

**LAPORAN PELAKSANAAN
PROGRAM PLP PENGELOLAAN PEMBELAJARAN
DI SMA NEGERI 1 SUTOJAYAN**



Disusun oleh :

DEVITA SARI NUR SAFITRI

NIM: 20108810009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM BALITAR**

2024

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PELAKSANAAN PROGRAM PLP III

Laporan Pelaksanaan Program Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) III mahasiswa FKIP Universitas Islam Balitar di SMA Negeri 1 Sutojayan Tahun Ajaran 2023/2024 dinyatakan diterima dan disahkan.

Yang melaksanakan kegiatan ini :

Nama : Devita Sari Nur Safitri
NIM : 20108810009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Blitar, 29 Februari 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing PLP III,

Guru Pamong,

Dian Fadhilawati, M.Pd

NIDN. 0711048103

Ida Herminingsih, S.Pd

NIP. 196912232008012008

Mengesahkan,

Dekan FKIP UNISBA Blitar,

Kepala Sekolah SMAN 1 Sutojayan

Dr. Suyitno, M.Pd

NIDN. 0703046901

Drs. Slamet, M.Pd

NIP. 19640215 198902 1 004

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan pelaksanaan PLP III dengan baik. Laporan ini disusun untuk memenuhi tugas mata kuliah Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) sebagai bagian dari Kurikulum S1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Balitar Blitar.

PLP III Pengelolaan Pembelajaran merupakan tahapan ketiga dalam Pengenalan Lapangan Persekolahan Program Sarjana Pendidikan yang dilaksanakan pada semester keenam atau ketujuh. Sebagai tahap lanjutan dari PLP I dan PLP II, PLP III dimaksudkan untuk memantapkan kompetensi akademik kependidikan dan bidang studi melalui berbagai bentuk aktivitas di sekolah. Dengan ruang lingkup meliputi semua tugas guru, baik tugas akademik maupun administrasi.

Adapun capaian pembelajaran pada PLP Pengelolaan Pembelajaran (PLP III), adalah sebagai berikut:

1. Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan ragam strategi, media, dan sumber belajar.
2. Melakukan pengelolaan kelas dalam kegiatan pembelajaran.
3. Memanfaatkan teknologi dalam pembelajaran.
4. Melaksanakan penilaian dan evaluasi pembelajaran.
5. Melaksanakan tugas-tugas pendampingan dalam kegiatan ekstrakurikuler.
6. Membantu guru dalam melaksanakan pekerjaan administrasi guru (perangkat pembelajaran).
7. Menemukan persoalan di kelas yang dapat ditindaklanjuti melalui kegiatan penelitian (Penelitian Tindakan Kelas dan atau Research & Development).

Penyelesaian laporan ini dapat terselesaikan dengan baik dengan bantuan dari

berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini di antaranya sebagai berikut:

1. Drs. H. Soebiantoro.M.Si selaku Rektor Universitas Islam Balitar.
2. Dr. Suyitno., M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Islam Balitar Blitar.
3. Dian Fadhilawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan dalam melaksanakan PLP III di SMAN 1 Sutojayan.
4. Drs. Slamet, M.Pd selaku kepala SMAN 1 Sutojayan.
5. Ida Herminingsih, S.Pd. selaku guru pembimbing PLP III di SMAN 1 Sutojayan.
6. Beberapa pihak yang tidak dapat saya sebutkan atas bantuan dalam pelaksanaan PLP III di SMA Negeri 1 Sutojayan.

Penulis menyadari bahwa laporan PLP III ini masih banyak terdapat kekurangan serta keterbatasan kemampuan, baik dalam melaksanakan maupun dalam penulisan laporan PLP III Pengelolaan Pembelajaran ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dan menambah wawasan serta pengalaman penulis untuk kedepannya. Jika dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kata yang kurang berkenan dihati pembaca, maka penulis mohon maaf yang sebesarbesarnya.

Akhir kata penulis sangat berharap sekiranya laporan ini akan bermanfaat bagi pembaca dan seluruh pihak yang berkepentingan.

Blitar, 29 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pengertian PLP III	2
BAB II KOMPONEN PORTOFOLIO HASIL PELAKSANAAN PLP	3
A. Deskripsi Pelaksanaan PLP	3
1. Deskripsi Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran.....	3
2. Perangkat Pembelajaran beserta Lampirannya	4
3. Deskripsi Pelaksanaan Pendampingan Kegiatan Ekstrakurikuler	46
4. Deskripsi Pelaksanaan Kegiatan Administrasi Guru	46
B. Refleksi	47
1. Observasi Kegiatan Pembelajaran	47
2. Penyusunan Perangkat Pembelajaran beserta Lampirannya	48
3. Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran.....	48
4. Pelaksanaan Pendampingan Kegiatan Ekstrakurikuler	49
5. Pelaksanaan Kegiatan Administrasi Guru	49
6. Identifikasi Persoalan di XI 9	50
BAB III PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	52
LAMPIRAN	54

BAB I

PENDAHULUAN

Bab pertama laporan ini berfungsi sebagai pendahuluan. Pada bab ini penulis menyajikan latar belakang dan pengertian Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) III.

A. Latar Belakang

PLP atau Program Pengenalan Lapangan Persekolahan, adalah upaya untuk memberikan mahasiswa kesempatan terlibat dalam praktik dan observasi di sekolah terkait. Ini terintegrasi dalam kurikulum perguruan tinggi untuk memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang praktik sehari-hari dan manajemen dalam pendidikan. Kolaborasi antara perguruan tinggi dan institusi lain memungkinkan mahasiswa mendapatkan pengalaman langsung dan memperluas jaringan profesional mereka. PLP membantu mahasiswa mengembangkan keterampilan praktis yang relevan dengan dunia kerja, mempersiapkan mereka untuk karir mereka setelah lulus. Ini mencerminkan komitmen perguruan tinggi untuk mendukung kesuksesan profesional mahasiswa.

PLP telah disusun dengan tujuan utama untuk memperkuat kompetensi akademik mahasiswa dalam bidang pendidikan dan juga untuk membantu membentuk identitas mereka sebagai pendidik yang profesional. Bagian integral dari Manajemen Pembelajaran PLP adalah memberikan pengalaman praktis kepada calon guru dalam menerapkan manajemen akademik dan materi pelajaran. Melalui interaksi atau pendampingan guru yang bertindak sebagai mentor, mahasiswa dapat mengambil manfaat dari pengalaman ini, meskipun tidak ada pengajaran langsung yang terlibat. Selain itu, PLP memberikan peluang bagi mahasiswa untuk memperkaya kemampuan mereka dalam merancang pembelajaran yang inovatif dan efektif. Dengan demikian, PLP bukan sekadar sebuah program pelatihan, tetapi juga langkah menuju pembentukan generasi pendidik yang berkualitas dan kompeten.

Dalam kurikulum sarjana pendidikan, mahasiswa menjalani studi yang mendalam mengenai berbagai aspek pembelajaran dan pengelolaan pendidikan. PLP menjadi tahapan krusial dalam pembinaan mereka sebagai calon guru. Selama PLP, mahasiswa diberi tugas untuk menerapkan pengetahuan yang telah mereka pelajari dengan mengikuti proses pembelajaran di lembaga pendidikan serta mengikuti pelatihan terkait pengembangan materi pembelajaran. Tak hanya itu, mahasiswa juga didorong untuk terlibat secara aktif dalam kegiatan refleksi yang memungkinkan mereka mengevaluasi dan meningkatkan praktik pembelajaran mereka. Semua langkah ini dilakukan di bawah bimbingan dan arahan dari dosen pembimbing serta guru pembimbing, dengan tujuan akhir mempersiapkan mahasiswa menjadi pendidik yang berkualitas dan dapat menyesuaikan diri dengan dinamika dunia pendidikan.

B. Pengertian PLP III

PLP, atau Pengenalan Lapangan Persekolahan, merupakan elemen penting dari latihan praktik lapangan yang dirancang untuk memperluas pemahaman mahasiswa tentang implementasi kegiatan pembelajaran di lingkungan sekolah. Selama PLP, mahasiswa akan terpapar dengan berbagai strategi pembelajaran dan beragam media, termasuk penerapan teknologi informasi dalam proses pembelajaran. Mereka juga akan mempraktikkan keterampilan penilaian dan evaluasi pembelajaran, manajemen kelas yang efektif, serta dukungan terhadap kegiatan ekstrakurikuler. PLP tidak hanya berfokus pada pembelajaran di dalam kelas, tetapi juga mencakup identifikasi dan penelitian terhadap tantangan yang dihadapi di lingkungan sekolah. Biasanya, PLP berlangsung selama dua jam setiap minggunya selama satu semester, atau sekitar waktu 8 jam per minggu selama satu semester (setara dengan 120 jam).

BAB II

KOMPONEN PORTOFOLIO HASIL PELAKSANAAN PLP

Bab II merupakan bagian komponen portofolio hasil pelaksanaan PLP III. Pada bab ini penulis menyajikan deskripsi pelaksanaan PLP dan refleksi pelaksanaan PLP.

A. Deskripsi Pelaksanaan PLP

1. Deskripsi Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran

Proses observasi di sekolah merupakan langkah awal untuk mengamati proses pembelajaran dan pengajaran. Kegiatan PLP Pengelolaan Pembelajaran III, yang diadakan di SMA Negeri 1 Sutojayan, dimulai dengan observasi. Ketika tiba di SMA Negeri 1 Sutojayan, mahasiswa praktikan berinteraksi dengan guru pembimbing dan meminta izin untuk mengamati pembelajaran langsung di kelas. Setelah mendapatkan izin, mahasiswa praktikan dipandu oleh guru pembimbing untuk masuk ke dalam kelas dan memperhatikan proses belajar mengajar yang berlangsung dari jam 07:00 hingga 15:15. Observasi menunjukkan bahwa suasana di kelas cukup kondusif. Mahasiswa praktikan memasuki ruang kelas dan melihat bahwa guru sedang mengajar mata pelajaran bahasa Inggris. Siswa-siswa terlihat sangat antusias dan aktif berpartisipasi dalam proses pembelajaran.

Saat melakukan observasi, penulis juga mengamati fasilitas pendukung yang ada di SMA Negeri 1 Sutojayan yang dapat meningkatkan kualitas pembelajaran. Beberapa fasilitas yang ditemukan meliputi: 1) Ruang perpustakaan yang terjaga dengan baik dan menyediakan berbagai koleksi buku dan majalah. 2) Laboratorium komputer yang tersedia. 3) LCD proyektor yang terpasang di setiap kelas. 4) Jaringan Wi-Fi yang mencakup seluruh area sekolah. Namun, disayangkan bahwa guru-guru kurang memanfaatkan fasilitas tersebut untuk menghasilkan variasi dalam proses pembelajaran.

Observasi dilakukan selama berlangsungnya program ini, dengan kegiatan pembelajaran dilakukan secara tatap muka (PTM). Namun, saat ada kegiatan seperti PAT atau penilaian akhir tahun untuk kelas XII, pembelajaran dilakukan secara daring atau online. Dengan adanya sistem pembelajaran daring, semua tenaga pendidik harus terampil dalam mengoperasikan teknologi online untuk mengajar siswa. Guru diharapkan untuk mengembangkan kreativitas dan kemampuan mereka dalam mengajar baik secara daring maupun tatap muka.

Hasil observasi menunjukkan bahwa kegiatan belajar-mengajar di SMA Negeri 1 Sutojayan berlangsung secara efektif dan dinamis. Terdapat beragam fasilitas pendukung seperti ruang perpustakaan, laboratorium komputer, LCD proyektor, dan jaringan internet yang tersedia. Fasilitas ini membantu siswa dan guru dalam mengembangkan variasi dalam kegiatan pembelajaran.

