

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------|-------|
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| RIWAYAT HIDUP..... | iv |
| SURAT PERNYATAAN..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| RINGKASAN | xvii |
| <i>SUMMARY</i> | xviii |
| BAB I..... | 19 |
| PENDAHULUAN..... | 19 |
| 1.1 Latar Belakang | 19 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 26 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 26 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 26 |
| BAB II..... | 28 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 28 |
| 2.1 Landasan Teori | 28 |
| 2.1.2 Wayang Kulit..... | 28 |
| 2.1.2 Media | 31 |
| 2.1.3 Pendidikan Moral..... | 32 |

| | | |
|---------------------------|--|----|
| 2.1.4 | Generasi Muda..... | 34 |
| 2.1.5 | Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead | 34 |
| 2.2 | Penelitian Terdahulu | 39 |
| 2.3 | Kerangka Pemikiran..... | 41 |
| BAB III..... | | 43 |
| METODE PENELITIAN..... | | 43 |
| 3.1 | Jenis Penelitian..... | 43 |
| 3.2 | Tempat dan Waktu Penelitian | 44 |
| 3.3 | Subjek dan Objek Penelitian | 44 |
| 3.4 | Teknik Pengumpulan Data..... | 48 |
| 3.5 | Uji Keabsahan Data..... | 51 |
| 3.6 | Teknik Analisis Data..... | 53 |
| BAB IV | | 55 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN..... | | 55 |
| 4.1 | Hasil Wayang Kulit sebagai Media Pendidikan Moral untuk Generasi Muda (Studi pada Dalang Senior Ki Sukron Suwondo) | 55 |
| 4.1.1 | Latar Belakang Ki Sukron Suwondo | 55 |
| 4.1.2 | Peran Wayang Kulit sebagai Media dalam Menyampaikan Nilai- Nilai Moral Kepada Generasi Muda..... | 57 |
| 4.1.3 | Presepsi Generasi Muda terhadap Wayang Kulit sebagai Media Pendidikan Moral..... | 61 |
| 4.2 | Pembahasan Wayang Kulit sebagai Media Pendidikan Moral untuk Generasi Muda (Studi pada Dalang Senior Ki Sukron Suwondo) | 64 |
| 4.2.1 | Peran Wayang Kulit dalam Menyampaikan Nilai-Nilai Moral melalui Teori Interaksionisme Simbolik..... | 64 |
| 4.2.2 | Persepsi Generasi Muda terhadap Wayang Kulit sebagai Media Pendidikan Moral melalui Teori Interaksionisme Simbolik..... | 80 |

| | |
|----------------------|----|
| BAB V..... | 93 |
| PENUTUP..... | 93 |
| 5. 1 Kesimpulan..... | 93 |
| 5. 2 Saran | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA | 95 |
| LAMPIRAN..... | 97 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Informan Kunci | 45 |
| Tabel 3. 2 Informan Pendukung | 47 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran Wayang Kulit sebagai Media Pendidikan Moral untuk Generasi Muda..... | 42 |
| Gambar 6. 1 Wawancara Ki Sukron Suwondo..... | 103 |
| Gambar 6. 2 Wawancara Dhanurdhara Wasi' Wicaksono | 103 |
| Gambar 6. 3 Wawancara Refandra..... | 103 |
| Gambar 6. 4 Wawancara Febrian Putra Devangga..... | 103 |
| Gambar 6. 5 Wawancara Ahmad Mustakim | 103 |
| Gambar 6. 6 Wawancara Cahyo Kuntadi, S.Sn., M.Sn..... | 103 |
| Gambar 6. 7 Wawancara Kalinggo Purnomo, SE | 103 |
| Gambar 6. 8 Pagelaran wayang kulit Ki Sukron Suwondo | 103 |
| Gambar 6. 9 Antusiasme generasi muda dalam pagelaran wayang kulit Ki Sukron Suwondo | 108 |
| Gambar 6. 10 Antusiasme masyarakat dalam pagelaran wayang kulit Ki Sukron Suwondo | 108 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Surat Izin Penelitian..... | 97 |
| Lampiran 2 Instrumen Penelitian Informan Utama..... | 98 |
| Lampiran 3 Instrumen Penelitian Informan Kunci..... | 100 |
| Lampiran 4 Instrumen Penelitian Informan Pendukung | 102 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara | 103 |
| Lampiran 6 Lembar Bimbingan | 103 |