197111301998031001
Gol/ Ruang : Pembina / IV a
Jabatan : Kepala MAN Kota Blitar

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Emalia Putri
NIM : 21108810020
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Telah Selesai Melakukan Penelitian di Madrasah Aliyah Negeri Kota Blitar guna penyusunan Skripsi Mulai Tanggal 28 april 2025 sampai dengan Tanggal 23 Mei 2025 dengan judul " TEACHING WRITING THROUGH PROJECT BASED LEARNING : A CASE STUDY AT DI MAN KOTA BLITAR.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Blitar, 25 Juni 2025
Kepala Madrasah,



Muzaini,M.Ag

RESEARCH PROTOCOL
**Writing Practice Through Project Based Learning: a
Case Study at MAN Kota Blitar**



Peneliti:
Emalia Putri
(21108810020)

SITE SELECTION CRITERIA AND CASE STUDY

A. Research Site Selection Criteria

- MAN 1 Kota Blitar has a good track record of achievement in the field of English, as evidenced by student participation and victories in various regional language competitions. This achievement shows that the school has an effective learning program and optimal support in the development of English language skills. This reflects the quality of teaching and the support of adequate facilities to assist students in improving their English language skills academically and practically.
- The vision and mission of MAN Kota Blitar shows a strong focus on improving foreign language skills, especially English, as part of efforts to equip students with relevant skills to continue their education to a higher level or enter the workforce. The school is committed to preparing students to be able to compete on a global scale through integrated and effective language learning.

B. Research Case Selection Criteria

- The research case is in harmony with the theme of Project-Based Learning (PBL) in English learning. The focus of the case studied involves the application of PBL methods in the context of developing English writing skills, as well as showing results that have a positive impact on communication skills and creativity.

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on April 20, 2025.

Blitar, April 20, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

PANDUAN WAWANCARA GURU

Day/Date :	2 Mei 2025	Place :	MAN Kota Blitar
Informant :	English Teacher	Instrument :	Recording/Interview Notes
Notes :	Indept interview, Probbing, Hindari <i>Leading</i>, Pertanyaan lanjutan		

Sub Focus	No.	Research Question
Project Development (PD)	1	Proyek seperti apa saja yang Bapak/Ibu berikan kepada siswa?
	2	Bagaimana proses penyampaian tugas PjBL kepada siswa?
	3	Apakah ada pembagian kelompok? Jika ada, seperti apa pembagiannya?
	4	Berapa lama waktu yang Bapak/Ibu berikan dalam pengerjaan proyek?
	5	Faktor apa saja yang menjadi pertimbangan Bapak/ Ibu dalam memberikan waktu pengerjaan proyek?
	6	Apa yang Bapak/Ibu lakukan untuk memberikan semangat/motivasi kepada siswa selama pengerjaan proyek?
	7	Apa yang Bapak/Ibu lakukan untuk membantu aktivitas siswa dalam pengerjaan proyek?
	8	Bagaimana cara Bapak/Ibu melakukannya?
	9	Mengapa Bapak/Ibu melakukan hal tersebut?
	10	Seperti apa hasil dari pembelajaran berbasis proyek yang telah dilaksanakan?
Presentation and Reflection Phase (PR)	1	Apakah Bapak/Ibu memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil proyek yang telah mereka kerjakan?
	2	Bagaimana bentuk presentasi hasil proyek yang biasa dilakukan oleh siswa di kelas?
	3	Mengapa Bapak/Ibu memilih bentuk presentasi tersebut?
	4	Adakah peningkatan kemampuan siswa yang Bapak amati setelah mereka melakukan presentasi?
	5	Apakah Bapak/Ibu memfasilitasi refleksi bersama antara guru dan siswa setelah penyampaian hasil proyek?
	6	Bagaimana Bapak/Ibu memfasilitasi sesi refleksi bersama setelah siswa mempresentasikan hasil proyeknya?
	7	Mengapa Bapak/Ibu merasa perlu untuk melakukan refleksi bersama?
	8	Bagaimana Bapak/Ibu menanggapi kesulitan atau tantangan yang diungkapkan oleh siswa dalam sesi refleksi?

Evaluation (EV)	9	Penilaian seperti apa saja yang Bapak/Ibu gunakan untuk menilai proyek siswa?
	10	Bagaimana cara Bapak/Ibu menilai proyek siswa?
	11	Mengapa Bapak/Ibu memilih penilaian tersebut?
	12	Apa Tindakan yang Bapak/Ibu lakukan setelah hasil penilaian didapat?

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on April 20, 2025.