2. Perangkat Pembelajaran beserta Lampirannya

Instrumen pembelajaran atau instructional materials merupakan elemen kunci dalam proses pendidikan. Dalam bagian ini, penulis menyertakan sejumlah instrumen pembelajaran seperti kalender akademik, rencana mingguan yang efisien, program tahunan, program semester, silabus, RPP, serta dokumen-dokumen tambahan lainnya. Terdapat 2 jenis kurikulum yang diterapkan di SMA Negeri 1 Sutojayan, yaitu Kurikulum 2013 untuk pembelajaran kelas XII dan Kurikulum Merdeka untuk pembelajaran kelas X atau Fase E dan XI atau Fase F. Pada Kurikulum Merdeka, perangkat pembelajaran yang digunakan berupa alur tujuan pembelajaran (ATP), modul ajar, rencana pekan efektif, program tahunan, dan program semester

- **Lampiran Kalender Akademik**

Kalender akademik adalah sebuah rancangan yang mengatur seluruh kegiatan akademik selama setahun, yang mencakup proses pengajaran, penerimaan siswa baru, dan kelulusan. Setahun akademik terbagi menjadi dua semester, yaitu semester ganjil dan semester genap. Di bawah ini adalah kalender akademik untuk SMA Negeri 1 Sutojayan:

**KALENDER PENDIDIKAN
HARI EFEKTIF SEKOLAH, HARI EFEKTIF FAKULTATIF DAN HARI LIBUR SEKOLAH
SMA NEGERI 1 SUTOJAYAN TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

No	BULAN	TANGGAL																																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
1	JULI '23	LS2	LU	LS2	LS2	LS2	LS2	LS2	LU	LS2	LS2	LS2	LS2	LS2	LU	M P L S	LHB	MPLS	4	LU	5	6	7	8	9	LU	10										
2	AGUSTUS '23	11	12	13	14	LU	15	16	17	18	19	LU	20	21	22	LHB	23	LU	24	25	26	27	28	LU	Asesmen Nasional												
3	SEPTEMBER '23	33	LU	34	35	36	37	38	LU	39	40	41	42	43	LU	44	45	46	47	48	LU	49	50	51	LHB	52											
4	OKTOBER '23	LU	53	54	55	56	57	LU	58	59	60	61	62	LU	63	64	65	66	67	LU	68	69	70	71	72	LU	73	74									
5	NOPEMBER '23	75	76	77	LU	78	79	KTS	HUS	KTS	LU	80	81	82	83	84	LU	85	86	87	88	89	LU	90	SAS dan PAS												
6	DESEMBER '23	SAS	LU	SAS DAN PAS					LU	SAS & PAS Susul			Pers.Rapor	LU	Persiapan Rapor					PR	LU	LS1	LS1	LS1	LS1	LS1	LU										
7	JANUARI '24	LHB	1	2	3	4	LU	5	6	7	8	9	LU	10	11	12	13	14	LU	15	16	17	18	19	LU	20	21	22									
8	PEBRUARI '24	23	24	LU	25	26	27	LHB	28	LHB	LU	29	30	31	32	33	LU	PAT - BKS XII					LU	PAT - BKS XII					PAT Susul								
9	MARET '24	Ujian Prak	LU	UJIAN PRAKTIK					LU	LHB	LPP	LPP	LPP	49	LU	50	USP - BKS					LU	USP - BKS					LHB	LU								
10	APRIL '24	EF	EF	EF	EF	LU	EF	EF	LHB	LHB	LHR	LHR	LU	LHR	LHR	LHR	60	61	LU	62	63	64	65	66	LU	67	68										
11	MEI '24	LHB	69	70	LU	71	72	73	LHB	74	LU	75	76	77	78	79	LU	80	81	82	LHB	83	LU	84	SAT-PAT												
12	JUNI '24	LHB	LU	SAT-PAT					PAT Susul	LU	PAT Susul	PERSIAPAN RAPOR					LU	PERSIAPAN RAPOR					PR	LU	LS2	LS2	LS2	LS2	LU								
13	JULI '24	LS2	LS2	LS2	LS2	LU	LS2	LS2	LS2	LS2	LU									LU																	

KETERANGAN

LHB	: Libur Hari Besar	LPP	: Libur Permulaan Puasa	Semester Ganjil	: 109 hari
LU	: Libur Umum	LHR	: Libur Sekitar Hari Raya	Semester Genap	: 103 hari
LS1	: Libur Semester 1 **	EF	: Hari Efektif Fakultatif	Hari Efektif Fakultatif	: 7 hari
LS2	: Libur Semester 2 **	KTS	: Kegiatan Tengah Semester	KTS	: 3 hari
HUS	: Hari Ulang Tahun Sekolah	USP	: Ujian Satuan Pendidikan		

Libur Hari Besar

19 Juli 2023	: Tahun Baru Hijriyah 1445 H	11 Maret 2024	: Hari Raya Nyepi Tahun Saka 1940
17 Agustus 2023	: Proklamasi Kemerdekaan RI	29 Maret 2024	: Wafat Isa Al-Masih
28 September 2023	: Maulid Nabi Muhammad SAW	10 - 11 April 2024	: Hari Raya Idul Fitri 1445 H
25 Desember 2023	: Hari Raya Natal	1 Mei 2024	: Hari Buruh Internasional
1 Januari 2024	: Tahun Baru Masehi	9 Mei 2024	: Kenaikan Isa Al-Masih
8 Februari 2024	: Isra' Miraj 1439 H	23 Mei 2024	: Hari Raya Waisak 2572
10 Februari 2024	: Tahun Baru Imlek 2575	1 Juni 2024	: Hari Lahir Pancasila

** : Libur Semester HANYA untuk Peserta Didik

Sutojayan, 12 Juli 2023
Kepala SMA Negeri 1 Sutojayan

Drs. SLAMET,M.Pd.
NIP 19640215 198902 1 004

KALENDER TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Juli 2023.					
Senin		3	10	17	24/31
Selasa		4	11	18	25
Rabu		5	12	19	26
Kamis		6	13	20	27
Jum'at		7	14	21	28
Sabtu	1	8	15	22	29
Minggu	2	9	16	23	30

17-20 Juli 2023 : Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS)
19 Juli 2023 : Tahun Baru Hijriyah (1445 H)

Agustus 2023.					
Senin		7	14	21	28
Selasa	1	8	15	22	29
Rabu	2	9	16	23	30
Kamis	3	10	17	24	31
Jum'at	4	11	18	25	
Sabtu	5	12	19	26	
Minggu	6	13	20	27	

17 Agustus 2023 : HUT Kemerdekaan RI
28-31 Agustus 2023 : Aasman Nasional (AN)

September 2023.					
Senin		4	11	18	23
Selasa		5	12	19	26
Rabu		6	13	20	27
Kamis		7	14	21	28
Jum'at	1	8	15	22	29
Sabtu	2	9	16	23	30
Minggu	3	10	17	24	

28 September 2023 : Maulid Nabi Muhammad SAW 1445 H

Oktober 2023.					
Senin		2	9	16	23/30
Selasa		3	10	17	24/31
Rabu		4	11	18	25
Kamis		5	12	19	26
Jum'at		6	13	20	27
Sabtu		7	14	21	28
Minggu	1	8	15	22	29

November 2023.					
Senin		6	13	20	27
Selasa		7	14	21	28
Rabu	1	8	15	22	29
Kamis	2	9	16	23	30
Jum'at	3	10	17	24	
Sabtu	4	11	18	25	
Minggu	5	12	19	26	

8-30 November 2023 : Kegiatan Tengah Semester

Desember 2023.					
Senin		4	11	18	25
Selasa		5	12	19	26
Rabu		6	13	20	27
Kamis		7	14	21	28
Jum'at	1	8	15	22	29
Sabtu	2	9	16	23	30
Minggu	3	10	17	24	31

23-30 Desember 2023 : Libur Semester I
25-26 Desember 2023 : Hari Natal dan Cuti

Januari 2024.					
Senin	1	8	15	22	29
Selasa	2	9	16	23	30
Rabu	3	10	17	24	31
Kamis	4	11	18	25	
Jum'at	5	12	19	26	
Sabtu	6	13	20	27	
Minggu	7	14	21	28	

1 Januari 2024 : Tahun Baru Masehi (2024)

Februari 2024.					
Senin		5	12	19	26
Selasa		6	13	20	27
Rabu		7	14	21	28
Kamis	1	8	15	22	29
Jum'at	2	9	16	23	
Sabtu	3	10	17	24	
Minggu	4	11	18	25	

8 Februari 2024 : Isra' Mi'raj 1445 H
10 Februari 2024 : Tahun Baru Imlek 2575

Maret 2024.					
Senin		4	11	18	25
Selasa		5	12	19	26
Rabu		6	13	20	27
Kamis		7	14	21	28
Jum'at	1	8	15	22	29
Sabtu	2	9	16	23	30
Minggu	3	10	17	24	31

11 Maret 2024 : Hari Raya Nyepi
29 Maret 2024 : Wafat Isa Al-Masih

April 2024.					
Senin	1	8	15	22	29
Selasa	2	9	16	23	30
Rabu	3	10	17	24	
Kamis	4	11	18	25	
Jum'at	5	12	19	26	
Sabtu	6	13	20	27	
Minggu	7	14	21	28	

10-11 April 2024 : Hari Raya Idul Fitri 1445 H
8-17 April 2024 : Libur Hari Raya Idul Fitri
1-9 April 2024 : Hari Eksekutif Fakubatif

Mei 2024.					
Senin		6	13	20	27
Selasa		7	14	21	28
Rabu	1	8	15	22	29
Kamis	2	9	16	23	30
Jum'at	3	10	17	24	31
Sabtu	4	11	18	25	
Minggu	5	12	19	26	

1 Mei 2024 : Hari Buruh Internasional
9 Mei 2024 : Kenaikan Isa Al-Masih
23 Mei 2024 : Hari Raya Waisak

Juni 2024.					
Senin		3	10	17	24
Selasa		4	11	18	25
Rabu		5	12	19	26
Kamis		6	13	20	27
Jum'at		7	14	21	28
Sabtu	1	8	15	22	29
Minggu	2	9	16	23	30

1 Juni 2024 : Hari Lahir Pancasila
16 Juni 2024 : Hari Raya Idul Adha 1445 H
24-19 Juni 2024 : Libur Semester Genap

Juli 2024.					
Senin	1	8	15	22	29
Selasa	2	9	16	23	30
Rabu	3	10	17	24	31
Kamis	4	11	18	25	
Jum'at	5	12	19	26	
Sabtu	6	13	20	27	
Minggu	7	14	21	28	

Kalender Pendidikan Tahun 2023/2024 - SMA Negeri 1 Sutojayan

- **Lampiran Program Tahunan**

PROGRAM TAHUNAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Sutojayan

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Fase/Kelas : F/Kelas 11

Tahun Ajaran : 2023/2024

A. Capaian Pembelajaran Bahasa Inggris Fase F

Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, eksposisi, prosedur, argumentasi, diskusi, dan teks otentik menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berdiskusi dan menyampaikan keinginan/perasaan. Peserta didik menggunakan keterampilan berbahasa Inggris untuk mengeksplorasi berbagai teks dalam berbagai macam topik kontekstual. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi dan untuk kesenangan. Pemahaman mereka terhadap teks tulisan semakin mendalam. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dan kemampuan evaluasi berbagai jenis teks dalam bahasa Inggris sudah berkembang. Mereka memproduksi teks lisan dan tulisan serta visual dalam bahasa Inggris yang terstruktur dengan kosakata yang lebih beragam. Peserta didik memproduksi beragam teks tulisan dan visual, fiksi maupun non-fiksi dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca/pemirsa.

B. Capaian Pembelajaran Berdasarkan Elemen

Elemen	Capaian
Menyimak-Berbicara	<p>Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan terbuka dan menggunakan strategi untuk memulai, mempertahankan dan menyimpulkan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai berbagai macam topik. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu sosial dan untuk membahas minat, perilaku dan nilai-nilai lintas konteks budaya yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka memberikan dan mempertahankan pendapatnya, membuat perbandingan dan mengevaluasi perspektifnya. Mereka menggunakan strategi koreksi dan perbaikan diri, dan menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian besar konteks.</p>
Membaca-Memirsa	<p>Pada akhir Fase F, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, eksposisi, prosedur, argumentasi, dan diskusi secara mandiri. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu dan membaca untuk kesenangan. Mereka mencari, membuat sintesis dan mengevaluasi detil spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk di antaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Mereka menunjukkan pemahaman terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan melakukan inferensi untuk memahami informasi tersirat dalam teks.</p>
Menulis-Mempresentasikan	<p>Pada akhir Fase F, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan faktual secara mandiri, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca, huruf besar, dan tata bahasa. Mereka menyampaikan ide kompleks dan menggunakan berbagai kosakata dan tata</p>

	<p>bahasa yang beragam dalam tulisannya. Mereka menuliskan kalimat utama dalam paragraf- paragraf mereka dan menggunakan penunjuk waktu untuk urutan, juga konjungsi, kata penghubung dan kata ganti orang ketiga untuk menghubungkan atau membedakan ide antar dan di dalam paragraf. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.</p>
--	--

C. Program Tahunan Pembelajaran Bahasa Inggris Fase F

Smt.	Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu	Jml Jam Tatap Muka
GANJIL	<p>Peserta didik dapat mengkategorikan ekspresi (menyatakan pendapat, setuju, dan tidak setuju) dengan benar; menggunakan ungkapan yang sesuai untuk menyatakan pendapat, setuju dan tidak setuju dalam percakapan transaksional; mengidentifikasi tujuan penulis/pembuat konten dalam teks multimodal; membuat kesimpulan berbasis bukti untuk memahami informasi implisit dalam teks multimodal; merumuskan dan memposting pertanyaan subjek dengan benar untuk caption media sosial yang interaktif dan menarik; dan berbicara tentang proses penyusunan dan pengeposan konten di media sosial mereka dengan kata-kata transisi yang benar.</p>	<p>Digital Literacies and My Identities (Stating Opinions, Agreeing, and Disagreeing)</p>	10JP x 45 menit	5 kali tatap muka

