

- G : Yes
- R : Before the British Council itself, for yourself, how important do you think listening skills are for these students.
- G : Listening, yes? Listening Comprehension is very important. Why? Because we as non-natives, must be able to digest what is said by native, or native speakers. Well, here listening can be used to enrich vocabulary, then improve pronunciation, and also get a clear understanding of the context and meaning of the conversation. The problem is, for example, children have friends talking, but they don't know what the meaning is. So, that's very important. You see, in English, different pronunciation means different things.
- R : For previous Listening lessons, before using this British Council, what were the obstacles experienced?
- G : The first obstacle is probably student motivation. He's like thinking, what will happen if I don't know what the native speaker means. Then, there are many accents, there are American, British, when he has a British accent, he must be confused, because it's really fast, like, what does this mean, Miss? Like that. Whereas if it's American, it's slower, it's more pleasant to hear. Maybe it's the difference in accent.
- R : Then why did you use the British Council in the first place?
- G : Why, yes? Because maybe, when I was in college, there was a course called I call technology. There, my lecturer gave recommendations regarding applications for listening, speaking, and so on. Well, why do I use British Council, because in my own opinion, when I review it, there are many features in it. Features. Not only for Listening. But it's complete. It can be for vocab, then speaking, then what else, reading, writing, like that. So, I'm more interested in using the British Council.
- R : This means that you use British Council for applications, right, Miss? Because British Council has 2. Library and Apps.
- G : Yes. I usually only use the application or website.
- R : How often do you use it? How long have you been using it?

- G : Maybe for frequent use, not too often. Maybe once every 2 weeks, because in one week there is its own target. One week is for writing, the other week is for speaking, so this might be enough once every 2 weeks.
- R : According to mom, is it effective in improving students' listening skills?
- G : Very effective, sis.
- R : Back to accent, yes, ma'am. British Council is a British application, yes. The accent is British. Does using British Council cover other accents? Can students understand other accents?
- G : If we use the British Council, it means it has to be specifically British first. If we get out of the context of the British application, we go back to other accents, like American. If he already understands British, it means he already understands what is spoken by American Accent.
- R : For the use of this British Council, is there any documentation or evidence to support it.
- G : For score results, maybe there is, but it's still on the hard drive. For photo documentation, there may not be any. Because they are still applying it.
- R : Can I ask for the documentation?
- G : That's listening, yes. For listening, maybe the children write like completing the dialog. It's in their respective notebooks.
- R : Back again, the use of British Council is certainly not always smooth, yes. In your own class, what are the obstacles faced?
- G : Constraints, huh? The first obstacle is probably the internet connection, that's also possible. Why? Because here, there is only one wifi. So, one is for teachers, if there used to be one for students. But when, yes there is something, so there is only one. So, when he wants to access the British Council, the problem is that. The internet.
- R : For the grades and understanding, it went up, huh, Miss?
- G : Average. Some went up. Some are low. Because students have different understanding. Some have a good grasp, so that's good. When he has no interest in learning English from the beginning. That's motivation, yes. That means he's like stable. It's just normal.

R : For the use of the British Council itself, usually Miss Shelley, usually uses it for what material from the curriculum?

G : If listening is usually used for asking opinions. If grade 12 argumentative text. Because it is based on opinions. Usually there are dialogs that are 2 to 3 people, where later they ask about offering it. Asking an opinion like that.

## Appendix 2 Data analysis Focus 2

### Open Coding

| No | Sumber | Open Coding (Kutipan Langsung)   | Kode Awal                                       |
|----|--------|--|---|
| 7  | G      | “Secara umum sudah sesuai... tingkat kesulitan siswa beda-beda... tapi misal A1 A2 ya berarti sekelas itu.”                                | Penyesuaian level materi dengan kemampuan siswa |
|    | C      | “Awal mungkin bingung, tapi setelah praktek dan belajar, ternyata gampang banget.”   | Materi lebih mudah dipahami setelah praktik     |
|    | P      | “Media pembelajarannya seru jadi lebih mudah tersampaikan.”  | Media interaktif mempermudah pemahaman          |
|    | R      | “Mudah karena tampilannya sederhana dan menarik.”  | Tampilan sederhana dan menarik memudahkan akses |
|    | O      | Siswa mampu mengikuti instruksi dan menyelesaikan soal dari BC dengan baik.  | Instruksi media dijalankan dengan baik          |
| 8  | G      | “Miss juga menggunakan LKS... scan barcode... rumpang dilengkapi. British Council disesuaikan sebagai tambahan... sesuai kebutuhan siswa.” | Integrasi BC dan LKS melalui barcode            |
|    | C      | “Setelah dengar audio, dikasih tugas nyusun... itu melatih ingatan dan lebih asik.”  | Tugas pasca-listening memperkuat pemahaman      |
|    | P      | “Membantu karena jadi tahu fokusnya apa.”  | Tugas listening mengarahkan fokus belajar       |
|    | R      | “Membantu, karena setelah mendengar audio, tugas-tugas jadi lebih mudah.”  | Tugas membantu menyederhanakan proses belajar   |
|    | O      | Siswa mengerjakan soal setelah mendengarkan audio dan terlibat aktif dalam diskusi hasil latihan.  | Keterlibatan aktif dalam tugas listening        |
| 9  | G      | “Kebanyakan masih menunggu instruksi... selain listening, mereka harus kuasai hal lain juga.”  | Kurangnya inisiatif belajar mandiri             |
|    | C      | “Di rumah belum... tergantung waktu dan belum bisa   | Akses media terbatas di luar kelas              |

---

|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
|           |   | menyesuaikan.”   |   |
|           | P | “Belum bisa karena di luar ada kesibukan sendiri.”   | Aktivitas luar menghambat pembelajaran mandiri  |
|           | R | “Belum mengaplikasikannya di rumah... biasanya cuma pas pelajaran Bahasa Inggris.”                 | Penggunaan media hanya di lingkungan kelas      |
|           | O | Siswa tidak mengoperasikan BC secara mandiri, pembelajaran terpusat di proyektor dan speaker.      | Ketergantungan pada fasilitas kelas             |
| <b>10</b> | G | “Tutor singkat aja... bukan panduan tertulis atau sesi tanya jawab... jadi tidak terlalu deep.”    | Arahan terbatas dalam penggunaan fitur          |
|           | C | “Biasanya listening video... lalu bisa prakteknya dari situ.”                                      | Video digunakan untuk praktik listening         |
|           | P | “Saya suka semua fiturnya... paling suka saat mencocokkan di pertanyaan.”                          | Ketertarikan terhadap fitur digital             |
|           | R | “Fitur listening video itu membantu... bisa menambah kosa kata dan lebih mudah pahami percakapan.” | Video listening menambah kosakata dan pemahaman |
|           | O | Guru memberi tutor singkat dan arahan saat menjelaskan fitur. Tidak ada bimbingan mendalam.        | Eksplorasi fitur tidak mendalam                 |
| <b>11</b> | G | “Fleksibel banget... lebih interaktif... mereka bisa diskusi dengan temennya juga.”                | Media fleksibel dan interaktif                  |
|           | C | “Menurut aku menarik... meskipun bukan game, tapi seperti main puzzle... menjodohkan jawaban.”     | Pembelajaran seperti game menarik perhatian     |
|           | P | “Ini gak monoton... kalau biasanya cuma papan tulis dan buku, itu bikin bosan.”                    | Media digital tidak membosankan                 |
|           | R | “Menyenangkan... belajarnya gak monoton.”  | Pembelajaran menyenangkan dan variatif          |
|           | O | Siswa terlihat tertarik dan terlibat dalam pembelajaran.   | Keterlibatan tinggi dalam pembelajaran          |
| <b>12</b> | G | “Ada yang antusias. Ada yang tertantang.”  | Respons beragam terhadap media                  |