Blitar, 20 April 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

PANDUAN WAWANCARA SISWA

Day/Date :	15 Mei 2023	Place :	MAN Kota Blitar
Informant :	Students	Instrument :	<i>Recording/Interview Notes</i>
Notes :	Indept interview, Probbing, Hindari <i>Leading</i>, Pertanyaan lanjutan		

Sub Focus	No.	Research Question
Creativity (CRE)	1	Apakah pembelajaran menulis berbasis proyek mendorongmu untuk berfikir kreatif?
	2	Contoh kegiatan proyek menulis seperti apa yang menuntutmu harus berfikir kreatif?
	3	Mengapa pembelajaran berbasis proyek mendorongmu untuk berfikir kreatif?
Communication skill (COM)	1	Apakah kamu pernah menyampaikan hasil proyekmu di depan guru dan teman temanmu?
	2	Bagaimana pengalamanmu saat menyampaikan hasil proyek kepada teman-teman atau guru?
	3	Apakah kamu merasa kemampuanmu dalam berbicara di depan orang lain meningkat setelah melakukan presentasi proyek?
	4	Mengapa kamu merasa kemampuanmu dalam berbicara di depan orang lain meningkat setelah melakukan presentasi proyek?
Understanding of the material (UTM)	1	Apakah kamu merasa lebih mudah memahami materi pelajaran setelah mengerjakan suatu proyek?
	2	Menurutmu, apakah proyek membuat pelajaran terasa lebih nyata atau berhubungan dengan kehidupan sehari-hari?
	3	Bagaimana proyek yang kamu kerjakan membantu kamu mengerti isi pelajaran secara lebih nyata atau mendalam?

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on April 20, 2025.

Blitar, 20 April 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

INTERVIEW TRANSCRIPTION FORMAT

Date	:	2 Mei 2025	Place	:	MAN Kota Blitar
Case Unit	:	Implementasi PjBL	Informant	:	English Teacher
Kode Wawancara	:	INT/ET	Instrumen	:	Recording/Interview Notes
Notes	:	Tulis lengkap hasil wawancara sebelum dilakukan kondensasi data			

Sub-Fokus	No	Transkripsi Wawancara
Project Development	1	Kalau writing itu produknya nanti berupa karya tulis. Misalnya kita ingin ingin mengukur kompetensi siswa dalam menulis cerita. Nah disitu proyeknya yang kita sampaikan ke siswa biasanya saya memberikan video yang tanpa ada dialog, tanpa ada teks, hanya gambar bergerak saja. Mereka menganalisis itu, kemudian menyusun berbagai macam kata yang muncul di video itu, kemudian merangkainya menjadi sebuah cerita. Selain itu bentuk proyek lainnya adalah menyusun sebuah teks berbentuk exposition, teks exposition bisa berbentuk analytical, bisa berbentuk hortatory, kemudian mereka menyampaikan idenya kepada kita. Produk akhirnya adalah berupa tulisan dengan tema, dalam pembelajaran sebelumnya tema yang dipilih adalah graffiti, pro kontra graffiti, ada yang pro, ada yang kontra.
	2	Jadi ketika sebelum kita kasih anak-anak proyek itu, di awal, kita kasih berbagai macam contoh produknya nanti "seperti ini", baik itu berbentuk teks maupun berbentuk video, kita sudah kasih semacam model. Kita melakukan semi guided, jadi enggak bebas sepenuhnya tapi kita sedikit guided, nanti jadinya "seperti ini", enggak persis sama tapi minimal ada contohnya. Kemudian juga ada proses di situ, proses berbrainstorming, kemudian proses mereka menyampaikan rencana-rencananya, nanti disampaikan ke saya sebelum menghasilkan sebuah produk jadinya.
	3	jadi kalau seperti tugas writing itu individu. Writing cenderung ke individu, karena kita kan kalau kemampuan menulis kan enggak bisa diukur ke kelompok, memang harus individu.
	4	Untuk satu proyek itu maksimal dua minggu, artinya dua minggu di sini adalah batas pengumpulannya, setelah itu kita tetap KBM seperti biasa. Memang biasanya saya sampaikan di awal pertemuan, nanti untuk materi ini nanti ada "proyek ini", jadi di awal saya sampaikan, tapi untuk penyampaiannya "proyek ini" kapan dimulai itu nanti saya sampaikan di tengah-tengah pertemuan.