	<p>Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan yang berhubungan dengan isu-isu limbah rumah tangga; menggunakan frasa kata sifat dengan benar dalam monolog atau dialog tentang limbah domestik; mengidentifikasi gagasan utama dan tujuan penulis dalam teks deskriptif dengan benar; mensintesis dan mengevaluasi informasi inti dan spesifik dalam teks deskriptif dengan tepat; memproduksi teks deskriptif tentang suatu tempat dengan menggunakan kosakata panca indera yang sesuai; dan mempresentasikan poster digital atau non-digital tentang tempat yang menarik untuk dikunjungi.</p>	<p>Love Your Environment (Descriptive Text)</p>	<p>12JP x 45 menit</p>	<p>6 kali tatap muka</p>
	<p>Peserta didik dapat mengidentifikasi dengan benar ekspresi memberi dan mempertahankan pendapat yang digunakan dalam percakapan transaksional lisan; menggunakan ungkapan memberi dan mempertahankan pendapat yang sesuai dalam percakapan transaksional lisan; mengidentifikasi gagasan utama dan tujuan penulis dalam teks eksposisi analitis; mensintesis dan mengevaluasi informasi rinci dalam teks eksposisi analitis multimodal; memproduksi teks eksposisi analitis tentang hidup sehat dengan menggunakan konjungsi yang sesuai; dan secara aktif mendemonstrasikan teks eksposisi analitis dalam debat kelompok.</p>	<p>Healthy Life for Healthy Future (Analytical Exposition Text)</p>	<p>10JP x 45 menit</p>	<p>5 kali tatap muka</p>

	Jumlah Jam Pelajaran Semester Ganjil		32JP x 45 menit	16 kali tatap muka
GENAP	<p>Peserta didik dapat mengidentifikasi ekspresi untuk memulai, melanjutkan, dan mengakhiri percakapan transaksional; menggunakan ekspresi untuk memulai, melanjutkan, dan mengakhiri percakapan transaksional dengan penggunaan intonasi yang benar; mengidentifikasi gagasan utama dan tujuan penulis dalam teks naratif; mensintesis dan mengevaluasi informasi rinci dalam teks naratif; menghasilkan sebuah teks naratif linier tentang gambar lingkungan menggunakan <i>Past Tense</i> dengan benar; dan mempresentasikan poster yang dirancang secara digital atau non-digital tentang sebuah gambar lingkungan.</p>	<p>Indonesian Environmental Figures (Narrative Text)</p>	18JP x 45 menit	9 kali tatap muka
	<p>Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan yang digunakan dalam teks prosedur; menggunakan <i>superlative</i> dengan benar dalam monolog atau dialog; mengidentifikasi gagasan utama dan tujuan penulis dalam teks prosedur; mensintesis dan mengevaluasi informasi utama dan informasi rinci dalam teks prosedur; menulis teks prosedur sesuai <i>generic structure</i> yang tepat; dan mempresentasikan poster yang dirancang secara digital atau non-digital tentang <i>personal money management</i>.</p>	<p>Personal Money Management (Procedure Text)</p>	18JP x 45 menit	9 kali tatap muka

	Jumlah Jam Pelajaran Semester Genap	36JP x 45 menit	18 kali tatap muka
	Jumlah Keseluruhan	68JP x 45 menit	34 kali tatap muka

Mengetahui,
Guru Pamong PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Blitar, 29 Februari 2024

Mahasiswa PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Devita Sari Nur Safitri
NIM. 20108810009

• **Lampiran Promes (Program Semester)**

- Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
- Alokasi Waktu : 2JP x 18 Minggu
- Tahun Ajaran : 2023/2024 (Genab)

• **PROGRAM SEMESTER**

Materi	Alokasi Waktu	Januari					Februari				Maret				April			Mei					Juni			Ket	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3		
Indonesian Environmental Figures (Narrative Text)	18JP	2	2	2	2	2	2	2	2	2																	
Personal Money Management (Procedure Text)	18JP										2	2															
Jam Efektif	36JP	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2												
Jam Cadangan	4JP																								2	2	
Jumlah	40JP	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2										2	2	

Mengetahui,
Guru Pamong PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Blitar, 29 Februari 2024

Mahasiswa PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Devita Sari Nur Safitri
NIM. 20108810009

- **Lampiran Pekan Efektif**

RENCANA PEKAN EFEKTIF (RPE)

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Sutojayan
 Kelas/Semester : XI/Genap
 Tahun Pelajaran : 2023/2024

A. PERHITUNGAN MINGGU/JAM EFEKTIF

1. Jumlah Minggu

No.	Bulan	Jumlah Minggu
1.	Januari	5
2.	Februari	4
3.	Maret	4
4.	April	3
5.	Mei	5
6.	Juni	3
Jumlah		24

2. Jumlah Minggu Tidak Efektif

Bulan	Kegiatan	Jumlah Minggu
Januari	-	-
Februari	-	-
Maret	Ujian Satuan Pendidikan (USP)	2
April	-	-
Mei	Penilaian Akhir Tahun (PAT)	1
Juni	Penilaian Akhir Tahun (PAT)	1
Jumlah		4

3. Minggu Efektif

Rumus Perhitungan Jumlah Minggu Efektif

Jam Efektif = Jumlah Minggu dalam 1 Semester – Minggu Tidak Efektif
 = Minggu Efektif

Hasil Perhitungan Jumlah Minggu Efektif

Jam Efektif = 24 Minggu – 4 Minggu

B. Distribusi Alokasi Waktu

No.	Materi Pokok / Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
1.	Indonesian Environmental Figures	18JP
2.	Personal Money Management	18JP
Jumlah Jam Cadangan		4JP
Jumlah Jam Pelajaran		40JP

Rincian Distribusi Alokasi Waktu

Total Jam Pelajaran = 2JP x 20 Minggu
= 40JP

Total Jam Cadangan = 2 Minggu
= 4JP

Total Jam Efektif = 40JP – 4JP
= 36JP
= 18 Minggu

Blitar, 29 Februari 2024

Mengetahui,
Guru Pamong PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Mahasiswa PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Devita Sari Nur Safitri
NIM. 20108810009

• Lampiran Alur Tujuan Pembelajaran

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Sutojayan

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : 11/Genap

Tahun Ajaran : 2023/2024

Dimensi Profil Pelajar Pancasila : Berkebinekaan global; bergotong royong; dan kreatif

No.	Materi	Elemen Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Kegiatan	Asesmen	Alokasi Waktu
1.	Indonesian Environmental Figures (Percakapan transaksional dan <i>Narrative Text</i>)	Menyimak-Berbicara	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat mengidentifikasi ekspresi untuk memulai, melanjutkan, dan mengakhiri percakapan transaksional. ▪ Peserta didik dapat menggunakan ekspresi untuk memulai, melanjutkan, dan mengakhiri percakapan transaksional dengan penggunaan intonasi yang benar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik memperhatikan gambar ▪ Peserta didik mencoba menjawab pertanyaan yang diberikan sebagai bahan untuk berdiskusi dengan pasangannya ▪ Peserta didik menyampaikan hasil diskusi mereka. 	Tes Lisan	6JP x 45 menit (3 kali tatap muka)
		Membaca-Memirsa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat mengidentifikasi gagasan utama dan tujuan penulis dalam teks naratif. ▪ Peserta didik dapat mensintesis dan mengevaluasi informasi rinci dalam teks naratif. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik secara teliti menyimak audio yang berisi dialog tentang lingkungan. ▪ Peserta didik memilih kategori yang sesuai dengan ekspresi pada audio dengan cara menggarisbawahi kategori yang sesuai. ▪ Peserta didik menentukan benar atau salah dari lima pernyataan berdasarkan audio. 	Tes Tulis	6JP x 45 menit (3 kali tatap muka)
		Menulis-Mempresentasikan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat menghasilkan sebuah teks naratif linier tentang gambar lingkungan menggunakan <i>Past Tense</i> dengan benar. ▪ Peserta didik dapat mempresentasikan poster yang dirancang secara digital atau non-digital tentang sebuah gambar lingkungan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mengamati ilustrasi tentang tokoh di lingkungan sekitar. ▪ Peserta didik diminta untuk menuliskan kesan pertama terhadap tokoh tersebut. ▪ Peserta didik diminta secara bergiliran untuk 	Unjuk Kerja	6JP x 45 menit (3 kali tatap muka)

				mengucapkan setiap ekspresi yang ada pada tabel dengan intonasi yang benar.		
2.	Personal Money Management (<i>Procedure Text</i>)	Menyimak-Berbicara	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis-jenis ungkapan yang digunakan dalam teks prosedur. ▪ Peserta didik dapat menggunakan <i>superlative</i> dengan benar dalam monolog atau dialog. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik menyimak audio tentang langkah-langkah pembayaran iuran sekolah melalui <i>virtual account</i>. ▪ Peserta didik mengisi teks rumpang yang dihilangkan kata kerjanya. ▪ Peserta didik menentukan kalimat yang tepat sesuai dengan monolog dan/atau prosedur melakukan sesuatu. 	Tes Lisan	6JP x 45 menit (3 kali tatap muka)
		Membaca-Memirsa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat mengidentifikasi gagasan utama dan tujuan penulis dalam teks prosedur. ▪ Peserta didik dapat mensintesis dan mengevaluasi informasi utama dan informasi rinci dalam teks prosedur. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik memperhatikan gambar ▪ Peserta didik mencoba menjawab pertanyaan yang diberikan sebagai bahan untuk berdiskusi dengan pasangannya ▪ Peserta didik menyampaikan hasil diskusi mereka. 	Tes Tulis	6JP x 45 menit (3 kali tatap muka)
		Menulis-Mempresentasikan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat menulis teks prosedur sesuai <i>generic structure</i> yang tepat. ▪ Peserta didik dapat mempresentasikan poster yang dirancang secara digital atau non-digital tentang <i>personal money management</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik membuat kalimat Yang menggunakan kata kerja imperative yang berhubungan dengan tips penggunaan uang. ▪ Peserta didik mempraktikkan dialog di depan kelas dengan intonasi yang tepat. ▪ Peserta didik membuat poster yang mirip dengan contoh poster tentang pengelolaan uang. 	Unjuk Kerja	6JP x 45 menit (3 kali tatap muka)

Mengetahui,
Guru Pamong PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Blitar, 29 Februari 2024

Mahasiswa PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Devita Sari Nur Safitri
NIM. 20108810009

- Lampiran Modul Ajar

MODUL AJAR

BAHASA INGGRIS NARRATIVE TEXT
--

INFORMASI UMUM			
Nama Pengembang	Devita Sari Nur Safitri	Mata Pelajaran	Bahasa Inggris
Satuan Pendidikan	SMAN 1 SUTOJAYAN	Kelas/Semster	XI/II
Alokasi Waktu	6 JP 3 X Pertemuan	Target Siswa	36 (reguler)
Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa ❖ Bergotong royong ❖ Bernalar kritis ❖ Kreatif ❖ Percaya diri 	Model/Metode Pembelajaran	Pertemuan tatap muka
Fase	F	Domain Mata Pelajaran	Narrative Text
Sarana dan Prasarana	Fasilitas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Media <ul style="list-style-type: none"> - Power Point - Video/audio/gambar material yang berkaitan dengan teks naratif - Paper foto copy teks naratif - Lembar kerja peserta didik ❖ Alat <ul style="list-style-type: none"> - LCD proyektor - Laptop/smartphone ❖ Lingkungan Belajar: Ruang kelas (tatap muka) 		

KOMPONEN INTI

Elemen/Domain Capaian Pembelajaran	Listening – Speaking (Menyimak - Berbicara) Reading - Viewing (Membaca - Memirsa) Writing - Presenting (Menulis - Presentasi)
------------------------------------	---

Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat memahami ciri khas dan struktur narative text dengan baik. 2. Siswa dapat menganalisis dan menginterpretasikan berbagai elemen dalam narative text, seperti plot, karakter, dan setting. 3. Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri narative text, seperti konflik, resolusi,
---------------------	---

	<p>karakter utama, dan setting.</p> <p>4. Siswa dapat menentukan hubungan sebab-akibat antar peristiwa dalam narrative text.</p>
--	--

Materi Ajar	Deskripsi Teks Naratif, Simple Past Tense
Kata Kunci	Teks Naratif, Simple Past Tense

Asesmen		
Formatif Awal Pembelajaran	Teknik	Tes
	Instrumen	Tes Lisan
Formatif Selama Pembelajaran	Teknik	Proyek kolaboratif
	Instrumen	Amatan, cek list
Sumatif	Teknik	Tes
	Instrumen	Tes Lisan/Tes Tulis
Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu menyebutkan dan menjelaskan setidaknya tiga ciri khas narrative text. 2. Siswa mampu menganalisis dan menginterpretasikan berbagai elemen dalam narrative text, seperti plot, karakter, dan setting. 3. Siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri narrative text, seperti konflik, resolusi, karakter utama, dan setting. 4. Siswa mampu menentukan hubungan sebab-akibat antar peristiwa dalam narrative text. 	
Deskripsi Umum Kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apersepsi ❖ Pendahuluan ❖ Inti ❖ Penutup 	
Assesmen	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asesmen individu ❖ Asesmen kelompok ❖ Jenis asesmen: <ul style="list-style-type: none"> - Performa (presentasi, proyek hasil karya, dsb.) - Penilaian/Asesmen - Formatif - Uji kemampuan siswa Untuk mengecek pemahaman - Pertemuan Tugas Aplikasi Deskripsi: Quizziz ❖ Tertulis (tes objektif, esai) 	
Kegiatan pembelajaran utama	Pengaturan siswa: <ul style="list-style-type: none"> - Individu - Berpasangan - Berkelompok (6 orang) Metode: <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi - Presentasi - Demonstrasi - Project - Permainan Peran - Simulasi 	