---

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
|           | C | “Menyenangkan... belajarnya gak monoton.”   | Ketertarikan terhadap variasi konten         |
|           | P | “Semangat.”   | Motivasi belajar meningkat                   |
|           | R | “Bawaannya enjoy, lebih paham, asik juga... materinya beragam.”   | Media dianggap menarik dan mudah dipahami    |
|           | O | Siswa terlihat antusias ketika mengerjakan soal British Listening. Mereka terlihat sudah terbiasa mengoperasikannya.  | Antusiasme meningkat selama pembelajaran     |
| <b>13</b> | G | “Accent, kecepatan, accent... sama jaringan. Biasanya audio macet-macet kalau jaringannya sulit. Harus dekat WiFi.”   | Aksen dan koneksi menghambat pemahaman       |
|           | C | “Masalahnya di koneksi... sinyalnya susah... kadang minta hotspot ke teman. Kadang juga kelasnya rame.”   | Hambatan teknis dalam akses media            |
|           | P | “Kadang masih belum nyantol sama kata-katanya. Kalau bingung, tanya teman atau browsing.”   | Kesulitan memahami kosakata dalam audio      |
|           | R | “Kendala jaringan.”   | Gangguan teknis saat listening               |
|           | O | –   | –  |
| <b>14</b> | G | “Biasanya Miss arahkan belajar bareng teman sebangku atau kelompok kecil... bisa diskusi, cari kosa kata, bantu buka fitur... kadang ada tebak-tebakan atau tantangan kecil.” | Diskusi kelompok sebagai strategi pemahaman  |
|           | C | “Aku suka teamwork... bisa belajar bareng teman.”   | Preferensi terhadap pembelajaran kolaboratif |
|           | P | “Kalau bisa, fiturnya dibuat lebih banyak dan menenangkan seperti game.”  | Harapan fitur lebih interaktif               |
|           | R | “Saya lebih mudah kalau diskusi dengan teman... mencatat kosakata baru... kalau belum paham, pakai aplikasi penerjemah.”  | Diskusi mempermudah pemahaman konten         |
|           | O | Siswa belum diminta kerja kelompok, tapi terlihat berdiskusi secara mandiri tentang materi.   | Diskusi spontan sebagai strategi belajar     |

## Axial Code

| No. | Kategori Axial   | Subkategori / Dimensi   | Penjelasan  |
|-----|--|---|---|
| 7   | Kesesuaian level materi dan respons positif terhadap media       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media menarik</li> <li>- Sesuai level siswa</li> <li>- Membantu pemahaman</li> </ul>   | British Council Website dinilai menyenangkan dan sesuai dengan tingkat kemampuan siswa, karena tampilannya sederhana dan interaktif. Materi yang disajikan dianggap mendukung proses pemahaman listening secara efektif, terutama ketika dikombinasikan dengan instruksi dan praktik langsung di kelas. |
| 8   | Desain tugas pasca-listening yang mendukung pemahaman dan memori | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penggabungan dengan LKS</li> <li>- Penggunaan barcode</li> <li>- Aktivitas pasca-listening</li> </ul>  | Penggunaan Website British Council diintegrasikan dengan media pembelajaran lain seperti LKS melalui barcode. Strategi ini mendukung penguatan pemahaman dengan menyisipkan tugas pasca-listening yang membantu siswa fokus pada inti materi.   |
| 9   | Rendahnya kemandirian siswa dalam penggunaan media di luar kelas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Belum terbiasa belajar mandiri di rumah</li> <li>- Sibuk di luar kelas</li> <li>- Hanya menggunakan BC saat pelajaran berlangsung</li> </ul> | Penggunaan Website British Council masih terbatas pada sesi pembelajaran di kelas. Akses mandiri di luar jam sekolah belum berjalan optimal, karena pembelajaran masih terpusat pada media proyektor dan instruksi guru, serta adanya hambatan waktu dan kebiasaan belajar.                             |
| 10  | Bimbingan terbatas dalam eksplorasi fitur                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutor singkat</li> <li>- Ketertarikan terhadap fitur</li> <li>- Tidak ada eksplorasi lebih lanjut</li> </ul>                                 | Fitur-fitur dalam British Council Website dianggap menarik dan membantu pemahaman, terutama dalam konteks listening video. Namun, eksplorasi terhadap fitur masih terbatas karena panduan dari guru bersifat singkat dan belum tersedia dukungan eksplorasi lanjutan.                                   |
| 11  | Pengalaman belajar yang menyenangkan dan interaktif              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tampilan seperti game atau puzzle</li> <li>- Tidak monoton seperti papan tulis</li> <li>- Siswa terlihat antusias</li> </ul>                 | Website British Council dipandang fleksibel dan menyenangkan sebagai media pembelajaran. Materi yang disajikan terasa variatif, tidak monoton, dan mampu menarik perhatian siswa melalui pendekatan visual dan struktur interaktif.   |

---

|           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
| <b>12</b> | Respons afektif positif dan adaptasi terhadap media                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivasi meningkat</li> <li>- Ketertarikan tinggi</li> <li>- Belajar terasa menyenangkan</li> </ul>  | Penggunaan media digital memunculkan respons afektif yang positif, seperti meningkatnya motivasi belajar dan rasa antusiasme. Pembelajaran listening terasa lebih menyenangkan dan efektif dibandingkan metode konvensional.   |
| <b>13</b> | Kendala teknis dan linguistik dalam pembelajaran listening digital | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masalah koneksi internet</li> <li>- Aksan dan kecepatan audio menyulitkan pemahaman</li> <li>- bertanya ke teman atau browsing</li> </ul>        | Beberapa kendala teknis menghambat proses pemahaman listening, termasuk koneksi internet yang tidak stabil serta aksan native speaker yang sulit ditangkap. Hal ini menjadi tantangan dalam pemanfaatan konten listening autentik.   |
| <b>14</b> | Strategi kolaboratif untuk meningkatkan pemahaman dan keterlibatan | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi kelompok kecil</li> <li>- Kerja sama dalam membuka fitur dan memahami materi</li> <li>- Gunakan kamus digital atau penerjemah</li> </ul> | Strategi kolaboratif seperti diskusi kelompok menjadi cara efektif dalam memahami materi. Diskusi spontan muncul selama proses belajar, menunjukkan bahwa pendekatan kolaboratif mempermudah pemahaman dan meningkatkan partisipasi. Terdapat pula harapan agar fitur media dikembangkan lebih interaktif. |

---

**Appendix 3 research protocol**

**PROTOKOL PENELITIAN**

*The implementation of British Council Website in  
Listening Comprehension: A Case Study at SMA  
Negeri 1 Srengat*

**Peneliti:**

**Yeni Farinawati**

## **Kriteria Pemilihan Situs dan Kasus Penelitian**

### **A. Kriteria Pemilihan Situs Penelitian**

Research site referred to the location or environment where data was collected. It was a natural place where participants experience the issue or phenomenon under study (Creswell & Creswell, 2023). Thus, this study was conducted at SMA Negeri 1 Srengat, one of the well-known schools in Blitar, Indonesia, which uses the British Council as a method of learning English, especially Listening. The reason for the researcher to choose this site was based on the initial interview where the researcher found an issue that is in accordance with the purpose of the study, where SMA Negeri 1 Srengat applies the British Council accordingly in learning listening. In addition, SMA Negeri 1 Srengat provided support and approval to conduct all stages of the research by providing the necessary administration, such as correspondence, student conditioning, and willing to provide space for researchers to conduct data collection directly into the classroom. This research started in January 2025 and was carried out by conducting an in-depth exploration of the application of the British Council to improve students' listening comprehension skills in a high school academic setting.

### **B. Kriteria Pemilihan Kasus Penelitian**

Dalam penelitian ini, pemilihan kasus dilakukan secara purposif dengan mempertimbangkan beberapa kriteria yang sesuai dengan tujuan dan fokus studi. SMA Negeri 1 Srengat dipilih sebagai lokasi penelitian karena sekolah ini telah secara aktif mengintegrasikan media digital, khususnya Website British Council, ke dalam pembelajaran listening comprehension pada mata pelajaran Bahasa

Inggris. Berdasarkan hasil studi pendahuluan melalui wawancara awal dengan guru mata pelajaran, diketahui bahwa penggunaan Website British Council bukan sekadar uji coba semata, melainkan telah menjadi bagian dari strategi pembelajaran yang dirancang secara berkelanjutan sejak awal tahun ajaran 2024/2025.