Sub-Fokus	No	Transkripsi Wawancara
	5	Faktornya, Selain kita melihat kemampuan siswa, kalau di sekolah itu kita juga lihat kalender, jadi kita menghitung waktunya untuk materi ini berapa kali pertemuan. Jadi kalau misalnya waktunya masih agak panjang, kita bisa agak toleransi ke anak, 2 minggu baru dikumpulkan, tapi ketika sudah waktu menjelang ujian terus banyak tanggal merah dan sebagainya, maka bisa dipersingkat waktunya.
	6	semangat utama anak-anak adalah ketika mereka proyeknya bagus, dapat skor bagus, tidak ada reward tertentu, kalau misalnya mereka skornya bagus, karena hasilnya bagus, itu aja rewardnya anak-anak. Karya mereka juga mereka unggah di grub kelas, di folder mereka, sehingga mereka semua bisa lihat karya teman-teman yang lain. Dengan begitu, mereka merasa bangga dan termotivasi untuk lebih semangat lagi mengerjakan proyek berikutnya.
	7	Kita tetap tidak bisa lepas begitu saja, jadi artinya anak-anak tetap ada konsultasi-konsultasi ke kita.
	8	Mereka kan anak-anak masih belajar, masih belum tahu, kadang mereka bertanya “Pak, seperti ini benar apa salah?” atau “kalimat seperti ini benar apa salah?” jadi bentuk pembimbingannya seperti itu, tidak serta-merta lepas. Masih ada komunikasi dengan guru, entah lewat WA atau tatap muka langsung, mereka menyampaikan kendalanya apa, kemudian kita juga kasih solusinya seperti apa.
	9	saya merasa perlu untuk terus berkomunikasi, baik lewat WA maupun secara langsung, agar mereka tidak merasa ditinggalkan. Dengan begitu, mereka tetap merasa didampingi, dan semangat mereka untuk menyelesaikan proyek juga jadi lebih terjaga.
	10	Hasil yang diharapkan dari pembelajaran PjBL itu adalah, siswa mempunyai keterampilan, selain kompetensi punya keterampilan, yang kedua tentunya adalah kita mengangkat pembelajaran berdiferensiasi, supaya anak memang menjejarkan sesuatu sesuai dengan kelebihannya mereka. Sebagian dari mereka mungkin dalam menulis, cenderung menuliskannya dengan disertai ilustrasi atau gambar, karena memang anaknya punya kemampuan dibidang itu. Jadi hasil yang diperoleh akhirnya kan, anak bergembang sesuai dengan potensinya masing-masing.

Sub-Fokus	No	Transkripsi Wawancara
Presentation and Reflection Phase	1	Kalau writing tidak semuanya, disampling saja.
	2	Jadi kita sampling, mungkin sebagian anak yang menyampaikan hasil karyanya, menceritakan dalam bentuk presentasi, tapi sekarang ini tidak semuanya, karena waktu tidak mungkin semua anak dipresentasikan. Kecuali tugas kelompok, mungkin dengan kelompok bisa lebih cepat karena jumlahnya sedikit.
	3	Dengan adanya media LCD dan sebagainya akan lebih mudah daripada anak-anak sekedar katakalah, share ya, membagikan hasilnya kepada teman-temannya. Memang tetap teman-teman yang lain bisa melihat, karena kan hasilnya anak-anak itu masuk ke dalam drive. Dengan adanya media seperti LCD, kita bisa langsung menampilkan hasil kerja siswa di depan kelas, jadi semua siswa bisa melihat bersama-sama dan memberi tanggapan secara langsung. Itu lebih praktis dan interaktif dibanding hanya membagikan file lewat drive, karena kalau hanya dibagikan, belum tentu semua siswa membuka dan memperhatikan. Tapi kalau ditampilkan lewat LCD, semua jadi fokus, bisa didiskusikan bersama, dan siswa juga lebih termotivasi karena karyanya dihargai di depan teman-temannya.
	4	Selama ini memang ada peningkatan kemampuan siswa dalam menulis, cuma karena menulis itu di dalam ujian akhir tidak teruji sendiri, ujian akhir hanya mengukur kemampuan reading dan kemampuan speaking dalam bentuk dialog. Untuk writing memang tidak ada ujian tersendiri, sehingga yang saya amati, anak-anak dari proses PjBL itu meningkat kemampuannya ketika memang kita uji dalam harian mereka, bukan dalam ujian akhir mereka, tapi dalam harian, bisakah mereka menulis dengan lebih bagus lagi setelah kita terapkan PjBL itu? Jawabannya bisa, anak-anak terbiasa dengan mencari ide, dan mencari bahan tulisan seperti apa
	5	Iya, ada refleksinya, kita bertanya kepada anak anak “apa yang kamu rasakan sebelum belajar?” “apa yang kamu rasakan setelah belajar ini?”, peningkatan apa yang kamu rasakan?”, namanya refleksi ada.
	6	Refleksinya itu kita bertanya “apa yang kamu ketahui sebelum ini?” “apa yang kamu rasakan sebelum ini?”. Di awal kan kita sampaikan, tujuan pembelajaran kita adalah ini, kemudian di ending kita refleksikan, apakah sudah tercapai, atau belum tujuan pembelajaran. Misalnya kita bertanya “apa tujuan teks naratif itu?”, “apa isinya?” jika di refleksi mereka bisa menjelaskan, berarti kan tujuan pembelajaran sudah tercapai.
	7	Refleksi itu menurut saya, bagian utama, tidak bisa lepas, karena untuk mengukur, satu, mengukur siswa, dua, mengukur