Materi Pembelajaran	<p>Narrative Text</p> <p>Listening: Listen to the audio narrative text and identify the narrative elements present. Discuss with friends.</p>
---------------------	--

	<p>Speaking: Based on the narrative text you listened to, practice retelling skills. Retell the story in the correct order and convey it with appropriate expressions.</p> <p>Reading And Viewing: Read narrative text from classmates and provide feedback. Analyze the story structure, characters, and message to be conveyed.</p> <p>Writing And Presenting: Write your own narrative text. Focus on vivid descriptions, choosing the right words, and using past tense.</p> <p>Project: A portrait and an essay of narrative text</p>
Media, Alat, dan Bahan	<p>1. Sumber Belajar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bahasa Inggris untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas 11B Kurikulum Merdeka • Internet • Lingkungan Sekitar dan Sumber lain yang relevan <p>2. Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCD Proyektor, laptop serta tayangan slide PowerPoint (ppt), video pembelajaran, dan kartu bergambar • White board, penghapus, spidol dan alat tulis sekolah
Materi ajar	<p>Narrative text is a type of written or spoken discourse that tells a story. It typically follows a sequence of events, often with characters, a setting, a plot, and a resolution. Narrative texts can take various forms, including novels, short stories, folktales, myths, and more. The primary purpose of a narrative is to entertain, inform, or convey a message through storytelling.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kosakata dan istilah terkait teks narative • Struktur narative organisasi dan koherensi • Struktur kalimat untuk menambah variasi narasi • Kejelasan dan ungkapan yang tepat dalam bahasa lisan • Penggunaan past, present, atau future tense yang tepat. • Penggunaan bahasa yang jelas untuk menciptakan gambaran mental.
Persiapan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan bahan ajar/materi • Menyiapkan alat dan bahan • Menyiapkan rubric penilaian • Menyiapkan alat penilaian • Membuat catatan untuk manajemen waktu

Kegiatan Pembelajaran	
Pertemuan ke	1
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, 2. Memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta. 3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran. 4. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran 5. Guru mempersiapkan segera peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

Bagian A

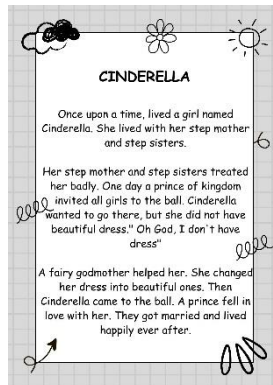
- Guru menanyakan beberapa pertanyaan pemantik yang membantu peserta didik mempersiapkan background knowledge mereka. Pertanyaan yang diberikan hendaknya merupakan pertanyaan bertingkat dari close-ended ke open-ended. Jika peserta didik mengalami kesulitan, pertanyaan dapat diulang, diparafrasa atau dielaborasi lebih jauh.



Berikut contoh pertanyaan yang dapat diajukan guru:

- Do you know what is it?
- Have ever hear the story about that?
- Guru menjelaskan kepada peserta didik mengenai definisi, tipe, contoh, tujuan, struktur, unsur kebahasaan menggunakan ppt.

- Guru memperlihatkan contoh teks narative dan menjelaskan



- Guru membagi kelompok untuk mengidentifikasi

	<p style="text-align: center;">teks narative</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">THE HUNGRY MOUSE</p> <p>One day, the mouse found a basket with corns. She also noticed a tiny hole in the basket, which was sufficient enough to move her in. She easily moved inside the hole.</p> <p>Since she had no foods for many days, she ate a large amount of corns. Without realizing her, she continuously ate more and more corns. She realized very later that she ate a lot more than she actually required. After eating a whole lot of corn, she became very fat!</p> <p>Satisfied with corns, the fat mouse tried to come out of the basket through the small hole. Unfortunately, the tiny hole could not accommodate the big mouse!!!</p> <p>The mouse started screaming! "Oh god! Let me come out, how can I come out?"</p> </div> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">THE FOX AND THE GRAPES</p> <p>Long time ago, a fox was walking through the forest and spotted a bunch of grapes hanging from over a lofty branch. "Just the thing to quench my thirst," quoted the fox.</p> <p>Taking a few steps back, the fox jumped and just missed the hanging grapes. Again the fox took a few paces back and tried to reach them but still failed. Finally, giving up, the fox turned up his nose and said, "They're probably sour anyway," and proceeded to walk away.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik menyampaikan hasil diskusinya didepan. • Guru menjelaskan tentang hasil kerja kelompok peserta didik.
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran. • Guru memberi tugas kelompok membaca cerita (cinderella, sangkuriang, snow white, malin kundang, si kancil, The Legend of Banyuwangi) • Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran • Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik • Guru menyampaikan agenda pertemuan berikutnya • Mengakhiri pembelajaran dengan do'a • Menutup pembelajaran.

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke

2

Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa,
2. Memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta.
3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
4. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
5. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

Inti

- Guru menanyakan beberapa pertanyaan pemantik tentang materi sebelumnya.
- Guru mengajak diskusi singkat tentang unsur-unsur narrative text.
- Guru membuat kelompok dengan jumlah 6 kelompok
- Guru menugaskan peserta didik untuk membaca Narrative Text didepan kelas secara bergantian.
- Guru memberikan LKPD untuk dibaca.

CINDERELLA

Once upon a time, in a distant kingdom, there lived a kind and gentle young girl named Cinderella. Despite her inherent goodness, she found herself living a life of hardship and mistreatment at the hands of her wicked stepmother and stepsisters. Cinderella's days were filled with endless chores and menial tasks, leaving her with little time for the simple joys of life. However, fate had a magical twist awaiting her.

One day, as the kingdom prepared for a grand royal ball, Cinderella's stepmother and stepsisters left for the event, callously excluding her. Alone and downtrodden, Cinderella couldn't contain her sorrow. Suddenly, a shimmering fairy godmother appeared, casting a spell that transformed Cinderella's tattered clothes into a dazzling gown, and a pumpkin into a magnificent carriage. With a warning to return before midnight, Cinderella arrived at the ball, capturing the attention of everyone, including the charming prince.

As the night unfolded, Cinderella and the prince danced under the twinkling stars, creating a magical connection that transcended the ordinary.

However, the enchantment couldn't last forever. As the clock struck midnight, Cinderella rushed away, leaving behind a single glass slipper.

The prince, determined to find the mysterious beauty, searched the kingdom for the owner of the glass slipper. In the end, true love prevailed as Cinderella's foot perfectly fit the delicate slipper, and she was reunited with the prince, forever breaking free from the shackles of her past.

And so, Cinderella's enchanted night became a timeless tale of resilience, kindness, and the transformative power of love that echoes through generations.

SANGKURIANG

Once upon a time, in the lush and mystical land of West Java, there lived a young and handsome prince named Sangkuriang. He was known for his bravery and exceptional skills in hunting. Sangkuriang's mother, Dayang Sumbi, was a powerful and wise woman who possessed magical abilities. One day, Sangkuriang decided to embark on a hunting expedition in the dense forest. Little did he know that this journey would change the course of his life.

As Sangkuriang roamed the forest, he encountered a beautiful and ethereal maiden named Dayang Sumbi, who was, unbeknownst to him, his own mother in disguise. The two fell deeply in love with each other, captivated by the enchanting allure of the forest. As their love blossomed, Sangkuriang proposed to Dayang Sumbi, and she agreed, with one condition: he must bring her a bowlful of lake water and build a massive dam in one night. Confident in his abilities, Sangkuriang accepted the challenge without realizing the supernatural forces at play.

The fateful night arrived, and Sangkuriang worked tirelessly to fulfill the condition. As the dawn approached, he was close to completing the dam.

Dayang Sumbi, realizing the inevitable, devised a plan to thwart Sangkuriang's success. She prayed to the gods and invoked their powers, causing the rooster to crow prematurely. Believing that he had failed, Sangkuriang flew into a fit of rage and kicked the incomplete dam, creating the infamous Mount Tangkuban Perahu. The thwarted prince then wandered the land in despair, unaware of the divine intervention that had altered his destiny. And so, the tale of Sangkuriang became a legend, a story of love, challenge, and the inevitable workings of fate in the mystical realm of West Java.

SNOW WHITE

Once upon a time, in a quaint village, there lived a kind and beautiful queen named Snow White. She was known far and wide for her exceptional beauty and gentle nature. However, her wicked stepmother, the Queen, couldn't bear the thought of anyone surpassing her in beauty. Consumed by jealousy, the Queen sought to eliminate Snow White. One day, she ordered the royal huntsman to take Snow White deep into the forest and dispose of her. Despite the Huntsman's initial obedience, he couldn't bring himself to harm the innocent princess. Instead, he warned Snow White and set her free, instructing her to hide in the enchanted woods.

Lost and frightened, Snow White ventured further into the forest, where she stumbled upon a tiny cottage. To her surprise, the cottage belonged to seven dwarfs who graciously welcomed her. In return for their hospitality, Snow White took on the responsibility of keeping their home tidy. The dwarfs, charmed by her kindness, became fast friends with the young princess. Unbeknownst to Snow White, the Queen discovered that she was still alive. Consumed by rage, the Queen devised a plan to eliminate Snow White once and for all.

She disguised herself as an old woman and presented Snow White with a poisoned apple. Falling victim to the Queen's trickery, Snow White took a bite and fell into a deep, seemingly endless sleep.

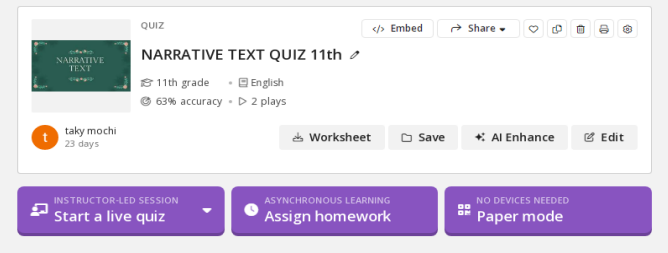
The dwarfs, heartbroken by Snow White's fate, placed her in a glass coffin. Word of the fair princess's plight spread, and a prince who had heard of her beauty came to visit. Struck by her enchanting presence, he kissed Snow White, breaking the curse and awakening her from her slumber. The wicked Queen, however, faced her own demise. Snow White and the prince lived happily ever after, surrounded by the dwarfs who had become their dearest friends.

MALIN KUNDANG

Once upon a time, in a coastal village in Indonesia, there lived a young man named Malin Kundang. He was known for his rebellious spirit and desire to seek a better life beyond the humble fishing village. Against his mother's wishes, Malin Kundang set sail to explore the vast ocean, leaving behind his aging parents and the simple life he grew up with.

As Malin Kundang sailed through the open sea, fortune smiled upon him. He became a successful merchant, amassing wealth and acquiring a magnificent ship. However, with success came arrogance, and Malin Kundang began to forget his roots. His heart hardened, and he distanced himself from the memories of his modest upbringing. The villagers, who once knew him as a kind and humble boy, were now strangers to the prideful man he had become.

One day, as Malin Kundang's ship anchored near his hometown, his elderly mother, unable to contain her joy, rushed to the shore to welcome her long-lost son. But instead of embracing her with open arms, Malin Kundang, consumed by arrogance, disowned his own mother. In that moment, a curse befell him. The sea, angered by his ingratitude, transformed Malin Kundang into a stone statue, a testament to the consequences of forgetting one's roots and betraying the love that nurtured them. And so, the legend of Malin Kundang became a cautionary tale about the importance of humility, gratitude, and the enduring bond between a child and their parents.