Selain itu, sekolah menunjukkan kesiapan administratif dan teknis untuk mendukung kelancaran proses penelitian. Dukungan ini meliputi pemberian izin akses kepada guru dan siswa, serta kemudahan bagi peneliti untuk melakukan observasi langsung di kelas. Hal ini penting untuk menjamin bahwa data yang diperoleh berasal dari konteks yang autentik, sebagaimana disarankan oleh Creswell & Creswell (2023) dalam pendekatan studi kualitatif.

Pemilihan SMA Negeri 1 Srengat juga mempertimbangkan kesesuaian konteks pendidikan, yaitu tingkat Sekolah Menengah Atas yang secara umum menggunakan kurikulum nasional dengan standar kemampuan Bahasa Inggris yang relatif seragam. Hal ini memungkinkan temuan yang dihasilkan dapat merepresentasikan pengalaman belajar listening comprehension dengan media digital dalam konteks pendidikan menengah di Indonesia.

Di samping itu, informan yang terlibat dalam penelitian ini, yaitu guru Bahasa Inggris dan siswa kelas X-11, merupakan subjek yang relevan karena mereka terlibat langsung dalam proses penggunaan Website British Council sebagai media pembelajaran. Melalui wawancara dan observasi, ditemukan adanya fenomena menarik yang mendasari pemilihan kasus ini, yakni tantangan yang dihadapi siswa dalam memahami aksen British dalam materi listening, namun di saat yang sama mereka menunjukkan antusiasme untuk terus mengeksplorasi

materi secara mandiri. Fenomena ini menunjukkan adanya dinamika pembelajaran yang sesuai untuk dieksplorasi lebih lanjut melalui pendekatan studi kasus, sebagaimana disarankan oleh Yin (2018) untuk mengungkap secara mendalam hubungan antara konteks nyata dan proses pembelajaran yang berlangsung.

Dengan mempertimbangkan alasan-alasan tersebut, SMA Negeri 1 Srengat dinilai sebagai kasus yang tepat dan representatif untuk mengkaji secara komprehensif implementasi Website British Council dalam pembelajaran listening comprehension di lingkungan sekolah menengah atas.

### PANDUAN WAWANCARA

|                |                  |             |                                  |
|----------------|------------------|-------------|----------------------------------|
| Hari/Tanggal   | Rabu, 2 Mei 2025 | Tempat :    | SMA NEGERI 1<br>SRENGAT          |
|                |                  | Informant : | Guru                             |
| Kode Wawancara |                  | Instrumen : | <i>Recording/Interview Notes</i> |

| Fokus   | No | Aspek                         | Pertanyaan  |
|---------|----|-------------------------------|---|
| Fokus 1 | 1  | Reception                     | Bagaimana cara Ibu mengenalkan materi listening dari British Council kepada siswa?  |
|         | 2  | Reception                     | Bagaimana reaksi awal siswa saat mendengar audio dari website British Council?  |
|         | 3  | Processing & Comprehension    | Apa saja kesulitan siswa dalam memahami materi dari British Council? Bagaimana Ibu mengatasinya?  |
|         |    | Processing & Comprehension    | Bagaimana Ibu membantu siswa memahami dialog/audio melalui British Council?   |
|         |    | Connectivity & Interpretation | Bagaimana siswa mengaitkan isi audio di British Council dengan kehidupan nyata atau pelajaran lain?   |
|         |    | Connectivity & Interpretation | Bagaimana pengaruh penggunaan British Council dalam peningkatan dalam hasil belajar siswa?  |
| Fokus 2 | 1  | Material Comprehension        | Menurut Ibu, Bagaimana kesesuaian materi listening yang disediakan British Council dengan kemampuan siswa?  |
|         | 2  | Material Comprehension        | Bagaimana ibu memberikan tugas-tugas pendukung Materi Listening tersebut, Bu? Apakah dari British Council saja cukup membantu dalam pembelajaran siswa?                 |
|         | 3. | Operating                     | Bagaimana siswa mengoperasikan British Council Website secara mandiri? Bagaimana siswa dapat memanfaatkan fitur di British Council secara maksimal?                     |
|         | 4  | Operating                     | Bagaimana ibu memberikan bimbingan tambahan dalam penggunaan fitur website?   |
|         | 5  | Experience                    | Bagaimana pengalaman Ibu mengajar listening menggunakan British Council dibandingkan metode biasa?  |
|         | 6  | Experience                    | Bagaimana perkembangan siswa setelah menggunakan British Council secara berkelanjutan? Apakah siswa lebih antusias atau justru kesulitan saat belajar dengan media ini? |
|         | 7  | Problems                      | Apa saja kendala yang Ibu alami saat menggunakan British Council di kelas? Bagaimana ibu menghadapi kendala ini?  |
|         | 8  | Problems                      | Menurut Ibu, apa saja yang perlu diperbaiki atau ditingkatkan dari implementasi media ini?  |

## PANDUAN WAWANCARA

|                  |                  |             |                                  |
|------------------|------------------|-------------|----------------------------------|
| Hari/Tanggal :   | Rabu, 2 Mei 2025 | Tempat :    | SMA NEGERI 1 SRENGAT             |
|                  |                  | Informant : | Siswa                            |
| Kode Wawancara : |                  | Instrumen : | <i>Recording/Interview Notes</i> |

| Fokus   | No | Aspek                         | Pertanyaan   |
|---------|----|-------------------------------|--|
| Fokus 1 | 1  | Reception                     | Menurutmu, Bagaimana sih perasaan kamu saat pertama kali mendengar audio dari British Council?   |
|         | 2  | Reception                     | Coba deh, ceritakan bagaimana kamu menangkap kata-katanya. Bisa tidak kamu menangkap suara dan kata-kata dengan jelas?   |
|         | 3  | Processing & Comprehension    | Nah, kalau gitu, kamu paham dengan isi materi yang kamu dengarkan?   |
|         |    | Processing & Comprehension    | Kalau ada bagian yang sulit dipahami, apa yang kamu lakukan?   |
|         |    | Connectivity & Interpretation | Kalau kamu sudah mendengar isi audio itu, bisa nggak kamu mengaitkannya dengan kehidupan sehari-harimu? Bagaimana sih kamu mengaitkannya di kehidupan kamu?      |
|         |    | Connectivity & Interpretation | Apakah belajar listening dengan British Council membuat kamu lebih percaya diri dalam menyimak Bahasa Inggris?   |
| Fokus 2 | 1  | Material Comprehension        | Apakah materi dari British Council mudah kamu pahami? Mengapa?   |
|         | 2  | Material Comprehension        | Menurutmu, apakah tugas-tugas dari British Council membantu kamu memahami listening? Kamu merasa lebih mudah mendengarkan bahasa Inggris tidak? Coba ceritain.   |
|         | 3. | Operating                     | Menurutmu, kamu bisa menggunakan website British Council tanpa bantuan guru? Kalau kalian sendiri gimana mengoprasikannya?                                       |
|         | 4  | Operating                     | Fitur apa yang paling sering kamu gunakan? Mengapa?  |
|         | 5  | Experience                    | Menurutmu nih, belajar listening lebih menarik dengan nggak jika menggunakan media ini? Alasannya apa?   |
|         | 6  | Experience                    | Kamu merasa lebih semangat belajar listening nggak setelah menggunakan British Council? Kenapa?  |
|         | 7  | Problems                      | Apa kendala yang kamu hadapi saat menggunakan British Council? (akses, bahasa, kecepatan, dll.) Kalau kamu menghadapi kendala itu, gimana kamu menyelesaikannya? |
|         | 8  | Problems                      | Apa aja sih yang kamu lakukan agar belajar menggunakan British Council ini jadi lebih mudah dan asyik?   |