Sub-Fokus	No	Transkripsi Wawancara
		gurunya. Mengukur siswa artinya, siswanya sudah paham, sudah bisa menyerap materi, guru juga begitu, apakah sudah bisa menyampaikan materinya dengan benar, artinya ketika di refleksi, siswanya belum paham, itu ada dua kemungkinan. Yang pertama, siswanya yang memang tidak memperhatikan pelajaran, yang kedua, gurunya menyampaikannya tidak jelas, makanya bagi saya, refleksi itu adalah bagian yang terpisahkan dari proses pelajaran.
	8	Jadi, itu akan jadi bahan untuk pertemuan berikutnya. Jadi, termasuk salah satu sasaran refleksi, kita tahu pertemuan berikutnya, kita akan mulai dari sini, karena sebagian anak kita masih belum memahami itu. Jadi, ada keadilan di situ, agar kita enggak tiba-tiba selalu lanjut, yang lain yang ketinggalan tetap ketinggalan, sehingga tetap dilakukan seperti itu. Kalau memungkinkan, kita juga adakan namanya peer-teaching. Ada anak yang sudah bisa, coba nanti tanya ke mereka, kalau belum jelas. Jadi, itu manfaatnya refleksi.
Evaluation	1	Penilaiannya standar saja
	2	Standar itu artinya kontennya sesuai apa tidak, ada kohesinya apa tidak, yang lain standarlah grammar-nya, spelling-nya, pakai rubrik yang sudah disiapkan
	3	Dengan menggunakan rubrik yang sudah disiapkan, saya bisa menilai aspek-aspek penting seperti kesesuaian konten, kohesi antar ide, grammar, dan ejaan.
	4	Ada dua hal yang dilakukan guru, kalau penilaian sudah dilakukan. Ketika sudah tercapai KKM, maka kita akan lanjut ke materi berikutnya. Kalau belum, kita adakan remedia lagi.

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on June 1, 2025.

Blitar, June 1, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

INTERVIEW TRANSCRIPTION FORMAT

Date	:	15 Mei 2023	Place	:	MAN Kota Blitar
Case Unit	:	Respon Siswa	Informant	:	Student 1
Kode Wawancara	:	INT/ST1	Instrumen	:	Recording/Interview Notes
Notes	:	Tulis lengkap hasil wawancara sebelum dilakukan kondensasi data			

Sub-Fokus	No	Transkripsi Wawancara
Creativity	1	Iya
	2	Menyusun cerita
	3	Karena supaya kita bisa berfikir untuk menciptakan imajinasi kita sendiri
Communication Skill	1	Pernah
	2	Agak deg deg an sih, tapi untuk melatih keberanian juga
	3	Iya,
	4	melatih kita untuk menyampaikan apa yang kita bisa kepada teman teman
Understanding of the Material	1	Iya,
	2	Iya
	3	karena bisa mengembangkan kreativitas kita

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on June 1, 2025.

Blitar, June 1, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

INTERVIEW TRANSCRIPTION FORMAT

Date	:	15 Mei 2023	Place	:	MAN Kota Blitar
Case Unit	:	Respon siswa	Informant	:	Student 2
Kode Wawancara	:	INT/ST2	Instrumen	:	Recording/Interview Notes
Notes	:	Tulis lengkap hasil wawancara sebelum dilakukan kondensnsasi data			

Sub-Fokus	No	Transkripsi Wawancara
Creativity	1	Iya
	2	Membuat cerita
	3	karena membuat kita mengingat ingat dan menambah bahasan, lalu menambah kosakata baru
Communication Skills	1	Pernah
	2	Seru, membuat kita jadi lebih berani berbicara di depan teman teman
	3	Iya,
	4	presentasi membuat saya jadi agak percaya diri dan nggak takut di judge
Understanding of The Material	1	Kadang iya, kadang tidak
	2	Iya
	3	Karena saat membuat proyek, saya tidak hanya belajar teori, tetapi langsung mempraktikkan menulis berdasarkan pengalaman

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on June 1, 2025.