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">SI KANCIL</p> <p>Once upon a time, in the heart of a dense tropical forest, lived a clever and mischievous mouse deer named Kancil. Kancil was known far and wide for outsmarting larger and more powerful animals with his quick wit. One day, as Kancil was strolling through the forest, he encountered a fierce tiger blocking his path. Instead of panicking, Kancil greeted the tiger with a friendly smile and said, "Oh, noble tiger, I heard there's a grand meeting of the animals up ahead, and they are looking for a leader. You should go and show your strength!" The tiger, flattered by the idea, eagerly followed Kancil's advice and left, giving the clever mouse deer a clear path through the forest.</p> <p>As Kancil continued his journey, he stumbled upon a deep, fast-flowing river. The river seemed impossible to cross, and Kancil needed to get to the other side. Just then, he spotted a group of crocodiles basking in the sun along the riverbank. Thinking quickly, Kancil approached them and exclaimed, "Dear friends, the king of the jungle has ordered all the wise animals to line up in a row to measure their intelligence. Please, align yourselves so I can count you accurately." The flattered crocodiles quickly formed a line, and Kancil used their backs as stepping stones to cross the river safely.</p> <p>As Kancil ventured deeper into the forest, he encountered a group of monkeys sitting high in the trees. These mischievous monkeys were notorious for throwing fruits at passersby. Instead of becoming their target, Kancil decided to win them over. With a charismatic tone, he said, "Oh, playful monkeys, the king has declared a contest to find the most talented acrobats in the forest. I'm sure you can impress everyone with your incredible skills!" Excited by the prospect of being recognized, the monkeys started showcasing their acrobatic talents, allowing Kancil to continue his journey without any further obstacles. And so, the clever mouse deer, Kancil, continued to navigate the forest using his intelligence and wit, leaving a trail of amazed and befuddled animals in his wake.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">JAKA TARUB</p> <p>Once upon a time, in a small village nestled between lush mountains and winding rivers, lived a young and diligent man named Jaka Tarub. Jaka Tarub was known for his kindness and hard work, but he had always felt a sense of loneliness deep within his heart. One day, as he was wandering in the mystical forest near the village, he stumbled upon a group of beautiful celestial beings bathing in a secluded pond. Astonished by their ethereal beauty, he hid and watched from a distance. Unbeknownst to him, these were the seven angels who had descended to Earth.</p> <p>Captivated by the mesmerizing sight, Jaka Tarub decided to take a bold step. He quietly approached the pond and, with great courage, stole one of the angels' heavenly shawls. The angels, realizing their missing garment, were distressed, but Jaka Tarub couldn't resist the desire to possess a piece of their celestial beauty. As the angels prepared to ascend back to the heavens, they discovered the missing shawl, and one of them, named Nawang Wulan, remained on Earth.</p> <p>Over time, Jaka Tarub and Nawang Wulan fell deeply in love, sharing laughter and joy. However, the celestial world beckoned Nawang Wulan back, and she had to return to fulfill her celestial duties. Heartbroken, Jaka Tarub realized the consequences of his actions. The story of Jaka Tarub and Nawang Wulan became a local legend, reminding people of the importance of honesty and the consequences of trying to possess something beyond mortal reach.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok maju satu persatu untuk membaca teks tersebut. • Guru memberikan umpan balik kepada setiap kelompok. • Guru memberikan tugas kuis untuk dikerjakan di rumah • Guru memberikan pengenalan singkat tentang Quizziz • Guru memastikan semua peserta didik memiliki akses ke Quizziz • Guru menjelaskan cara pengerjaan di Quizziz • Guru memberikan link untuk peserta didik mengerjakan Quizziz <p>https://quizizz.com/admin/quiz/65c180545107e9f00c6309aa?searchLocale=</p> 
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran. • Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran • Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik • Guru menyampaikan agenda pertemuan berikutnya • Mengakhiri pembelajaran dengan do'a • Menutup pembelajaran.

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke

3

Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa,
2. Memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta.
3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
4. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
5. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

Inti

- Guru memberikan pertanyaan pemantik hubungan materi hari ini dengan materi sebelumnya
- Guru menjelaskan tentang Simple past tense menggunakan ppt

Simple Past Tense

Simple Past Tense is a form of past tense that is used to express events or actions that occurred and were completed in the past. Usually used to describe a sequence of events in a narrative.

Simple Past Tense Formula

- Positive (+)** Subject + Verb (ed) or second verb + Object.
She visited her grandmother last weekend.
- Negative (-)** Subject + did not (didn't) + Verb (base form) + Object.
She didn't visit her grandmother last weekend.
- Interrogative (?)** Did + Subject + Verb (base form) + Object?
Did she visit her grandmother last weekend?

Pola Past Tense untuk Kalimat Verbal

Kejadian	Subjek	Verb	Objek
1. Dia pergi ke sekolah.	dia	pergi	ke sekolah
2. Dia datang ke sekolah.	dia	datang	ke sekolah
3. Dia pergi ke rumah.	dia	pergi	ke rumah
4. Dia datang ke rumah.	dia	datang	ke rumah
5. Dia pergi ke kantor.	dia	pergi	ke kantor
6. Dia datang ke kantor.	dia	datang	ke kantor

Pola Past Tense untuk Kalimat Nominal

Kejadian	Subjek	Verb	Objek
1. Dia adalah guru.	dia	adalah	guru
2. Dia adalah dokter.	dia	adalah	dokter
3. Dia adalah mahasiswa.	dia	adalah	mahasiswa
4. Dia adalah dosen.	dia	adalah	dosen
5. Dia adalah karyawan.	dia	adalah	karyawan
6. Dia adalah pegawai.	dia	adalah	pegawai

For nominal sentences, whether positive, negative, or interrogative, make sure that the **be** you use is in the past form. Don't forget, too, that the **be** used must match the subject. You can pay attention to the following table to help you remember the appropriate **be** for each subject.

Subjek	be
she	was
she	was
it	was
they	were
they	were
you	were
you	were
we	were
we	were

Remember! Using the Simple Past Tense, it means that the event being discussed took place and ended in the past. So, the event was already over when the conversation or the storytelling took place. If the incident is still ongoing now, then you cannot use the Simple Past Tense.

- Guru meminta peserta didik membuat kalimat simple past tense (5), nominal (5), verbal (5)
- Guru memberikan tugas kuis untuk dikerjakan dirumah.
- Guru memberikan pengenalan singkat tentang Wordwall
- Guru memastikan semua peserta didik memiliki akses ke Wordwall
- Guru menjelaskan cara pengerjaan di Wordwall
- Guru memberikan link untuk peserta didik mengerjakan Wordwall

<https://wordwall.net/id/resource/68515899/bahasa-inggris/simple-past-tense-xi->

Kuis

SIMPLE PAST TENSE (XI)

What is the correct simple past tense form of the verb "write"?

A written B wrote C writing D write

MULAI

Serangkaian pertanyaan pilihan ganda. Ketuk jawaban yang benar untuk melanjutkan.

SIMPLE PAST TENSE (XI)

Bagikan

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran. • Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran • Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik • Guru menyampaikan agenda pertemuan berikutnya • Mengakhiri pembelajaran dengan do'a • Menutup pembelajaran.
---------	--

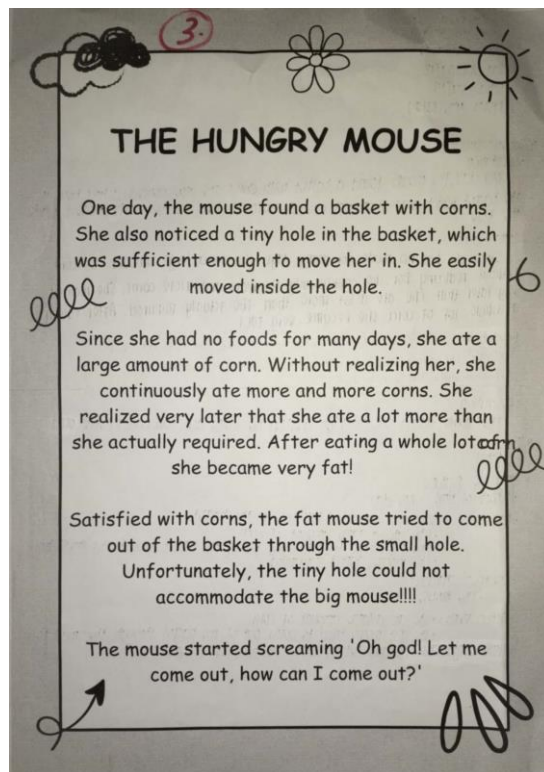
RINGKASAN MATERI NARATIVE TEXT	
Definition	A narrative text is a form of written or spoken communication that tells a story. It typically presents a series of events or experiences, often involving characters and a plot. The purpose of a narrative text is to entertain, inform, or convey a message through the unfolding of a story.
Type	<ul style="list-style-type: none"> • Fairy tales (dongeng). Example: The goose with the golden eggs, snow white, cinderella. • Folktale (cerita rakyat). Example: Sangkuriang, malin kundang. • Fabel (cerita binatang). Example: The ant and the dove, Si Kancil. • Legend (legenda). Example: The legend of banyuwangi, The legend of toba lake.
Purpose	The primary goal of narrative text is to entertain, inform, or convey a message through storytelling. It allows readers or listeners to immerse themselves in the experiences of characters, creating emotional connections and providing insights into human nature. Additionally, narratives can serve educational purposes by imparting moral lessons or cultural values.
Generic Structure	<ul style="list-style-type: none"> • Orientation: Introduces the setting, characters, and sometimes the time frame of the story. • Complication: Develops the plot by introducing conflicts, challenges, or problems faced by the characters. • Resolution: Presents the outcome of the conflicts, resolving the story's issues. • Reorientation (optional): Offers a conclusion or reflection on the events, providing closure for the narrative.
Language Features	<ul style="list-style-type: none"> • Adverb of Time: Words that indicate when an action occurred. Example: once upon a time, one day, long time ago. • Past Tense: Verbs that express actions that have already happened. Example: walked, talked, played. • Specific Character: Detailed descriptions of individuals involved in the story. Example: aladin, cinderella. • Action Verb: Verbs that describe physical or mental actions. Example: ran, thought, danced. • Time Conjunction: Words that link events in a chronological order. Example: then, when, suddenly, while. • Direct Speech: The direct quoting of words spoken by characters in the story. Example: "I don't know," said Mary.

RINGKASAN MATERI SIMPLE PAST TENSE									
Definition	Simple Past Tense is a form of past tense that is used to express events or actions that occurred and were completed in the past. Usually used to describe a sequence of events in a narrative.								
Formula	<ul style="list-style-type: none"> • Positive (+): Subject + Verb (ed) or second Verb + Object She visited her grandmother last weekend • Negative (-): Subject + did not (didn't) + Verb (bare infinitive) + Object She didn't visit her grandmother last weekend. • Interrogative (?): Did + Subject + Verb (bare infinitive) + Object? she visit her grandmother last weekend? 								
Formula Verbal and Nominal	<p>Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positive (+): Subject + Verb 2 Henry ate breakfast this morning • Negative (-): Subject + did + not + Verb 1 My mom did not go to the market today • Interrogative (?): Did + Subject + Verb 1 + ? Did you do your homework ? <p>Nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positive (+): Subject + was / were + Complement We were here yesterday • Negative (-): Subject + was / were + not + Complement You were not sick • Interrogative (?): Was/were + Subject + complement + ? Were you a teacher ? 								
To Be		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Subject</th> <th>Be</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I He She It Singular Noun</td> <td>Was</td> </tr> <tr> <td>You They We Plural Noun</td> <td>Were</td> </tr> </tbody> </table>	Subject	Be	I He She It Singular Noun	Was	You They We Plural Noun	Were	
Subject	Be								
I He She It Singular Noun	Was								
You They We Plural Noun	Were								

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lembar Kerja Peserta Didik 1 Pertemuan ke 1

Assesment Formative



Nama orang
 - Brian Brown / 5
 - Charlotte Smith / 6
 - Happy Tuna / 12
 - Lea Brown / 13
 - Icha Eka / 14
 - Rista Amelia / 29

(fo)

***Genre Structure**

Orientation
 one day, the mouse found a basket with corn. She also noticed a tiny hole in the basket, which was sufficient enough to move her in. She easily moved inside the hole.

Complication
 Since she had no food for many days, she ate a large amount of corn. Without realizing that she continuously ate more and more corn. She realized very later that she ate a lot more than she actually required. After eating a whole lot of corn she became very fat!

Satisfied with corn, the fat mouse tried to come out of the basket through the small hole. Unfortunately, the tiny hole could not accommodate the big mouse!!!

Resolution
 The mouse started screaming "oh god! let me come out, how can I come out?"

***Type**
 - fabel

***Language features**

Adverb of time - one day, *once, many days, early later*

Point of view - she also noticed a tiny hole in the basket
past tense - she ate a large amount of corn
past tense - The fat mouse tried to come out of the basket through the small hole
past tense - The mouse started screaming

Specific character
 - The mouse

Action verb - she ate a large amount of corn *participle: mouse, started, realized, god!*
 - The fat mouse tried to come out of the basket through the small hole

Direct speech - "oh god! let me come out, how can I come out?"

(4)

THE FOX AND THE GRAPES

Orientation
 Long time ago, a fox was walking through the forest and spotted a bunch of grapes hanging from over a lofty branch. "Just the thing to quench my thirst," quoted the fox.

Complication
 Taking a few steps back, the fox jumped and just missed the hanging grapes. Again the fox took a few paces back and tried to reach them but still failed. Finally, giving up, the fox turned up his nose and said, "They're probably sour anyway," and proceeded to walk away.

Resolution

75

* Language Features :

1. Adverb of time: Long time ago
2. Past tense: was, spotted, quoted, jumped, tried, failed, turned, proceeded
3. Specific character: fox and grapes
4. Action verb: spotted, quoted, jumped, missed, failed, tried, turned, proceeded

* Direct speech: - "Just the thing to quench my thirst"
- "They're probably sour anyway"

o Generic structure

1. Type ?
2. Time confection ?

THE HUNGRY MOUSE

Orientation One day, the mouse found a basket with corns. She also noticed a tiny hole in the basket, which was sufficient enough to move her in. She easily moved inside the hole.

Complication Since she had no foods for many days, she ate a large amount of corn. Without realizing her, she continuously ate more and more corns. She realized very later that she ate a lot more than she actually required. After eating a whole lot of corn she became very fat!

Satisfied with corns, the fat mouse tried to come out of the basket through the small hole. Unfortunately, the tiny hole could not accommodate the big mouse!!!!

Resolution The mouse started screaming 'Oh god! Let me come out, how can I come out?'