### Appendix 4 Hasil wawancara dengan guru

| No | Pertanyaan  | Jawaban   |
|----|---|---|
| 1  | Bagaimana cara Ibu mengenalkan materi listening dari British Council kepada siswa?                  | Oh ya, metodenya saya menunjukkan dulu, akses website-nya dimana gitu. Miss kirimkan berupa website atau aplikasi. Tapi kalau aplikasi kan biasanya siswa keberatan terkait memory-nya, ya, Mbak. Jadi Miss kirimkan website-nya saja. Jadi dikenalkan fungsinya British Council untuk ini, ini, ini. Skills-nya selain listening juga ada ini, ini. Tapi Miss biasanya pakai British ini untuk listening.  |
| 2  | Bagaimana reaksi awal siswa saat mendengar audio dari website British Council?                      | Kalau reaksi di SMA ini ya cukup tertantang Mbak. Karena accent British sama American itu kan masih sulitan British ya. Biasanya yang kesulitan itu durasinya. Ngomongnya terlalu cepat dan kurang jelas.   |
| 3  | Apa saja kesulitan siswa dalam memahami materi dari British Council? Bagaimana Ibu mengatasinya?    | Kesulitan siswa dalam memahami, Mbak, ya? Kesulitan utamanya pada kecepatan berbicara sama aksennya. Nah mengatasinya bagaimana. Misalnya tadi di repeat audionya maksimal 2 kali. Kalau misalnya mereka ingin nambah repeat lagi. Itu sudah tidak miss perbolehkan. Karena durasi di anak SMA itu. Kalau di maksimal lebih dari 2 kali Nanti mereka pasti kurang memahami. Jadi mereka menggantungkan. Oh ini bisa diulang terus. Jadi harus ada batas limitnya. Antara dia memahami listeningnya, mengejar soalnya, dan juga dalam memahami konteksnya.                                 |
| 4  | Bagaimana Ibu membantu siswa memahami dialog/audio melalui British Council?                         | Iya benar-benar sih. Itu memahami dialog atau videonya, Saya membimbingnya dengan pra. Kan ada pra listening kan mbak di atas ini. Sebelum audio sama transcript, Kalau nggak salah.<br><br>Nah. Pokoknya kan disitu kayaknya ada pra gitu loh. Pra listening sama pra vocab atau apa gitu. Itu mereka saya suruh baca dulu disana. Vocab yang sekiranya akan didengarkan oleh mereka apa saja. Kemudian ada pra exercise juga. Mereka saya suruh matching the words. What is right and left. Jadi pra dulu baru ke ini.  |
| 5  | Bagaimana siswa mengaitkan isi audio di British Council dengan kehidupan nyata atau pelajaran lain? | Kalau itu mereka bisa menghubungkan dengan topik yang relevan. Seperti misalnya kemarin ada materi recount text. Sedangkan diberi skencil itu juga ada materi terkait journey atau perjalanan. Jadi ketika kita masuk ke bab itu. Mereka kan pasti familiar gitu. Oleh kata yang akan didengarkan gitu ya. Jadi mereka terasa lebih konstektual gitu, ketika mendengarkan. Oh perjalanan. Oh Berarti perjalanan itu berkaitan dengan holiday, vacation gitu. Kemudian semacam itu ya dialognya. Berkaitan dengan liburan. Jadi mereka bisa menerapkan di kehidupan nyatanya atau realnya. |
| 6  | Bagaimana pengaruh penggunaan British Council dalam peningkatan dalam hasil belajar siswa?          | Pengaruh penggunaannya ya.Selama ini ya. Itu peningkatannya ada yang significant ada yang biasa. Kembali lagi ke siswanya. Dia ada yang sifatnya fast learner ada yang slow learner ya mbak. Jadi antara siswa yang seperti itu, biasanya saya pahami kembali. Oh karakternya seperti ini. Berarti treatment yang diberikan itu   |

---

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <p>biasanya berbeda. Anak yang dia fast learner, Berarti dia dibiarkan sudah bisa sendiri. Sedangkan anak yang slow learner itu, biasanya harus didampingi di sampingnya. Kalau nggak gitu dia kan biasanya kebingungan. Ini gimana sih maksudnya.</p> <p>Iya. Betul. Tapi sejauh ini so far mereka terbantu sih. Daripada mendengarkan yang di buku LKS ya mbak. Dia kan biasanya lebih bingung gitu loh melakukannya.</p> <p>Iya kan? Harusnya iya. Tapi mereka kan biasanya ada audio yang bisa di repeat. Kalau di listening kan biasanya terbatas.</p>                |
| 7  | Menurut Ibu, Bagaimana kesesuaian materi listening yang disediakan British Council dengan kemampuan siswa? | <p>kalau menurut miss secara umum sudah sesuai ya mbak ya. Ini kan kesesuaian antara listening yang disediakan di British ya. Jadi tingkat kesulitan siswa itu kan pasti berbeda-beda. Nah kalau di dalam kelas itu semuanya otomatis harus serentak sama. Misal ada yang tadi Fast Learners itu tetap sama. Misal A1 A2 berarti sekelas itu. Nah tapi kalau mereka ingin mengaplikasikannya di rumah. Itu kan mereka sudah punya website. Jadi mereka dirumah latihan itu sendiri gitu. Bisa untuk mengasah. Dia kan fleksibel ya. Bisa dari sekolah bisa dari rumah.</p> |
| 8  | Bagaimana ibu memberikan tugas-tugas pendukung Materi Listening tersebut, Bu?                              | <p>Tidak hanya dari British kembali lagi. Tadi sama miss juga menggunakan LKS untuk listening. Jadi ada Scan Barcode terkait dialog atau reading comprehension kalimat rumpang itu dilengkapi. Kalau di LKS ya. Itu sesuai dengan materi yang diajarkan. Sedangkan yang British ini disesuaikan sebagai Addition. Itu sesuai kebutuhan siswa. Kalau misalnya di keseharian dailynya mereka gimana sih yang harus mereka pahami. Itu ada di British tapi kalau di buku LKS itu kan biasanya sesuai. Sudah sesuai dengan yang ada sesuai modul gitu.</p>                     |
| 9  | Bagaimana siswa mengoperasikan British Council Website secara mandiri?                                     | <p>Kebanyakan masih menunggu instruksi. Soalnya mereka kan selain listening juga harus ada yang dikuasai. Kayak grammar dan lain sebagainya. Jadi misalnya hari kemarin. Miss nanti di rumah latihan ini ya. Level ini ya. Baru dia nerapin. Kecuali kalau dia memang benar-benar anak yang excellent gitu. Biasanya dia melakukan sendiri.</p>  |
| 10 | Bagaimana ibu memberikan bimbingan tambahan dalam penggunaan fitur website?                                | <p>Kalau itu terkait tutor singkat aja sih. Bukan panduan tertulis atau sesi tanya jawab dalam mendukung pengalaman mereka. Jadi yang terlalu deep gitu enggak. Ini selain listening ada loh fitur untuk grammar, reading dan lain sebagainya.</p>   |
| 11 | Bagaimana pengalaman Ibu mengajar listening menggunakan British Council dibandingkan metode biasa?         | <p>Sebenarnya kalau menurut Miss sendiri lebih sulit di British Council. Yang sulit lebih sulit di LKS itu hanya terkait kemacetannya. Biasanya audionya nggak bisa di download. Itu aja sih. Sedangkan di British itu kan bisa. Meskipun ada yang nggak bisa di download. Itu kan bisa di repeat berulang kali. Kalau di LKS itu dibatasi. Nah mungkin kesulitannya di situ. Bener, fleksibilitas banget gitu loh. Lebih interaktif juga kan mereka bisa diskusi dengan temennya juga.</p>  |
| 12 | Bagaimana perkembangan siswa   | <p>Ya ada yang antusias. Ada yang tertantang.</p>  |