Blitar, June 1, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

INTERVIEW TRANSCRIPTION FORMAT

Date	:	15 Mei 2023	Place	:	MAN Kota Blitar
Case Unit	:	Respon Siswa	Informant	:	Student 3
Kode Wawancara	:	INT/ST3	Instrumen	:	Recording/Interview Notes
Notes	:	Tulis lengkap hasil wawancara sebelum dilakukan kondensasi data			

Sub-Fokus	No	Transkripsi Wawancara
Creativity	1	Iya
	2	Membuat Cerita
	3	Karena mendorong saya untuk mengembangkan ide sendiri
Communication Skill	1	Iya
	2	Perasaanya deg deg an, seneng juga, tapi agak panik
	3	Iya
	4	karena jadi lebih sering latihan ngomong di depan teman-teman dan guru
Understanding of the Material	1	Iya
	2	Iya
	3	Karena kita bikin karya sendiri, jadi lebih paham isinya.
	4	menulis berdasarkan pengalaman saya sendiri

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on June 1, 2025

Blitar, June 1, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

RINGKASAN KONTAK OBSERVASI PARTISIPATIF

Hari/Tanggal	:	7 Mei 2025	Tempat	:	MAN Kota Blitar
Kode	:	OBS	Instrumen	:	Catatan Lapangan
Catatan	:	Catat dengan lengkap sebelum dilakukan kondensasi data			

Fokus	No	Fenomena Yang Tampak
Implementasi PjBL	1	Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran
	2	Guru menjelaskan tentang pengertian, tujuan, jenis, contoh, dan struktur.
	3	Ada interaksi tanya jawab antara guru dan siswa
	4	Guru menayangkan sebuah film pendek tanpa dialog berjudul "The Ocean Maker" oleh Lucas Martel
	5	Siswa menuliskan 10 kata kerja, 10 kata benda, dan 10 kata sifat yang ada pada film tersebut
	6	Bagi siswa yang belum lengkap dalam menulis kata, maka diizinkan untuk bekerjasama dengan teman untuk melengkapinya
	7	Siswa maju satu persatu untuk menuliskan kata yang mereka temukan, di papan tulis, masing masing anak menuliskan 1 kata
	8	Siswa membuat 5 kalimat, berdasarkan film
	9	Guru meminta siswa untuk membuat cerita berdasarkan film, tetapi pengerjaannya dilanjutkan di rumah
	10	Diakhir pembelajaran dilakukan refleksi
	11	Proyek dilakukan secara individu
Respon Siswa	1	Siswa mendengarkan penjelasan guru dengan seksama
	2	Siswa aktif bertanya dan berpendapat
	3	Siswa bekerjasama dengan teman untuk melengkapi kata

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on, June 1, 2025

Blitar, June 1, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

CATATAN LAPANGAN DOKUMENTASI

Hari/Tanggal	:	7 Mei 2025	Tempat	:	MAN Kota Blitar
Kode	:	DOC	Instrumen	:	<i>Catatan Lapangan Dokumentasi</i>
Catatan	:	Catat dengan lengkap sebelum dilakukan kondensasi data			

Fokus	No	Documen	Isi Dokumen
Implementasi PjBL	1	Modul Ajar	Rencana Kegiatan Pembelajaran
Respon Siswa	2	Lembar Kerja Siswa	Cerita yang dibuat siswa
Evaluation	3	Rubrik Penilaian	Standar Penilaian

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on June 1, 2025

Blitar, June 1, 2025

Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.

NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0704078901

FORMAT RINGKASAN KONTAK WAWANCARA

Hari/Tanggal	:	2 Mei 2025	Tempat	:	MAN Kota Blitar
Unit Kasus	:	Implementasi PjBL	Informant	:	English Teacher
Kode	:	INT/ET	Instrumen	:	Recording/Interview Notes
Catatan	:	Tulis hasil wawancara yang telah dikondensasi untuk kepentingan analisis			

Fokus	No	Wawancara	Catatan
	1	Proyek menulis berupa cerita naratif berdasarkan video tanpa dialog dan teks	
	2	Siswa menganalisis video, mengumpulkan kosakata, dan membuat cerita.	
	3	Tema proyek berkaitan dengan kehidupan siswa	
	4	Penugasan dilakukan secara individu	
	5	Guru menggunakan pendekatan <i>semi-guided</i>	
	6	Ada tahapan brainstorming dan perencanaan sebelum proyek dimulai	
	7	Satu proyek diberi waktu maksimal dua minggu	
	8	Penyesuaian waktu bergantung pada kalender akademik dan jumlah pertemuan.	
	9	Jika mendekati ujian atau banyak tanggal merah, waktu pengerjaan proyek bisa diperpendek	
	10	Siswa termotivasi ketika karya mereka dihargai dan mendapat nilai baik	
	11	Hasil proyek diunggah ke folder kelas agar bisa dilihat oleh teman-teman lain	
	12	Presentasi hasil proyek dilakukan secara <i>sampling</i> karena keterbatasan waktu	
	13	Hasil karya ditampilkan melalui media seperti LCD agar bisa dilihat dan didiskusikan bersama di kelas	
	14	PjBL meningkatkan kemampuan menulis siswa meskipun tidak diujikan secara khusus di ujian akhir.	
	15	Guru melakukan refleksi di akhir pembelajaran dengan menanyakan perubahan pemahaman siswa	
	16	Refleksi membantu mengevaluasi pemahaman siswa dan efektivitas penyampaian guru	
	17	Hasil refleksi dijadikan dasar perencanaan untuk pertemuan selanjutnya	

	18	Jika diperlukan, guru menerapkan <i>peer teaching</i> agar siswa saling membantu.	
	19	Penilaian dilakukan secara standar sesuai rubrik	
	20	Aspek yang dinilai meliputi kesesuaian konten, kohesi, grammar, dan ejaan.	
	21	Rubrik membantu guru menilai secara objektif dan terstruktur.	
	22	Jika siswa mencapai KKM, materi dilanjutkan; jika belum, dilakukan remedi.	