Nama kelompok J

- Anisa Dwi A (2)
- Khayla Sarwahita (15)
- Fatmahan Najwa (10)
- Falsya Ashikin (11)
- Hibana Putri M (28)
- Vina Amelia (32)

Language features

1. Adverbs of time
 - One day, since, many days, very later
2. Past tense
 - noticed
 - moved
 - die
 - realized
 - required
 - became
 - satisfied
 - tried
 - started
3. Specific Character
 - The Mouse
4. Action verb
 - noticed *found, ate, became*
 - moved *leaving*
 - realized
 - satisfied
 - tried
 - started
5. Time conjunction
 - since, one day, after, unfortunately
6. Direct speech ?
7. Tense ?

(2)

THE FOX AND THE GRAPES

Long time ago, a fox was walking through the forest and spotted a bunch of grapes hanging from over a lofty branch. "Just the thing to quench my thirst," quoth the fox.

Taking a few steps back, the fox jumped and just missed the hanging grapes. Again the fox took a few paces back and tried to reach them but still failed. Finally, giving up, the fox turned up his nose and said, "They're probably sour anyway," and proceeded to walk away.

Character
Adverb of time
Specific character
Action verb
Time conjunction
Direct speech
Character
Character

1) Asifa Flana (28)
 2) Nilam Ajeng (24)
 3) Niomi Poudin (22)
 4) Wawan Setyo (23)
 5) ABHMA (21)
 6) Mingsin April (18)

85

ADV OF time - long time ago
 23 Pace - fence, reflected, jumped, tried, failed, missed
 24 Specific Character - FOA
 25 Action Verb - Quoted, jumped, tried, failed, missed
 26 Time conjunction - then, long time ago, finally
 27 Direct speech - "Just beeing to search my throat"
 "This is probably your anyway"
 28 Type - fabel

THE FOX AND THE GRAPES
 One day, a fox was walking through a vineyard. He saw a bunch of grapes hanging from a vine. He wanted to eat them, but he was too short to reach them. He tried to jump, but he failed. He tried to climb, but he fell. He tried to use a stick to knock them down, but he missed. Finally, he gave up and said, "Those grapes are probably sour anyway." He proceeded to walk away.

5

THE HUNGRY MOUSE

One day, the mouse found a basket with corns. She also noticed a tiny hole in the basket, which was sufficient enough to move her in. She easily moved inside the hole. → Orientation

Since she had no foods for many days, she ate a large amount of corn. Without realizing her, she continuously ate more and more corns. She realized very later that she ate a lot more than she actually required. After eating a whole lot of corn, she became very fat! → Complication

Satisfied with corns, the fat mouse tried to come out of the basket through the small hole. Unfortunately, the tiny hole could not accommodate the big mouse!!!!

The mouse started screaming 'Oh god! Let me come out, how can I come out?' → Resolution

Orientation: One day, the mouse found a basket with corn. She also noticed a tiny hole in the basket which was sufficient enough to mouse her in. She easily moved inside the hole.

Complication: Since she had no food for many days, she ate a large amount of corn, without realizing her. She continuously ate more and more corns. She realized very later that she ate a lot more than she actually required. After eating a whole lot of corn, she became very fat.

Satisfied with corns, the fat mouse tried to come out of the basket through the small hole. Unfortunately, the tiny hole could not accommodate the big mouse!!!!

Resolution: The mouse started screaming 'oh god! let me come out, how can I come out?'

Type: fable.

Language features:
 Adverb of time: One day, very, very later
 Past tense: she also noticed a tiny hole in the basket
 W.P., P.W.P., - she ate a large amount of corn.
 - the fat mouse tried to come out of the basket.
 - through the small hole.
 - The mouse started screaming.

Specific character: The mouse
 Action verb: She ate a large amount of corn
 The fat mouse tried to come out of the basket through the small basket

Time conjunction: Since, after, when, after

Direct speech: "Oh god! Let me come out, how can I come out?"

6.

THE FOX AND THE GRAPES

Long time ago, a fox was walking through the forest and spotted a bunch of grapes hanging from over a lofty branch. "Just the thing to quench my thirst," quoted the fox.

Taking a few steps back, the fox jumped and just missed the hanging grapes. Again the fox took a few paces back and tried to reach them but still failed. Finally, giving up, the fox turned up his nose and said, "They're probably sour anyway," and proceeded to walk away.

Language Features:

- Adverb of time : Long time ago
- Past tense : → Ed : spotted, quoted, jumped, missed, tried, failed, turned, proceeded.

Specific Character : Fox

Action verb : Scouted, Samped, Tried, failed, Missed

Time conjunction : Then long time ago, finally

Direct Speech : - "Just the thing to quench my thirst"

- "They're probably sour anyway"

Type : Fabel

- Nama Kelompok :
1. Dani (1)
 2. Yoga (25)
 3. Erlend (9)
 4. Rahajeng (20)
 5. Restyana (23)
 6. Rian (16)

85

Lembar Kerja Peserta Didik 1
Pertemuan ke 2

Assesment Summative

Answer the question below by choosing A, B, C, or D !

1. Narrative text is an imaginative story to people

- a) Persuade
- b) Entertain
- c) Inform
- d) Dismiss

2. Which one is fabel.....

a)



b)



c)



d)



3.



Appropriate title for this picture would be

- a) Tangkuban Perahu
- b) Malin Kundang
- c) Sangkuriang
- d) Roro Jonggrang

4. Who is the character of this story



5. The purpose of Narrative Text is.....

- a) To persuade the reader
- b) To entertain the reader
- c) To inform the reader
- d) To analyze the reader's emotions

6. The generic structure of Narrative Text are

- a) Resolution, Complication, Orientation
- b) Orientation, Complication, Resolution
- c) Complication, Resolution, Orientation
- d) Resolution, Orientation, Complication

7. Which one of these generic structures that we use to tell information about *character*, *time*, and *place* of the story?

- a) Resolution
- b) Orientation
- c) Complication
- d) Reorientation

8. CINDERELLA

Once upon a time, lived a girl named Cinderella. She lived with her step mother and step sisters.

Her step mother and step sisters treated her badly. One day a prince of kingdom invited all girls to the ball. Cinderella wanted to go there, but she did not have beautiful dress." Oh God, I don't have dress "

A fairy godmother helped her. She changed her dress into beautiful ones. Then Cinderella came to the ball. A prince fell in love with her. They got married and lived happily ever after.

From the text above, which one is an adverb of time ?

9. CINDERELLA

Once upon a time, lived a girl named Cinderella. She lived with her step mother and step sisters.

Her step mother and step sisters treated her badly. One day a prince of kingdom invited all girls to the ball. Cinderella wanted to go there, but she did not have beautiful dress." Oh God, I don't have dress "

A fairy godmother helped her. She changed her dress into beautiful ones. Then Cinderella came to the ball. A prince fell in love with her. They got married and lived happily ever after.

Who are the specific characters from the story above ?

10. CINDERELLA

Once upon a time, lived a girl named Cinderella. She lived with her step mother and step sisters.

Her step mother and step sisters treated her badly. One day a prince of kingdom invited all girls to the ball. Cinderella wanted to go there, but she did not have beautiful dress. " Oh God, I don't have dress "

A fairy godmother helped her. She changed her dress into beautiful ones. Then Cinderella came to the ball. A prince fell in love with her. They got married and lived happily ever after.

Which is the direct speach in the story above ?

KEY ANSWER

1. B

2. C
3. A
4. CINDERELLA
5. A
6. B
7. B
8. Once upon a time
9. Cinderella, Step Mother, Step Sister, Prince, Fairy Good Mother
10. " Oh God, I don't have dress "

Lembar Kerja Peserta Didik 2
Pertemuan ke 3

Assesment Summative

Answer the question below by choosing A, B, C, or D !

1. What is the correct simple past tense form of the verb in the form of the verb in the following sentence?

The cat (to sleep) peacefully on the windowsill.

- a) Sleep
- b) Slept
- c) Sleeping
- d) Sleeps

2. Which sentence is in the simple past tense?

- a) She is baking a cake.
- b) He will finish his homework later.
- c) They played soccer yesterday.
- d) We are going to the beach.

3. What is the correct simple past tense form of the verb in the following sentence?

Yesterday, she (to go) to the market.

- a) Goes
- b) Go
- c) Going
- d) Went

4. Choose the correct sentence in simple past tense.

- a) The sun is shining brightly.
- b) They will visit us tomorrow.
- c) We swam in the lake last summer.
- d) I am reading a book now.

5. What is the correct simple past tense form of the verb in the following sentence?

He (to eat) pizza for dinner yesterday.

- a) Eats
- b) Eat
- c) Eating
- d) Ate

6. Which of the following sentences is **NOT in the** simple past tense?

- a) We visited the museum last weekend.
- b) She has been studying all day.
- c) They played board games yesterday.
- d) He will travel to Paris next month.

7. What is the correct simple past tense form of the verb in the following sentence?

They **(to build)** a sandcastle on the beach.

- a) Building
- b) Build
- c) Builds
- d) Built

8. Which sentence is in the simple past tense?

- a) We are watching a movie tonight.
- b) She will finish her project soon.
- c) He played the guitar at the concert.
- d) They are going to the park.

9. What is the correct simple past tense form of the verb in the following sentence?

Last year, we (to travel) to Europe.

- a) Travels
- b) Travel
- c) Travel
- d) Traveled

10. Choose the correct sentence in simple past tense.

- a) They are going to the store.
- b) I will finish my book tonight.
- c) We visited the zoo yesterday.

d) She is painting a picture.

11. What is the correct simple past tense form of the verb “eat”?

- a) Eat
- b) Ate
- c) Eaten
- d) Eating

12. Which sentence uses the simple past tense correctly?

- a) She is going to the store yesterday
- b) They will go to the beach tomorrow.
- c) He ate dinner at 7 p.m. last night.
- d) I am reading a book right now.

13. What is the simple past tense of the verb "run"?

- a) Run
- b) Running
- c) Ran
- d) Runs

14. Which sentence is in the simple past tense?

- a) She is singing a song.
- b) They will visit their grandparents next weekend.
- c) He played soccer with his friends yesterday.
- d) I am writing a letter to my friend

15. What is the correct simple past tense form of the verb "go"?

- a) Go
- b) Going
- c) Gone
- d) Went

16. Which sentence correctly uses the simple past tense?

- a) They are watching a movie last night.
- b) She will bake a cake tomorrow.

- c) He finished his homework before dinner.
- d) I am going to the park later.

17. What is the simple past tense of the verb "sleep"?

- a) Sleep
- b) Sleeping
- c) Slept
- d) Sleeps

18. Which sentence is in the simple past tense?

- a) She will read a book tonight.
- b) They are playing basketball now.
- c) He walked to school yesterday.
- d) I am cooking dinner at the moment.

19. What is the correct simple past tense form of the verb "write"?

- a) Write
- b) Writing
- c) Wrote
- d) Written

20. Which sentence correctly uses the simple past tense?

- a) They are going to the zoo tomorrow.
- b) She danced at the party last weekend.
- c) He is studying for his exam now.
- d) I will visit my friend next month.

KEY ANSWER

- 1. B
- 2. C
- 3. D
- 4. C
- 5. D
- 6. B
- 7. D

8. C
9. D
10. C
11. B
12. C
13. C
14. C
15. D
16. C
17. C
18. C
19. C
20. B

Mengetahui,
Guru Pamong PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Blitar, 29 Februari 2024

Mahasiswa PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Devita Sari Nur Safitri
NIM. 20108810009

3. Deskripsi Pelaksanaan Pendampingan Kegiatan Ekstrakurikuler

Minat dan bakat siswa di SMAN 1 Sutojayan diwadahi pada kegiatan ekstrakurikuler yang terjadwal secara rutin setiap minggunya. Ekstrakurikuler yang tersedia di SMAN 1 Sutojayan diantaranya adalah sebagai berikut.

No.	Ekstrakurikuler	Jadwal	No.	Ekstrakurikuler	Jadwal
1.	Engglish Club	Rabu	10.	Nihongo	Sabtu
2.	Pramuka	Jum;at	11.	Karate	Rabu
3.	Tari	Sabtu	12.	Teater	Sabtu
4.	Futsal / Sepak Bola	Minggu	13.	Volly	Rabu
5.	Musik / Padus	Selasa	14.	Paski	Sabtu
6.	Basket	Senin	15.	Rohis	Jum'at
7.	Jurnalistik	Jum'at	16.	PMR	Kamis
8.	KIR	Jum'at	17.	Pencak Silat	Rabu
9.	Perfilman	Jum'at	18.	Karawitan	Jum'at

Mahasiswa PLP III tidak berpartisipasi dalam pendampingan kegiatan ekstrakurikuler siswa karena pengaturan jadwal yang bentrok. Saat kegiatan PLP III dimulai, sekolah disibukkan dengan ujian akhir dan juga ujian praktek pada kelas XII. Sedangkan kelas X dan XI akan mengikuti pembelajaran daring, sehingga kegiatan ekstrakurikuler dihentikan sementara.

4. Deskripsi Pelaksanaan Kegiatan Administrasi Guru

Pelaksanaan tugas administratif bagi guru mencakup berbagai kegiatan seperti perencanaan pembelajaran, pembuatan laporan rapor, dan pengarsipan dokumen siswa. Dalam menjalankan tugas administratif mereka, guru harus melakukan penyusunan rencana pembelajaran, pencatatan kehadiran serta perkembangan siswa, serta menjaga manajemen kelas yang efisien. Selain itu, mereka juga berinteraksi dengan orang tua siswa, terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler, dan melakukan pengembangan profesional. Dengan menjalankan tugas-tugas ini dengan baik, guru menciptakan lingkungan pembelajaran yang terstruktur dan mendukung bagi siswa.