---

---

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | setelah menggunakan British Council secara berkelanjutan?                                  |  |
| 13 | Bagaimana ibu menghadapi kendala yang Ibu alami saat menggunakan British Council di kelas? | Accent, kecepatan, accent. Sama jaringan ya Mbak ya. Kembali lagi biasanya audionya macet-macet ketika jaringannya itu sulit. Dia harus mendekat ke wifi. Biasanya lagi ini joglo ini ada ya. Mendekat disitu. Selama ini ya? Kalau selama ini Alhamdulillah belum ada ya. Karena dia sudah ada paket data sendiri. Jadi kan biasanya nyanto wifi sekolah. Kalau wifinya nggak bisa, Mereka pindah ke paket data mereka sendiri. Jadi sebelumnya itu sudah miss arahin. Jangan lupa ya ada paket datanya. Itu nanti buat jaga-jaga. Kalau misalnya ada hal-hal kayak gini.   |
| 14 | apa saja yang perlu diperbaiki atau ditingkatkan dari implementasi media ini?              | Kalau British kan R itu kan hilangin kan. Misal together gitu. Kan disana togethe- gitu. Kayak gitu. Kalau miss sendiri itu cenderung mendorong siswa. Kayak misalnya dia rata-rata A2. Miss naikin ke A1 atau tetap di A2 nya. Kalau materialnya sudah enhance ya Gak stuck di A1 terus gitu.<br>Biasanya Miss arahkan siswa untuk belajar bareng, misalnya dengan teman sebangku atau dalam kelompok kecil. Itu lebih memudahkan mereka, karena bisa diskusi bareng, cari kosa kata baru, atau saling bantu buka fitur di websitenya. Supaya lebih menarik, kadang Miss juga tambahkan sesi tebak-tebakan atau tantangan kecil dari materi yang ada di British Council. Jadi anak-anak lebih aktif dan gak bosan. Yang penting suasananya dibuat fun tapi tetap fokus sama konten listening-nya. |

---

### Appendix 5 Hasil wawancara dengan Siswa

| No | Pertanyaan   | Sumber | Jawaban  |  |
|----|--|--------|--|--|
| 1  | Menurutmu, bagaimana perasaanmu saat pertama kali mendengar audio dari British Council?                                | C1     | Awalnya bingung. Tapi setelah itu sama Miss itu kan dikasih pengarahan. Oh ini, ini, habis ini pencet yang ini, ini, ini. Habis itu sudah bisa. Sudah bisa mengeksplor.  |  |
|    |  | C2     | Sama   |  |
|    |  | PC1    | Ya seneng, karena sebelumnya tidak pakai itu, tiba-tiba pakai itu, terus merasakan hal-hal baru.   |  |
|    |  | PC2    | Kayak ada hal baru yang kayak seru dari mendengarkan dan mencocokkan   |  |
|    |  | R1     | Waktu pertama kali ya pastinya excited karena Kita kayak mencoba hal baru yang sebelumnya belum pernah kita coba. Jadi kayak waktu pertama kali, 'oh ini yang namanya British Council' Pasti kayak seperti itu kak, jadi kayak excited aja sih Excited   |  |
|    |  | R2     | Iya sama, kayak kita jadi bisa tahu gitu fitur-fitur yang baru. Terus nambah kosa kata juga kan  |  |
| 2  | Coba deh, ceritakan bagaimana kamu menangkap kata-katanya. Bisa tidak kamu menangkap suara dan kata-kata dengan jelas? | C1     | Dari audio ya? Ada, tersebutnya tergantung dari siapa yang ngomongnya. Kadang itu ada yang suaranya berat, jadi kayak susah didengar. Tapi Alhamdulillah juga itu masih bisa mengikuti. Jadi misalnya pembahasannya itu masih kita bisa nalar juga gitu. Jadi dari mendengarkan itu juga kita itu mengembangkan sendiri gitu.  |  |
|    |  | C2     | Kalau saya itu mungkin didengarkan yang emang benar-benar harus benar-benar didengarkan itu, paling cuma yang agak awal itu. Itu mungkin topiknya membahas apa gitu tau. Terus nanti kalau setelahnya itu mungkin, oh ini membahas ini. Jadi kosa katanya itu sudah bisa di agak nalar gitu. Terus nanti kan kalau sekiranya sudah paham di awalnya, itu kan mungkin kalau pengucapan itu nanti dengarnya, oh ini berarti kalau tadi topiknya tentang ini berarti kosa katanya begini. |  |
|    |  | PC1    | Bisa   |  |
|    |  | PC2    | Karena diulang-ulang jadi paham.   |  |
|    |  | R1     | Kalau saya sebenarnya biasanya juga diulang lagi Cuma biasanya itu kan kita bisa mencari juga kata-kata Eh ini tadi kok mirip yang ini gitu kak Jadinya selain kita mendengarkan saja Kita juga mencari kata-kata yang kita gunakan yang kurang paham itu Dengan yang mirip-mirip gitu, apakah seperti ini gitu. Nanti didengarkan ulang juga  |  |
|    |  | R2     | Itu kan biasanya kadang kurang jelas gitu audionya Jadi biasanya saya ulang audionya lagi  |  |
|    |  |        |  |  |
|    |  |        |  |  |

---

|    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
| 3  | Nah, kalau gitu, kamu paham dengan isi materi yang kamu dengarkan?   | C1  | <p>biar bisa lebih jelas dalam mendengarkannya Belum 100% paham, tapi ada beberapa yang paham gitu. Jadi ketika misalnya mendengarkan dari audionya itu, kita bisa mengikuti. Jadi misalnya ada pertanyaan-pertanyaan yang muncul itu masih bisa menjawab. Masih bisa menjawab, tapi tidak bisa menangkap semuanya. Iya, tidak 100%.</p>  |
|    |  | C2  | <p>Kalau saya mungkin setengah paham, setengah tidak gitu. Karena kan kalau bahasa Inggris itu mungkin belum tahu secara keseluruhan artinya, tapi minimal saya bisa mengerti, oh ini jadi yang dibicarakan itu seperti ini. Jadi kalau misalnya ada, biasanya setelah mendengarkan itu ada beberapa pertanyaan, nah di situ sudah bisa menjawab.</p>   |
|    |  | PC1 | Paham   |
|    |  | PC2 | Paham tapi tidak sepenuhnya   |
|    |  | R1  | <p>Selebihnya bisa Karena memang isi yang didalamnya itu sebenarnya sudah sesuai dengan kemampuan kita gitu loh kak. Jadinya kita juga enjoy dalam waktu mengerjakan atau memahaminya itu juga lebih enak saja</p>  |
| R2 | <p>Iya, sama. Itu kan kayak sudah disesuaikan dengan kemampuan kita. Terus kalau misalkan ada yang kurang jelas, bisa tanya ke teman yang sudah paham.</p> |     |   |
| 4  | Kalau ada bagian yang sulit dipahami, apa yang kamu lakukan?   | C1  | <p>Solusinya biasanya kita tanya ke teman yang mungkin sudah paham 100%, atau kita tanya, miss ini yang awalnya tadi bagiannya itu tentang apa? Terus misalnya, kalau misalnya nggak paham kita baca dulu, misalnya ada transkripnya juga misalnya kita baca-baca dulu. Terus habis itu kita dengarkan lagi, habis itu diulang-ulang aja, nanti juga lama-kelamaan itu bisa paham sebenarnya.</p> |
|    |  | C2  | <p>Kalau saya itu mungkin mendengarkan, terus nanti kalau misalnya ada kata-kata yang asing di dunia itu biasanya dicatat, terus nanti habis dicatat itu mungkin ditranslate di kamus gitu, nanti, oh berarti ini ngomongin ini, itu kan jadi paham. Jadi, kalau sekiranya ada kata-kata yang susah itu ditulis dulu.</p>   |
|    |  | PC1 | <p>Kalau saya mungkin kadang-kadang itu kan karena bukan orang yang menggunakan bahasa Inggris. Jadi, ketika pas listening itu kadang-kadang ada yang kayak bingung. Kayak kecepitan.</p>   |
|    |  | PC2 | <p>Kesulitan mencari makna atau istilah-istilah yang sulit dipahami</p>   |