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on June 1, 2025

Blitar, June 1, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

FORMAT TRIANGULASI SUMBER DATA

Hari/Tanggal Triangulasi :	28 Mei 2025
Unit Kasus :	Respon siswa terhadap metode pembelajaran berbasis PjBL
Catatan :	Lakukan triangulasi hasil wawancara dari seluruh informant dan temukan hasilnya (Kesamaan). Catat perbedaannya.

No	Sub Fokus Unit Kasus	Informant 1	Informant 2	Informant 3	Hasil
1	Creativity (CRE)	Kita bisa berfikir untuk mengembangkan imajinasi kita sendiri	Membuat kita mengingat ingat dan menambah bahasan. Lalu menambah kosakata baru	Mendorong saya untuk mengembangkan ide sendiri	Proyek menulis mendorong siswa untuk mengembangkan imajinasi. Selain itu, siswa merasa terdorong untuk menggali ide dan memperluas kosakata baru.
2	Communication Skill (COM)	melatih kita untuk bisa menyampaikan apa yang kita bisa kepada teman teman	Presentasi membuat kita jadi agak percaya diri dan nggak takut di judge	Jadi lebih sering latihan ngomong di depan teman teman dan guru	Presentasi dalam proyek membuat siswa lebih percaya diri. Mereka merasa terbiasa menyampaikan pendapat, menjadi lebih berani, dan tidak takut dinilai
3	Understanding of The Material (UTM)	Karena bisa mengembangkan kreatifitas kita	Karena saat membuat proyek, saya tidak hanya belajar teori, tetapi langsung mempraktikkan menulis berdasarkan pengalaman	Karena kita bikin karya sendiri jadi paham isinya	Proyek menulis membantu siswa memahami materi lebih dalam. Dengan membuat karya sendiri, siswa merasa lebih mengerti isi dan struktur tulisan karena mengalami proses menulis secara langsung,

					bukan hanya teori.
--	--	--	--	--	--------------------

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on June 1, 2025

Blitar, June 1, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

FORMAT TRIANGULASI METODE PENGUMPULAN DATA

Hari/Tanggal Triangulasi :	28 Mei 2025
Catatan :	Lakukan triangulasi hasil wawancara dari seluruh informant dan temukan hasilnya (Kesamaan). Catat perbedaannya. Gunakan hasil wawancara yang sudah di trianggulasi.

No	Fokus	Hasil Wawancara	Hasil Observasi	Hasil Dokumentasi
1	Implementasi PjBL	<p>Implementasi Project-Based Learning (PjBL) dalam pembelajaran menulis di MAN 1 Kota Blitar dilakukan melalui proyek individu berupa penulisan cerita dan teks eksposisi yang relevan dengan kehidupan siswa. Guru menggunakan pendekatan semi-guided dengan memberikan contoh, bimbingan, serta waktu maksimal dua minggu untuk menyelesaikan proyek. Hasil proyek disampaikan melalui presentasi atau ditampilkan di kelas, dan refleksi dilakukan untuk mengevaluasi pemahaman siswa dan efektivitas pembelajaran. Penilaian dilakukan secara standar menggunakan rubrik yang mencakup aspek konten, kohesi, grammar, dan ejaan. Rubrik tersebut membantu guru menilai secara</p>	<p>Guru melaksanakan pembelajaran berbasis proyek melalui tahapan yang jelas, mulai dari menjelaskan materi naratif, memberi contoh video tanpa dialog, hingga memberi tugas menulis berdasarkan analisis film. Proyek dikerjakan secara individu dan dilengkapi dengan aktivitas refleksi di akhir pembelajaran.</p>	<p>Modul Ajar, Rubrik Penilaian</p>

		objektif. Jika siswa mencapai KKM, pembelajaran dilanjutkan ke materi berikutnya, sedangkan jika belum, guru memberikan remedi.		
2	Respon Siswa	Siswa merespons positif terhadap proyek menulis. Mereka merasa proyek ini mendorong kreativitas, memperkaya kosakata, meningkatkan kepercayaan diri dalam berbicara, serta membantu memahami materi secara lebih mendalam melalui pengalaman menulis langsung.	Siswa menunjukkan antusiasme dalam mengikuti kegiatan. Mereka mendengarkan dengan seksama, aktif dalam tanya jawab, dan menunjukkan kolaborasi ketika mengerjakan tugas kosakata.	Lembar Kerja Siswa