Mahasiswa yang mengikuti PLP III memberikan kontribusi dalam tugas administratif guru dengan membuat materi ajar, modul pembelajaran, program tahunan, program semester, serta menyusun rencana pembelajaran yang efektif untuk bab *Narrative Text*. Selain itu, mereka juga membantu dalam pengisian jurnal mengajar harian dan mengumpulkan jurnal dari setiap kelas di ruang BK setiap akhir jam pelajaran. Guru pembimbing juga meminta bantuan mahasiswa PLP III untuk menyusun daftar kehadiran siswa dan mencatat nilai siswa selama pelaksanaan praktek pembelajaran Bahasa Inggris.

B. Refleksi

a. Observasi Kegiatan Pembelajaran

Pengamatan atau observasi pembelajaran merupakan metode pengumpulan data yang sangat efektif dan langsung, yang memungkinkan pengamat melihat langsung interaksi antara guru dan siswa serta dinamika pembelajaran yang terjadi di kelas. Dalam pengamatan ini, semua kejadian selama proses pembelajaran dicatat dengan teliti. Hal-hal yang diamati meliputi interaksi antara guru dan siswa, tingkat keterlibatan siswa dalam pembelajaran, dan keefektifan metode pembelajaran yang diterapkan.

Penggunaan Kurikulum Merdeka dan jadwal pembelajaran yang disiapkan oleh guru juga menjadi fokus observasi. PLP III memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menghasilkan banyak informasi baru dan pengalaman yang berharga. Kegiatan ini mencakup penyusunan metode pembelajaran, penyusunan instrumen pembelajaran, evaluasi, serta pengembangan keterampilan mengajar baik secara luring maupun daring kepada siswa. Pengalaman dari PLP III ini akan menjadi modal berharga bagi mahasiswa di masa depan saat mereka menjadi pengajar atau membuka lembaga pendidikan sendiri.

Observasi juga dapat membantu guru dalam mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih efektif dan memperbaiki kelemahan dalam pendekatan pembelajaran yang mereka gunakan. Dari hasil observasi, dapat diidentifikasi masalah atau tantangan yang dihadapi oleh siswa dan guru

selama proses pembelajaran, yang nantinya dapat menjadi dasar untuk perbaikan dan peningkatan kualitas pembelajaran di kelas..

b. Penyusunan Perangkat Pembelajaran beserta Lampirannya

Penyusunan instrumen pembelajaran merupakan tahapan penting yang harus dilakukan oleh pengajar untuk merancang Modul Ajar yang terstruktur dengan baik. Modul Ajar adalah dokumen yang merinci rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan oleh seorang pengajar dalam satu sesi pertemuan. Dokumen ini mencakup tujuan pembelajaran, metode pengajaran yang akan digunakan, serta konteks pembelajaran yang akan dibuat. Selain itu, Modul Ajar juga menetapkan estimasi waktu untuk setiap kegiatan pembelajaran. Dalam Modul Ajar, terdapat lampiran yang berisi berbagai materi pembelajaran tambahan, seperti presentasi, video pembelajaran, dan lembar kerja siswa. Lampiran ini memperkaya pengalaman belajar siswa dan membantu pengajar dalam mengelola proses pembelajaran dengan lebih efektif. Ketersediaan bahan pembelajaran dan lampiran yang sesuai sangatlah penting bagi pengajar dalam menyusun Modul Ajar yang terstruktur dengan baik. Dengan menggunakan media ini, pengajar dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan lebih efisien dan membantu siswa dalam memahami materi pelajaran yang disampaikan..

c. Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran

Pelaksanaan kegiatan pembelajaran merupakan tahap krusial dalam mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Dengan persiapan yang matang, seperti menyiapkan perlengkapan sekolah dan materi ajar yang sesuai, pengajar dapat sukses menjalankan kegiatan pembelajaran.

Dalam mengelola kegiatan pembelajaran, pengajar perlu memastikan kelas terorganisir dengan baik sehingga siswa dapat belajar secara efektif. Ini melibatkan penerapan disiplin yang konsisten, penyampaian materi yang jelas dan mudah dipahami, serta memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan berdiskusi. Sebagai pengajar, kepuasan terbesar adalah ketika siswa memahami materi dan aktif

berpartisipasi dalam pembelajaran.

Meskipun secara keseluruhan kegiatan pembelajaran berjalan sesuai dengan rencana, seringkali muncul beberapa tantangan, seperti absensi siswa, pelanggaran tata tertib, atau kurangnya motivasi belajar. Sebagai pengajar, mahasiswa harus memiliki keterampilan untuk mengatasi tantangan ini demi kelancaran proses pembelajaran.

Setelah selesai mengajar, penting bagi seorang pengajar untuk merefleksikan pengalaman tersebut dan menerapkannya ke depan. Hal ini bertujuan untuk mengevaluasi prestasi akademik dan meningkatkan kualitas kegiatan pembelajaran di masa mendatang. Melalui refleksi ini, pengajar dapat mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan dalam pembelajaran serta mencari solusi untuk mengatasi hambatan yang mungkin muncul dalam proses belajar mengajar.

d. Pelaksanaan Pendampingan Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler memiliki peran penting dalam memberikan wadah bagi minat dan bakat siswa. Di dalam kegiatan ini, siswa dapat mengembangkan berbagai keterampilan, bakat, dan minatnya di luar jam pelajaran reguler. Guru selalu berusaha untuk memberikan dukungan terbaik guna mendukung perkembangan potensi siswa. Namun, dalam pelaksanaan PLP III, terdapat kendala terkait keterbatasan waktu dan sumber daya yang menghambat pendampingan pada kegiatan ekstrakurikuler siswa. Kendala ini disebabkan oleh jadwal yang tidak sesuai, terutama karena bertepatan dengan waktu ujian kelas XII.

e. Pelaksanaan Kegiatan Administrasi Guru

Pelaksanaan tugas administratif merupakan bagian yang sangat penting dari pekerjaan seorang guru. Berbagai aspek administratif harus ditangani oleh guru, termasuk penyusunan rencana pembelajaran, pembuatan laporan rapor, dan pengarsipan dokumen siswa. Selain itu, guru juga memiliki tanggung jawab administratif lainnya seperti SKP dan tugas-tugas administratif di sekolah. Untuk memastikan kelancaran dalam

melaksanakan tugas administratif, guru harus fokus pada penyusunan perangkat pembelajaran seperti Prota, Promes, Modul Ajar, dan lampiran. Dalam konteks pelaksanaan PLP III, mahasiswa juga turut membantu dalam proses distribusi dan pengumpulan jurnal di setiap kelas. Keseluruhan tugas administratif dapat diselesaikan dengan lancar berkat kerja sama yang baik antara mahasiswa, guru, dan pihak terkait lainnya.

f. Identifikasi Persoalan di XI 9

Dalam mengidentifikasi masalah dalam pembelajaran Bahasa Inggris di SMA, beberapa aspek penting harus diperhatikan, antara lain pemahaman siswa terhadap materi, keterampilan berbicara dan mendengarkan, kemampuan menulis, motivasi, dan minat siswa terhadap pelajaran. Guru juga memperhatikan penggunaan sumber belajar, kemampuan kritis siswa dalam menganalisis teks, interaksi sosial di dalam kelas, serta respons siswa terhadap strategi pengajaran yang diterapkan. Dengan mempertimbangkan semua aspek ini, guru dapat merancang pendekatan yang sesuai untuk membantu siswa mengatasi hambatan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di kelas XI-9. Hasil dari pengamatan ini adalah sebagai berikut:

No.	Aspek yang diamati	Hasil Observasi
1.	Materi Belajar	Di kelas XI-9, siswa mengandalkan buku PR Interaktif Bahasa Inggris dari Intan Pariwara yang mengacu pada Kurikulum Merdeka sebagai sumber utama. Selain itu, mereka juga bergantung pada guru sebagai penyedia materi, baik melalui penyampaian lisan maupun tulisan.
2.	Motivasi Belajar	Siswa di kelas XI-9 menunjukkan tingkat motivasi belajar yang tinggi, dengan mayoritas lebih dari 90% siswa hadir di kelas tepat waktu, memperhatikan materi dengan seksama, serta mengerjakan dan mengumpulkan tugas sesuai dengan instruksi yang diberikan. Hal ini menunjukkan tingkat kedisiplinan dan keseriusan dalam proses belajar mereka.

3.	Tingkat Pemahaman Materi	Jika dilihat dari keterampilan berbahasa, tingkat pemahaman materi siswa di kelas XI-9 dapat dikategorikan sebagai rata-rata. Hanya sedikit siswa yang memiliki kemampuan seimbang dalam membaca, menulis, dan berbicara.
4.	Interaksi Sosial	Dinamika interaksi sosial di kelas XI-9 menciptakan lingkungan belajar yang kondusif, yang tercermin dalam partisipasi aktif dan keseragaman keaktifan siswa selama pembelajaran Bahasa Inggris.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Selama menjalani program PLP III di SMA Negeri 1 Sutojayan, penulis mendapatkan pengalaman yang berharga mengenai peran seorang guru, dimulai dari membangun komunikasi dengan pihak sekolah. Agenda utama dalam PLP III meliputi telaah terhadap kurikulum dan silabus, penyusunan program tahunan, program semester, rencana minggu efektif, serta tugas administratif guru lainnya. SMA Negeri 1 Sutojayan menerapkan Kurikulum Merdeka untuk kelas 10 dan 11, serta Kurikulum K-13 untuk kelas 12. Mahasiswa PLP III bertindak sesuai dengan peran seorang guru yang telah berpengalaman, termasuk membantu dalam persiapan administrasi sekolah.

Seluruh warga di SMA Negeri 1 Sutojayan menyambut baik kehadiran mahasiswa PLP III. Penulis dilibatkan dalam berbagai kegiatan akademik di sekolah, seperti perayaan Isra' Mi'raj, sholat Jumat, sosialisasi pertukaran pelajar, upacara bendera, dan menjadi pengawas selama ujian.

B. Saran

Terdapat saran yang terbagi ke dalam beberapa *stakeholder* dengan rincian sebagai berikut:

1. Untuk Praktikan

Saat mengikuti program PLP III di SMA Negeri 1 Sutojayan, mahasiswa diharapkan dapat lebih memahami dan mengadopsi budaya yang berlaku di sekolah tersebut. Mereka perlu mengerti situasi sekolah, terutama mengikuti kalender pendidikan yang sedang berlangsung. Mahasiswa diharapkan dapat aktif membantu para guru dengan mata pelajaran yang mereka ampu, khususnya selama proses belajar mengajar. Selain itu, mereka juga diminta untuk memberikan inovasi terbaru dalam metode pembelajaran di sekolah.

2. Untuk Universitas

Universitas perlu merumuskan strategi yang lebih terfokus dalam melaksanakan program PLP III agar dapat mencapai efektivitas yang lebih tinggi. Dukungan administratif dari universitas harus lebih terintegrasi dengan bagian keuangan untuk mendukung pelaksanaan PLP III secara menyeluruh. Selain itu, program PLP III harus diberi nilai yang setara dengan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di fakultas lain, sehingga mahasiswa mendapatkan sertifikat atau bukti pengalaman setelah menjalani magang selama kurang lebih 2 bulan.

3. Untuk Satuan Pendidikan

Seluruh komponen pendidikan di SMA Negeri 1 Sutojayan memberikan dukungan penuh terhadap pelaksanaan PLP III, dan saya ingin menyampaikan terima kasih atas fasilitas yang diberikan yang sangat memadai. Mahasiswa turut serta dalam semua kegiatan dan diberikan kebebasan untuk mengekspresikan ide-ide mereka. Harapannya, pelaksanaan PLP III di masa depan akan tetap berjalan dengan harmonis dan tetap sesuai dengan tujuan awal kegiatan ini.

LAMPIRAN

A. Daftar Hadir Siswa di Kelas XI-2 Selama Pelaksanaan Program PLP III

DAFTAR PESERTA DIDIK SMAN 1 SUTOJAYAN

TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Kelas : XI.9

Wali Kelas : Suharti, S.Pd.

Guru BK : Arnik Khoiriyah, S.Pd.