---

---

|   |   |     |  |
|---|---|-----|--|
|   |   | R1  | Sebenarnya kalau kesulitannya yang pertama kalau dalam hal internet, pastinya kita cari internet yang bagus kak. Kayak kita mencari wifi yang bagus sinyalnya Jadi waktu kita menyalakan video atau audio itu tidak ada yang kayak macet-macet gitu loh kak. Apa ya..<br>Sebenarnya dalam hal mengganggunya kayak.. Mungkin lebih kurang fokus ya kak. Jadi sebenarnya kita bisa memfokuskan waktu ada gangguan seperti itu Kayak kamu tuh lebih nonjol ke apa gitu Waktu belajar tuh lebih memahami dengan apa. Kalau melahami dengan ini, kita bisa belajar pakai itu Jadi kita mencari solusi untuk diri kita sendiri |
|   |   | R2  | Buat kendalanya biasanya itu pas buka websitenya itu loading error gitu. Terus pas buka ada test-testnya kan kak Itu ngeblank warna putih semua. Jadi kadang saya minta hotspot ke temen Biar bisa loadingnya itu cepat. Kalau kesulitan dalam memahami materi itu Misal pas dari audio yang kurang jelas Itu saya ulang-ulang audionya Kalau misal ada kata yang asing atau kurang jelas gitu Bisa ke aplikasi DeepL buat terjemahan Atau bisa tanya juga ke temen Kalau misalkan udah ada yang paham   |
| 5 | Kalau kamu sudah mendengar isi audio itu, bisa nggak kamu mengaitkannya dengan kehidupan sehari-harimu? Bagaimana sih kamu mengaitkannya di kehidupan kamu? | C1  | Biasanya kalau misalnya lagi liburan gitu, kadang-kadang ketemu sama bule, nah itu tuh bisa jadi salah satu cara kita juga buat belajar mengasah. Jadi misalnya kita ngobrol sama bulenya, bulenya itu paham berarti kata-kata kita itu juga sudah benar, terus bagaimana kita komunikasi dengan orang luar itu, dan orang luar paham itu juga berarti sudah bisa untuk mengaplikasikannya. Terus juga misalnya ketika mengerjakan tugas, atau mungkin ketika misalnya mengajak untuk berdialog, kayak gitu sudah bisa.  |
|   |   | C2  | Kalau saya, mungkin pas misalnya, biasanya kan repeat after me, repeat after you, jadi bisa tahu apa itu maknanya yang dibicarakan, terus biasanya kalau, saya kan juga suka menulis gitu loh, kalau biasanya buat quotes gitu, biasanya biar nggak terlalu biasa gitu, kadang ada bahasa Inggrisnya   |
|   |   | PC1 | Ya bisa memahaminya. Tetapi belum bisa mengaplikasikannya.   |
|   |   | PC2 | Kayaknya belum bisa sepenuhnya karena itu kita–  |
|   |   | R1  | Bisa Seperti waktu kita belajar sama Miss Shelley, Kita biasanya juga sering menggunakan   |

---

---

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
|   |  |     | kata-kata dari British Council Untuk yang kita laksanakan di pembelajaran   |
|   |  | R2  | Sama  |
| 6 | Apakah belajar listening dengan British Council membuat kamu lebih percaya diri dalam menyimak Bahasa Inggris? | C1  | Kalau saya itu, belum 100% bisa untuk percaya diri, tapi itu juga menumbuhkan rasa percaya diri saya, karena disitu juga belajar banyak hal juga kan, kayak dari listening itu kita, oh ternyata kosa kata aku juga udah banyak, oh ternyata aku bisa paham bagian ini ini, ternyata juga selama kita pelajari ketika bahasa Inggris, ketika kita, misalnya juga kan di sosmed, kita juga baca-baca artikel yang bahasa Inggris, atau mungkin juga mendengarkan musik, itu kita jadi banyak paham juga. |
|   |  | C2  | Kalau saya ya mungkin pas mendengarkan kan biasanya, loh ini kayak gini gitu kan, mungkin kalau sudah belajar beli liris koncil itu, oh ini yang dimaksudkan itu sebenarnya seperti ini tau, terus kalau biasanya, kalau kan cuma biasanya, asal translate di Google, kan nggak tau, ini kok dirangkai kayak gini kok aneh, gimana jadinya gitu, kalau setelah dengerin British Council, oh ternyata yang dipakai kata yang ke pertama, atau yang kedua gitu, jadi bisa tau.                            |
|   |  | PC1 | Lumayan percaya diri  |
|   |  | PC2 | Iya   |
|   |  | R1  | Kurang lebih sama   |
|   |  | R2  | Dari menggunakan website itu Kita kan jadi merasa lebih paham 'Wah saya bisa', lebih bisa Itu yang membuat kita jadi lebih percaya diri Karena sudah paham?   |
| 7 | Apakah materi dari British Council mudah kamu pahami? Mengapa?   | C1  | Kalau di awal ya mungkin masih bingung ya, untuk penyesuaian juga, karena kan masih pertama kali banget nih, buat belajar di British Council itu. Terus nanti juga mungkin kalau misalnya kita sering mengaplikasikan itu, juga lama-kelamaan itu mudah, dan aku sendiri juga di awal mungkin bingung banget, tapi lama-kelamaan juga setelah aku praktek pakai itu, setelah aku belajar di situ, ternyata emang gampang banget.  |
|   |  | C2  | Kalau menurut saya, awalnya itu memang pas pertama kali, pengenalan materi British Council itu emang kayak, ini kok kayak gini gitu, tapi lama-kelamaan itu mudah, jadi kalau buat belajar selanjutnya itu, ya lebih mudah gitu   |
|   |  | PC1 | mudah, Kalau saya itu karena kan media pembelajarannya seru jadi lebih mudah tersampaikan juga.   |

---

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
|   |  | PC2 | Sangat mudah dipahami, Karena itu memberikan kesan pertama, terus saat mendengarkan itu kita bisa memahami terus ada kecepatan itu, kita pas istilah sulit itu bisa di browsing kan, jadi kita tahu semua itu.  |
|   |  | R1  | Iya. Kan juga ada pemahaman materi dari video.  |
|   |  | R2  | Mudah karena tampilannya itu disajikan dengan sederhana mungkin Dan tampilannya menarik Serta banyak pra-exercise, latihan-latihan, quiz-quiz yang bisa kita kerjakan   |
| 8 | Menurutmu, apakah tugas-tugas dari British Council membantu kamu memahami listening? Kamu merasa lebih mudah mendengarkan bahasa Inggris tidak? Coba ceritain. | C1  | Membantu banget, jadi kayak ketika kita habis mendengarkan audionya, terus kita dikasih tugas buat menyusun, nah kayak gitu-gitu, itu lebih melatih, biar aku tuh cepat ingat, biar aku bisa mengingat tadi tuh audionya tentang apa aja sih, sini urutannya tuh kayak gimana sih, jadi lebih asik aja sih juga.                  |
|   |  | C2  | Kalau aku seperti yang kemarin, setelah disuruh mendengarkan, nanti akan ada pertanyaan, pernyataan-pernyataan itu, pernyataan ini sesuai nggak sama yang di audio, true atau false, kalau dari situ bisa lebih mengasah kemampuan ingatannya, jadi bisa lebih paham, lebih ingat. Lebih ingat ya dengan apa yang kalian lakukan. |
|   |  | PC1 | membantu karena jadi tahu kayak fokusnya itu apa  |
|   |  | PC2 | karena pertanyaan itu bisa membantu   |
|   |  | R1  | Memperbanyak kosa-kata juga. Ya, kurang lebih sama  |
|   |  | R2  | Sangat membantu, Karena setelah mendengarkan audio, ada tugas-tugas di bawahnya Dari mendengarkan audio itu, kita bisa menjawab tugas-tugas itu dengan lebih mudah. Terus mempermudah kita dalam menjawab tugas-tugas tadi. Ya, memperbanyak kosa-kata. Jadi lebih jelas Lebih jelas  |
| 9 | Menurutmu, kamu bisa menggunakan website British Council tanpa bantuan guru? Kalau kalian sendiri gimana mengoprasikannya?                                     | C1  | Kalau untuk di rumah masih belum, soalnya itu sih tergantung masih belum bisa menyesuaikan waktunya, jadi masih belum bisa manage waktu belajar di British Council itu kalau di rumah. Kalau di sekolah kan kita sama Miss, jadi langsung dikasih linknya, nanti kita langsung join aja gitu.                                     |
|   |  | C2  | Kalau aku mungkin belum, tapi kadang sukanya biasanya marathon Netflix gitu, mungkin film-filmnya yang film-film barat gitu, jadi mungkin dari situ bisa ngasah dikit-dikit gitu.   |
|   |  | PC1 | Kalau saya belum karena mungkin terkendala juga ngatur waktunya. Bingung kapan.   |
|   |  | PC2 | Kalau saya kayaknya belum bisa karena saat di   |