Reviewed and validated by Dian Fadhilawati, M.Pd and Nita Sutanti, M.Pd on June 1, 2025

Blitar, June 1, 2025
Reviewer dan Validator

Dian Fadhilawati, M.Pd.
NIDN. 0711048103

Nita Sutanti, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704078901

CODING

No	Code	Keterangan	Catatan
1.	ET	English Teacher	Key Informant
2.	ST1	Student 1	Informant
3.	ST2	Student 2	Informant
4.	ST3	Student 3	Informant
5.	PD	Project Development	Sub Focus
6.	PR	Presentation and Reflection Phase	Sub Focus
7.	EV	Evaluation	Sub Focus
8.	CRE	Creativity	Sub Focus
9.	COM	Communication skill	Sub Focus
10.	UTM	Understanding of The Material	Sub Focus
11.	INT	Interview	-
12.	OBS	Observation	-
13.	DOC	Documentation	-

Appendix 3 Lesson Plan



PEMERINTAH KABUPATEN LEBAK
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 2 ILMUGURU .ORG

Alamat : Jl. Kamu sendiri Gg. VII Lebak 42393, ilmuguru, Kec. IG, Kab. Lebak Prov. Banten

KEGIATAN PEMBELAJARAN

KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun	: Admin Ilmuguru.org	Kelas / Semester	: X/Genap
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Ilmu guru	Alokasi Waktu	:
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris	Fase	: E
Elemen Mapel	: Menyimak – Berbicara, Membaca – Memirsa, Menulis – Mempresentasikan		

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran
5. Guru melakukan apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat kejadian penting yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari kejadian yang menarik.

Kegiatan (90 Menit)

1. Penjelasan Materi
 - Guru menjelaskan pengertian, tujuan, dan struktur teks naratif (orientation, complication, resolution).
 - Guru memberikan contoh teks naratif dan membahas unsur kebahasaan (past tense, action verbs, descriptive language).
2. Eksplorasi
 - Guru menayangkan video bisu pendek
 - Siswa mengamati dan mencatat kejadian penting dalam video.
3. Eksplorasi Kosakata
 - Siswa mengidentifikasi kosakata penting dari video (kata kerja, benda, dan sifat).
 - Siswa maju satu persatu menuliskan satu kata yang mereka temukan, di papan tulis
4. Perencanaan Proyek
 - Siswa menyusun outline cerita berdasarkan video.
 - Guru membimbing dan memberikan umpan balik saat siswa menyusun ide cerita.

Penutup (10 Menit)

1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat

Pertemuan Ke-1**Pendahuluan (10 Menit)**

belajar dan diakhiri dengan berdoa.



**PEMERINTAH KABUPATEN LEBAK
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 2 ILMUGURU .ORG**

Alamat : Jl. Kamu sendiri Gg. VII Lebak 42393, ilmuguru, Kec. IG, Kab. Lebak Prov. Banten

KEGIATAN PEMBELAJARAN**KURIKULUM MERDEKA**

Nama Penyusun	: Admin Ilmuguru.org	Kelas / Semester	: X/Genap
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Ilmu guru	Alokasi Waktu	:
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris	Fase	: E
Elemen Mapel	: Menyimak – Berbicara, Membaca – Memirsra, Menulis – Mempresentasikan		

Pertemuan Ke-2**Pendahuluan (10 Menit)**

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran
5. Guru melakukan apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.

**Kegiatan Inti
(90 Menit)****1. Presentation**

- Beberapa siswa dipilih secara bergiliran untuk mempresentasikan hasil teks naratif mereka.
- Guru menampilkan teks siswa menggunakan LCD projector agar dapat dilihat seluruh kelas.
- Siswa menyampaikan isi cerita, struktur, dan alasan pemilihan ide cerita.
- Siswa lain mendengarkan, mencatat, dan diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan atau komentar.

2. Reading Activity:

- Guru meminta peserta didik untuk membaca cerita Red Riding Hood versi 1 seperti yang ada pada buku teks, menjawab pertanyaan berdasarkan cerita dalam teks tersebut dan membuat catatan hal yang dianggap penting dari cerita tersebut.
- Guru menyarankan pada peserta didik untuk menebak kata dan ungkapan yang ada dalam teks, yang tidak mereka ketahui berdasarkan konteks kata/ungkapan tersebut digunakan. Apabila peserta didik masih tidak dapat menebak arti kata/ungkapan tersebut berdasarkan konteks, guru dapat menyarankan pada peserta didik untuk menggunakan sumber belajar untuk mengonfirmasi makna kata/ungkapan tersebut.