NO ABS	NO INDUK	NAMA	L/P	TANGGAL					SIKAP
				22	12	19	26	4	
1	11460	AMELIA ZULFA K.	P	v	v	v			A
2	11472	ANISA DWI AGUSTINA	P	v	v	v			A
3	11487	ASYIVA FLOURA O		v	v	v			A
4	11490	AULIA VALEN AYURISMA	P	v	v	v			A
5	11503	BRILIAN ROZIKIN	L	v	v	v			A
6	11509	CHARROLINE SILVA M	P	v	v	v			A
7	11523	DANI BAYU SAPUTRO	L	v	v	v			C
8	11528	DEBRIAN FERMANDA R	L	v	v	v			B
9	11557	ERLAND GANENDRA	L	v	v	v			B
10	11562	FAIQOTUN NAJWA	P	v	v	v			A
11	11570	FELIZA ASHIKIN	P	v	v	v			A
12	11587	HEPPY YULIA	P	v	v	v			B
13	11588	ICA OKTAVIA ANSWARI	P	v	v	v			B
14	11589	ICHA EKA NATASYA	P	v	v	v			B
15	11612	KHAYLA SARWAHITTA	P	v	v	v			A
16	11613	KIAN CRENNAS	L	v	v	v	O		B
17	11615	KURNIANTI TRI H	P	v	v	v	N		A

18	11638	MARSYAH AFRIL LIANI	P	v	v	v	L		A
19	11660	MUHAMMAD ALAN S	L	v	v	v	I		B
20	11665	MUHAMMAD ZAENURI O	L	v	v	v	N		A
21	11676	NAILA EVANI BILQIS P	L	v	v	v	E		A
22	11681	NAOMI AGUSTIN	P	v	v	v			A
23	11682	NAYLA FIKA PRATIWI	P	v	v	v			A
24	11694	NILAM AJENG KASANA H	P	v	v	v			A
25	11699	NORAEZA EVA A	P	v	v	v			A
26	11722	RAHAJENG ARIN PRABA	P	v	v	v			A
27	11732	RESTYANA SEFTYA P	P	v	v	v			A
28	11735	RIBKA PUTRI MEGA S	P	v	v	v			A
29	11741	RISKA AMELYA A	P	v	v	v			B
30	11749	RIZKY EKA FIANDA	L	v	v	v			A
31	11753	SAHRINA	P	v	v	v			A
32	11789	VINA AMELIA	P	v	S	v			A
33	11794	WAHYU SETYA NINGRUM	P	v	v	v			A
34	11796	WIJI PUTRI LESTARI	P	v	v	v			A
35	11800	YOGA FADHIL D	L	v	v	v			C
36	11804	ZAINUN ABIDIN	L	v	v	v			B

B. Daftar Nilai Siswa di Kelas XI-2 Selama Pelaksanaan Program PLP III**DAFTAR NILAI PESERTA DIDIK SMAN 1 SUTOJAYAN****TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Kelas : XI.9
Wali Kelas : Suharti, S.Pd.
Guru BK : Arnik Khoiriyah, S.Pd.

NO ABS	NO INDUK	NAMA	L/P	NILAI				
				1	2	3	4	5
1	11460	AMELIA ZULFA K.	P	80	75	80	100	95
2	11472	ANISA DWI AGUSTINA	P	75	75	70	100	90
3	11487	ASYIVA FLOURA O	P	85	70	60	80	95
4	11490	AULIA VALEN AYURISMA Y	P	75	70	80	85	90
5	11503	BRILIAN ROZIKIN	L	80	80	80	100	100
6	11509	CHARROLINE SILVA MAY	P	80	80	80	94	100
7	11523	DANI BAYU SAPUTRO	L	85	70			
8	11528	DEBRIAN FERMANDA R	L	80	75	80	90	90
9	11557	ERLAND GANENDRA	L	85	70		70	
10	11562	FAIQOTUN NAJWA	P	75	75		100	100
11	11570	FELIZA ASHIKIN	P	75	75	80	80	80
12	11587	HEPPY YULIA	P	80	70		80	
13	11588	ICA OKTAVIA ANSWARI	P	80	70	80	86	100
14	11589	ICHA EKA NATASYA	P	80	70	80	86	90
15	11612	KHAYLA SARWAHITTA	P	75	75	70	88	100
16	11613	KIAN CRENNAS	L	85	70		80	100
17	11615	KURNIANTI TRI H	P	75	75	70	90	80
18	11638	MARSYAH AFRIL LIANI	P	85	75		85	
19	11660	MUHAMMAD ALAN S	L	80	75	70	90	80
20	11665	MUHAMMAD ZAENURI O	L	75	70		80	
21	11676	NAILA EVANI BILQIS P	L	75	75	70	80	90

22	11681	NAOMI AGUSTIN	P	85	70	70	80	90
23	11682	NAYLA FIKA PRATIWI	P	75	70	80	96	80
24	11694	NILAM AJENG KASANA H	P	85	75		80	
25	11699	NORAEZA EVA A	P	75	75	70	96	90
26	11722	RAHAJENG ARIN PRABA N	P	85	75		100	90
27	11732	RESTYANA SEFTYA P	P	85	75		100	100
28	11735	RIBKA PUTRI MEGA S	P	75	70		90	85
29	11741	RISKA AMELYA A	P	80	70		85	90
30	11749	RIZKY EKA FIANDA	L	80	70		80	80
31	11753	SAHRINA	P	85	75	70	100	80
32	11789	VINA AMELIA	P	75	75	70	S	100
33	11794	WAHYU SETYA NINGRUM	P	85	75		80	100
34	11796	WIJI PUTRI LESTARI	P	80	70	70	100	80
35	11800	YOGA FADHIL D	L	85	70			
36	11804	ZAINUN ABIDIN	L	80	70		80	95





UNIVERSITAS ISLAM BALITAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Sekretariat / Kampus : Jl. Majapahit No.04 Telp. (0342) 813145 Blitar

LOG BOOK AKTIVITAS HARIAN MAHASISWA PROGRAM PENGENALAN LAPANGAN PERSEKOLAHAN (PLP) III PENGELOLAAN PEMBELAJARAN

Nama : Devita Sari Nur Safitri
NIM : 20108810009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Tempat Praktik : SMAN 1 Sutojayan
Minggu Ke- : 1

Hari/ tanggal	Jam Mulai	Jam Selesai	Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan
Senin, 15 Januari 2024	07.00	13.00	Pembukaan PLP III di SMAN 1 Sutojayan Koordinasi Cp yang akan diajarkan bersama dosen pembimbing lapangan dan guru pamong	 
Selasa, 16 Januari 2024	07.00	13.00	Mencari bahan ajar di perpustakaan	
Rabu, 17 Januari 2024	-	-	Pembelajaran via daring	-

Kamis, 18 Januari 2024	07.00	15.00	Observasi pembelajaran di kelas	
Jum'at, 19 Januari 2024	07.00	12.00	Menyusun perangkat ajar lengkap	

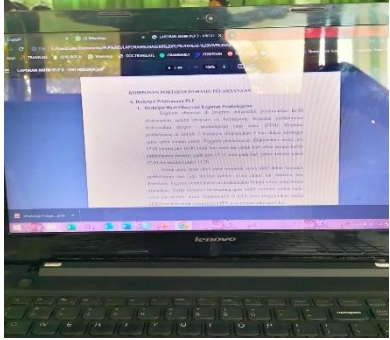

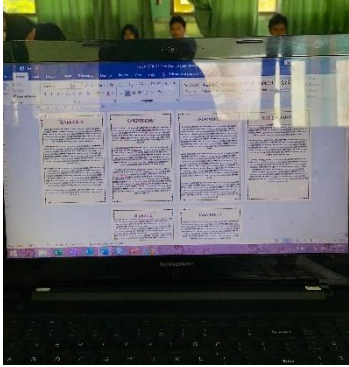
Blitar, 29 Februari 2024

Mengetahui,
Guru Pamong PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Mahasiswa PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Devita Sari Nur Safitri
NIM. 20108810009

Rabu, 24 Januari 2024	07.00	12.30	Membuat laporan	
Kamis, 25 Januari 2024	07.00	15.00	Membuat ppt materi	
Jum'at, 26 Januari 2024	07.00	11.30	Membuat bahan ajar untuk pertemuan ke 2	

Mengetahui,
Guru Pamong PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Blitar, 29 Februari 2024

Mahasiswa PLP III
SMA Negeri 1 Sutojayan

Devita Sari Nur Safitri
NIM. 20108810009



UNIVERSITAS ISLAM BALITAR

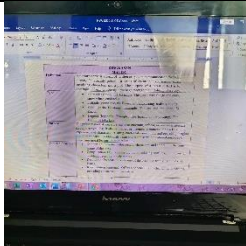
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Sekretariat / Kampus : Jl. Majapahit No.04 Telp. (0342) 813145 Blitar

LOG BOOK AKTIVITAS HARIAN MAHASISWA PROGRAM PENGENALAN LAPANGAN PERSEKOLAHAN (PLP) III PENGELOLAAN PEMBELAJARAN

Nama : Devita Sari Nur Safitri
 NIM : 20108810009
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Tempat Praktik : SMAN 1 Sutojayan
 Minggu Ke- : 3

Hari/ tanggal	Jam Mulai	Jam Selesai	Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan
Senin, 29 Januari 2024	07.00	12.00	Upacara Bendera	
Selasa, 30 Januari 2024	07.00	15.00	Asistensi mengajar kelas XI 9	
Rabu, 31 Januari 2024	07.00	15.00	Asistensi mengajar kelas XII MIPA 4	
Kamis, 1 Februari 2024	07.00	15.00	Membuat bahan ajar	

Jum'at, 2 Februari 2024	07.00	11.30	Melanjutkan membuat laporan	
-------------------------------	-------	-------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Guru Pamong

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)

Ida Herminingsih, S.Pd
NIP. 196912232008012008

Dian Fadhilawati, M.Pd
NIDN. 0704078901






UNIVERSITAS ISLAM BALITAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Sekretariat / Kampus : Jl. Majapahit No.04 Telp. (0342) 813145 Blitar

LOG BOOK AKTIVITAS HARIAN MAHASISWA PROGRAM PENGENALAN LAPANGAN PERSEKOLAHAN (PLP) III PENGELOLAAN PEMBELAJARAN

Nama : Devita Sari Nur Safitri
NIM : 20108810009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Tempat Praktik : SMAN 1 Sutojayan
Minggu Ke- : 4

Hari/ tanggal	Jam Mulai	Jam Selesai	Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan
Senin, 5 Februari 2024	07.00	11.00	Isra Miraj dan Istigosah	
Selasa, 6 Februari 2024	07.00	15.00	Asistensi Mengajar	
Rabu, 7 Februari 2024	07.00	15.00	Asistensi mengajar	

Kamis, 8 Februari 2024	07.00		Libur Nasional	
Jum'at, 9 Februari 2024	07.00		Cuti Bersama	

Mengetahui,
Guru Pamong

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)

Ida Herminingsih, S.Pd
NIP. 196912232008012008

Dian Fadhilawati, M.Pd
NIDN. 0704078901

Selasa, 13 Februari 2024	07.00	15.00	Asistensi mengajar	
Rabu, 14 Februari 2024	07.00		Libur Nasional Pemilu	
Kamis, 15 Februari 2024	07.00		Mengerjakan Laporan	
Jum'at, 16 Februari 2024	07.00		Mengerjakan Laporan	

Mengetahui,
Guru Pamong

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Dian Fadhilawati, M.Pd
NIDN. 0704078901



UNIVERSITAS ISLAM BALITAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Sekretariat / Kampus : Jl. Majapahit No.04 Telp. (0342) 813145 Blitar

LOG BOOK AKTIVITAS HARIAN MAHASISWA PROGRAM PENGENALAN LAPANGAN PERSEKOLAHAN (PLP) III PENGELOLAAN PEMBELAJARAN

Nama : Devita Sari Nur Safitri
NIM : 20108810009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Tempat Praktik : SMAN 1 Sutojayan
Minggu Ke- : 6

Hari/ tanggal	Jam Mulai	Jam Selesai	Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan
Senin, 19 Februari 2024	07.00		Pembelajaran Online (Ujian Praktek kelas XII)	
Selasa, 20 Februari 2024	07.00		Pembelajaran Online (Ujian Praktek kelas XII)	
Rabu, 21 Februari 2024	07.00		Pembelajaran Online (Ujian Praktek kelas XII)	
Kamis, 22 Februari 2024	07.00		Pembelajaran Online (Ujian Praktek kelas XII)	
Jum'at, 23 Februari 2024	07.00		Pembelajaran Online (Ujian Praktek kelas XII)	

Mengetahui,
Guru Pamong

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Dian Fadhilawati, M.Pd
NIDN. 0704078901



UNIVERSITAS ISLAM BALITAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Sekretariat / Kampus : Jl. Majapahit No.04 Telp. (0342) 813145 Blitar

LOG BOOK AKTIVITAS HARIAN MAHASISWA PROGRAM PENGENALAN LAPANGAN PERSEKOLAHAN (PLP) III PENGELOLAAN PEMBELAJARAN

Nama : Devita Sari Nur Safitri
NIM : 20108810009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Tempat Praktik : SMAN 1 Sutojayan
Minggu Ke- : 7

Hari/ tanggal	Jam Mulai	Jam Selesai	Deskripsi Kegiatan	Dokumentasi Kegiatan
Senin, 26 Februari 2024	07.00		Pengumpulan perangkat ajar ke pamong	
Selasa, 27 Februari 2024	07.00		Pengumpulan perangkat ajar ke pamong	
Rabu, 28 Februari 2024	07.00		Penulisan Laporan PLP 3	
Kamis, 29 Februari 2024	07.00		Penulisan Laporan PLP 3	
Jum'at, 1 Maret 2024	07.00		Penutupan PLP 3	

Mengetahui,
Guru Pamong

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)

Ida Herminingsih. S.Pd
NIP. 196912232008012008

Dian Fadhilawati, M.Pd
NIDN. 0711048103