---

|           |  |     |   |
|-----------|--|-----|---|
|           |  | R1  | luar itu punya kesibukan sendiri<br>Kalau di rumah sepertinya belum karena memang kondisi rumah yang biasanya mungkin dalam kelas bekerja atau lagi gak ada waktu aja sih   |
|           |  | R2  | Ya, sama kalau di rumah, belum mengaplikasikannya di rumah Jadi biasanya cuma pas pembelajaran Bahasa Inggris sama Shelley  |
| <b>10</b> | Fitur apa yang paling sering kamu gunakan? Mengapa?  | C1  | Kalau di British Council itu, biasanya kita listening, jadi ada audio, jadi listening video gitu, nanti baru kita bisa prakteknya dari situ.  |
|           |  | C2  | Sama. Tapi biasanya kalau itu agak bosan, kalau cuma dengerin itu kan, biasanya kalau dengerin tok gitu kan bosan, jadi kadang butuh yang ada gambarnya gitu. Ada gambarnya,  |
|           |  | PC1 | Untuk sejauh ini kayaknya saya suka semua sih jadi gak ada yang favorit   |
|           |  | PC2 | Fiturnya paling saat mencocokkan di pertanyaan itu  |
|           |  | R1  | Karena kan juga di videonya itu ada gambar-gambar juga kan Jadi kayak kita tuh bawaannya, wah ternyata enak ya memahaminya gitu   |
|           |  | R2  | Kalau saya itu fitur listening video Karena dari fitur itu kan kita bisa mendengarkan Dari video itu kan kita bisa lebih jelas gitu kan.<br>Mendengarkannya, menambah kosa kata Terus kita jadi lebih mudah dalam memahami percakapan Bahasa Inggris.                             |
| <b>11</b> | Menurutmu nih, belajar listening lebih menarik dengan nggak jika menggunakan media ini? Alasannya apa? | C1  | Kalau untuk aku sendiri, itu menurut aku menarik. Karena kita juga jadikan, meskipun bukan game, tapi disini kita juga kayak main puzzle jadinya. Jadi kita sama-sama menjodoh-jodohkan jawabannya, itu juga menurut aku menarik banget.  |
|           |  | C2  | Kalau aku juga menurutku menarik juga. Sama karena satu kelas, jadi game-nya itu juga sama. Jadi bisa menambah kos-kos baru gitu.<br>Menambah kosakata baru, pemakaman baru.  |
|           |  | PC1 | Soalnya kan kalau ini gak monoton gitu kan kalau biasanya penjelasan biasa cuma di papan tulis, di buku, terus diterangin itu biasanya bikin bosan, tapi kalau di British Council ini kan kita jadi bisa menebak-nebak, terus bisa fokus dengerin itu kayak seru dan baru banget. |
|           |  | PC2 | Saya paling ini sebuah hal baru jadi tidak kayak menulis dan mendengarkan gitu.   |
|           |  | R1  | Karena kalau kakak sendiri ini ya sadar Kalau di Google tuh sebenarnya gak sebenar itu gitu. Jadi   |

---

---

|           |   |     |  |
|-----------|---|-----|--|
|           |   |     | waktu pakai British Council tuh kayak waktu kita pakai Google Terus kita cek lagi kayak, oh ternyata ada beberapa kata tuh Yang sebenarnya kalau dipakai di sehari-hari tuh lebih cocok pakai yang ini gitu.   |
|           |   | R2  | Iya, terutama dari fitur listeningnya itu kan Itu kan bisa membuat kita menangkap kata-kata dengan lebih mudah. Itu yang bikin saya suka sama website ini.   |
| <b>12</b> | Kamu merasa lebih semangat belajar listening nggak setelah menggunakan British Council? Kenapa? | C1  | Kalau dari aku, ya juga menyenangkan. Terus juga kan karena itu, kita tuh jadi belajarnya itu nggak monoton. Kadang-kadang cuma nulis-nulis, baca materi kayak gitu. Jadi disini kita listening pakai audio itu juga sangat, kayak inovasi baru lah buat kita.   |
|           |   | C2  | Ya, saya merasa lebih semangat gitu. Karena kan biasanya kalau cuma nulis aja gitu kan, juga bosan gitu. Jadi kalau listening itu bisa lebih menyenangkan gitu.  |
|           |   | PC1 | Semangat   |
|           |   | PC2 | Semangat   |
|           |   | R1  | Karena itu tadi, kitanya bawaannya enjoy, lebih paham, asik juga Materinya juga beragam Dan banyak banget kata-kata yang kita tuh, wah banyak banget ternyata bahasa Inggrisnya gitu   |
|           |   | R2  | Kurang lebih sama sih kak Kayak kan dari belajar dari website itu Kita jadi lebih paham materi-materinya itu. Terus, kayak kita jadi ngerasa lebih bisa gitu Meningkatkan kemampuan kita dalam belajar bahasa Inggris  |
| <b>13</b> | Kalau kamu menghadapi kendala itu, gimana kamu menyelesaikannya?                                | C1  | Kalau dari aku sebenarnya nggak banyak kendala. Cuma kadang itu dari koneksinya. Jadi kadang itu buat sinyalnya itu masih susah. Kalau dari aku, karena tadi masalah koneksi ya. Itu nanti bisa, karena kan di sekolah ini ada beberapa wifi juga. Jadi kita bisa nyambung ke beberapa wifi. Atau mungkin kalau nggak ada yang nyampe ke sini sinyalnya itu, bisa minta hotspot ke teman. Atau mungkin bisa tanya ke Miss, Miss ini ada kendala koneksi, enaknya gimana? |
|           |   | C2  | Kalau aku biasanya, masalahnya itu di audionya kalau nggak dipakai disana atau di ketelinga itu, biasanya kurang paham gitu. Atau biasanya teman-teman juga rame. Kalau aku, karena ya itu tadi rame kan. Jadi aku biasanya dengerinnya pake earphone.   |
|           |   | PC1 | terus kadang-kadang mungkin masih belum nyantol sama yang diomongin kayak kata-katanya, vovabnya gitu. kalau saya tanya  |

---

---

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           |  | misalnya ada tanya ke teman atau juga mungkin browsing itu aja  |
|           | PC2  | mungkin menjadi istilah-istilah yang sulit kayak verb 3 dan kata-kata. saya sih paling mencari di internet kalau enggak tanya ke teman discuss gitu. Dan kendala akses, Jaringan aja.   |
|           | R1   | Kendala jaringan  |
|           | R2   | Kendala jaringan  |
| <b>14</b> | Bagaimana kamu membuat belajar menggunakan British Council ini jadi lebih mudah dan asyik? | C1  |
|           |  | Kalau dari aku itu sih biasanya karena aku tuh suka teamwork. Jadi kayak bisa belajar bareng teman. Atau mungkin cari-cari audio, atau apa yang pengen kita bahas, apa yang pengen kita pelajari sekarang, kayak gitu.  |
|           |  | C2  |
|           |  | Mungkin kalau bisa lebih menarik lagi, itu mungkin nyari-nyari British Council . Kayak video, audio gitu di website-website gitu. Jadi kan.   |
|           |  | PC1   |
|           |  | Untuk menarik kayaknya, kita bikin fitur yang lebih banyak lebih menyenangkan game-game   |
|           |  | PC2   |
|           |  | lebih banyak game bertanya lebih banyak game interaktif itu mudah dipahami  |
|           |  | R1  |
|           |  | Bisa, kalau saya sendiri biar lebih mudah itu biasanya mengerjakannya sambil kita lihat-lihat pemahaman sebelumnya. Jadi kita mengerjakannya kayak kalau kita kurang paham Kita tuh bisa melihat pelajaran sebelumnya Yang lewat aplikasi itu juga Itu kayak, ini tuh ternyata ada di sini gitu   |
|           |  | R2  |
|           |  | Yang buat saya lebih mudah itu Biasanya saya tuh diskusi dengan teman saya Terus mencatat di buku tentang materi itu Terus mencatat kosakata baru Dan kalau ada kosa kata yang belum saya mengerti Biasanya saya ke aplikasi penerjemah Atau bisa cari dari website-website lain Kayak materi-materi dari website lain biar lebih jelas |