- Guru dan peserta didik mengecek jawaban, dan guru memberi revisi dan masukan apabila diperlukan berkaitan dengan penggunaan kalimat kondisional yang digunakan peserta didik.

3. Read and Answer

- Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan membaca versi kedua cerita Red Riding Hood.
- Guru meminta peserta didik untuk membaca cerita Red Riding Hood versi kedua seperti yang ada pada buku teks, menjawab pertanyaan berdasarkan cerita dalam teks tersebut dan membuat catatan hal yang dianggap penting dari cerita tersebut.
- Guru menyarankan pada peserta didik untuk menebak kata dan ungkapan yang ada dalam teks, yang tidak mereka ketahui berdasarkan konteks kata/ungkapan tersebut digunakan. Apabila peserta didik masih tidak dapat menebak arti kata/ungkapan tersebut berdasarkan konteks, guru dapat menyarankan pada peserta didik untuk menggunakan sumber belajar untuk mengonfirmasi makna kata/ungkapan tersebut.
- Guru dan peserta didik mengecek jawaban, dan guru memberi revisi dan masukan apabila diperlukan berkaitan dengan penggunaan kalimat kondisional yang digunakan peserta didik.

4. Compare

- Guru meminta peserta didik bekerja secara individu untuk membandingkan kedua versi cerita Red Riding Hood dengan melengkapi tabel yang ada di Buku Siswa.

Penutup (10 Menit)

1.	Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2.	Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
3.	Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
4.	Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

Appendix 4 Assessment Rubric

RUBRIK PENILAIAN PROJECT BASED LEARNING TEKS NARATIF

Kriteria	Bobot Maksimal	Skor Rendah (0–4)	Skor Sedang (5-12)	Skor Tinggi (13-17)
Konten	17	Isi tidak sesuai video; cerita tidak jelas dan sulit dipahami	Isi cukup sesuai; cerita ada tapi kurang lengkap	Isi sangat sesuai video; cerita utuh dan menarik
Kohesi & Koherensi	17	Ide dan kalimat tidak tersambung, sulit dimengerti	Ide ada hubungan tapi belum lancar, penghubung kurang efektif	Ide mengalir padu dan logis, transisi sangat baik
Struktur Teks	16	Tidak mengikuti struktur naratif	Struktur dasar ada tapi tidak lengkap atau membingungkan	Struktur lengkap, jelas, dan logis
Grammar	16	Banyak kesalahan yang mengganggu makna	Ada kesalahan tapi makna masih bisa dipahami	Hampir tanpa kesalahan tata bahasa
Kosa Kata	17	Kosakata terbatas, pengulangan, salah konteks	Variasi kosakata ada tapi belum tepat semua konteks	Kosakata bervariasi, tepat dan mendukung cerita
Ejaan & Tanda Baca	17	Banyak kesalahan ejaan dan tanda baca yang mengganggu	Beberapa kesalahan ringan yang tidak terlalu mengganggu	Hampir tanpa kesalahan, ejaan dan tanda baca rapi

Nilai Total	Interpretasi
91 – 100	Sangat Baik
81 – 90	Baik
70-80	Cukup
< 70	Perlu Remedi

Appendix 5 Student Project

Name : Reyno Ato Aulo
Class : E10

CREATIVE STORY PROJECT

I. VOCABULARY BUILDINGS
Find minimum 10 words from the film!!!

Verbs	Nouns	Adjectives
1. fall	1. cloud	1. sad
2. hold	2. airplane	2. panick
3. crash	3. rain	3. angry
4. drive	4. explosion	4. dirty
5. fly	5. marine	5. strong
6. hurt	6. water	6. happy
7. shout	7. sand	7. hot
8. shock	8. bullet	8. pain
9. see	9. blood	9. bloody
10. worry	10. ship	10. ancient
11. close eyes	11. fire	11. rusty
12. wound	12. wheel	12. sick
13. shot	13. smoke	13. small
14. twist	14. light	14. fast
15. think	15. watch	15. messy

- II. MAKE 5 SENTENCES FROM THE FILM!!!
1. a girl hold her breath because her wound is bloody
 2. an airplane fall in the sand
 3. a girl drive an airplane
 4. a girl was shot by bullet
 5. rains fall from the sky

III. WRITE YOUR STORY!!!

Orientation	Jo was a girl who wants to fly. when she grow up, she joined the air force, one day, she got her first mission. her airplane was fast but old and rusty
Conflict	she flew high into the sky. he saw enemy air planes. He flew fast and shot one of them. she felt happy and shouted "yes!" but then "bang!" another enemy shot him. A bullet hit her plane and her aircraft was bloody. she was shocked. the airplane twisted and started to fall
Resolution	she tried to fly her plane, but it didn't work. she was hurt and couldn't hold the controls. she closed her eyes and thought "at least I flew".

Appendix 6 Activity Documentation