---

### Appendix 6 Field Note

#### A. Observasi Guru – Fokus 1 (Neurological Listening Process - Rost, 2016)

| No | Aspek         | Indikator Diamati                                   | Yes /No | Catatan  |
|----|---------------|---|---------|--|
| 1  | Reception     | Guru membuka pembelajaran dengan penjelasan tujuan  | ✓       | Guru menyampaikan tujuan dan topik secara lisan di awal sesi |
| 2  | Reception     | Guru menjelaskan konteks audio sebelum diputar      | ✓       | Konteks audio dijelaskan sebelum siswa menyimak              |
| 3  | Reception     | Guru membantu siswa mengakses audio melalui website | ✓       | Guru membagikan link BC dan menayangkan melalui proyektor    |
| 4  | Processing    | Guru memberi arahan selama siswa menyimak audio     | ✓       | Guru memberi instruksi sebelum dan setelah audio diputar     |
| 5  | Processing    | Guru menjelaskan kosakata atau kalimat sulit        | ✓       | Disampaikan saat pra-exercise & diskusi                      |
| 6  | Comprehension | Guru memberi latihan untuk mengukur pemahaman       | ✓       | Soal latihan dikerjakan setelah audio                        |
| 7  | Connectivity  | Guru menghubungkan isi audio dengan kehidupan nyata | ✓       | Materi relevan dengan situasi nyata (perjalanan, liburan)    |
| 8  | Connectivity  | Guru memberi kesempatan siswa berdiskusi/memahami   | ✓       | Diskusi antar siswa berlangsung meski spontan                |

#### B. Observasi Guru – Fokus 2 (Impresi dan Penggunaan Media)

| No | Aspek         | Indikator Diamati                                    | Yes /No | Catatan   |
|----|---------------|--|---------|---|
| 1  | Reception     | Siswa fokus saat audio diputar                       | ✓       | Mayoritas siswa fokus saat audio diputar          |
| 2  | Reception     | Siswa memakai headphone/speaker dengan baik          | ✗       | Speaker digunakan secara kolektif di kelas        |
| 3  | Processing    | Siswa mencatat/ulang audio secara mandiri            | ✗       | Hanya sebagian kecil mencatat                     |
| 4  | Processing    | Siswa meminta klarifikasi isi audio                  | ✗       | Klarifikasi terbatas, spontan, tanpa arahan guru  |
| 5  | Comprehension | Siswa menjawab latihan dari audio                    | ✓       | Dikerjakan setelah sesi kedua pemutaran           |
| 6  | Connectivity  | Siswa memberi komentar/kesimpulan kontekstual        | ✓       | Diskusi mengarah pada pemahaman isi               |
| 7  | Connectivity  | Siswa mengaitkan isi audio dengan pengalaman pribadi | ✓       | Ada contoh dari siswa (liburan, topik perjalanan) |

## C. Observasi Siswa – Fokus 1 (Neurological Listening Process - Rost, 2016)

| No | Aspek         | Indikator Diamati                                    | Yes /No | Catatan   |
|----|---------------|--|---------|---|
| 1  | Reception     | Siswa fokus saat audio diputar                       | ✓       | Mayoritas siswa fokus saat audio diputar          |
| 2  | Reception     | Siswa memakai headphone/speaker dengan baik          | ✗       | Speaker digunakan secara kolektif di kelas        |
| 3  | Processing    | Siswa mencatat/ulang audio secara mandiri            | ✗       | Hanya sebagian kecil mencatat                     |
| 4  | Processing    | Siswa meminta klarifikasi isi audio                  | ✗       | Klarifikasi terbatas, spontan, tanpa arahan guru  |
| 5  | Comprehension | Siswa menjawab latihan dari audio                    | ✓       | Dikerjakan setelah sesi kedua pemutaran           |
| 6  | Connectivity  | Siswa memberi komentar/kesimpulan kontekstual        | ✓       | Diskusi mengarah pada pemahaman isi               |
| 7  | Connectivity  | Siswa mengaitkan isi audio dengan pengalaman pribadi | ✓       | Ada contoh dari siswa (liburan, topik perjalanan) |

## D. Observasi Siswa – Fokus 2 (Impresi dan Penggunaan Media)

| No | Aspek          | Indikator Diamati                                | Yes /No | Catatan   |
|----|----------------|--|---------|---|
| 1  | Material Comp. | Siswa tidak bingung saat menerima materi         | ✓       | Siswa tampak antusias dan mengikuti                   |
| 2  | Material Comp. | Siswa menyelesaikan tugas dari isi audio         | ✓       | Siswa mengerjakan latihan dengan antusias             |
| 3  | Operating      | Siswa mengoperasikan website tanpa bantuan guru  | ✗       | Tidak dilakukan secara mandiri, hanya lewat proyektor |
| 4  | Operating      | Siswa menggunakan fitur play/pause/repeat        | ✗       | Fitur dikendalikan guru via speaker                   |
| 5  | Experience     | Siswa aktif (bertanya, menjawab, antusias)       | ✓       | Siswa terlihat tertarik dan semangat                  |
| 6  | Experience     | Siswa bekerja sama dengan teman saat ada kendala | ✓       | Diskusi spontan antar siswa terjadi                   |
| 7  | Problems       | Siswa mengalami kendala teknis dan lapor ke guru | ✓       | Siswa melapor saat kendala jaringan/audio             |
| 8  | Problems       | Siswa berhenti karena kendala tanpa cari solusi  | ✗       | Tidak ditemukan siswa yang pasif saat kendala terjadi |

Appendix 7 Modul Ajar

**MODUL AJAR  
BAHASA INGGRIS**



SMA Negeri 1 Srengat  
KELAS X FASE E

PEMERINTAH PROPINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN

MODUL AJAR KELAS X FASE E

### INFORMASI UMUM

#### IDENTITAS

|                 |  |
|-----------------|--|
| MATA PELAJARAN  | : BAHASA INGGRIS   |
| PENYUSUN        | : SHELLY SALSABILA NANDA PUSPITA, S.Pd.  |
| SEKOLAH         | : SMAN 1 SRENGAT   |
| JENJANG / KELAS | : SMA / X  |
| ALOKASI WAKTU   | : 45 MENIT X 2 JP X 1 PERTEMUAN (90 MENIT)   |
| FASE CP         | : E  |
| ELEMEN CP       | : 1. MENYIMAK-BERBICARA (LISTENING-SPEAKING)<br>2. MEMBACA-MEMIRSA (READING-VIEWING)<br>3. VOCAB-MEMPRESENTASIKAN (WRITING-PRESENTING) |

#### KOMPETENSI AWAL

- Siswa telah memahami tentang bagaimana menyusun sebuah kalimat.
- Siswa telah memahami cara menemukan ide pokok sebuah paragraf

#### PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia
- Berkebhinekaan Global
- Gotong Royong
- Mandiri
- Bermalar Kritis
- Kreatif

#### MODEL PEMBELAJARAN

Menggunakan pendekatan berbasis text (Genre-Based Approach)

Model Pembelajaran:

- Tatap Muka
- PJJ Luring

#### SARANA DAN PRASARANA

Pembelajaran menggunakan media/Alat:  
Laptop, LCD, Video, Audio, HP,  
Jaringan Internet, Speaker

#### ASESMEN

Individu  
Jenis: Unjuk Kerja & Tertulis

#### TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/toipikal/umum

## ISI MODUL

### MATERI YANG AKAN DIPELAJARI

#### TEXT FACTUAL REPORT (FACTUAL REPORT TEXT)

Merupakan teks merupakan salah satu jenis teks yang menjelaskan sesuatu berdasarkan fakta, realitas, atau kenyataan atau sebuah teks yang terdiri dari fakta- fakta dan bukan jenis teks yang terdiri dari teori-teori tertentu atau pendapat pribadi sehingga factual report akan selalu bersifat objektif dan mengandung kebenaran umum yang dapat dipahami semua orang. Tujuan dari factual report yaitu untuk menyajikan informasi secara transparan, benar, akurat dan ilmiah.

Factual report biasanya mendeskripsikan sesuatu secara menyeluruh, yang dideskripsikan bisa berupa alam atau buatan manusia

*Factual Report* mempunyai generic structure: (1) **General Classification**, yaitu sebuah statemen yang mendeskripsikan secara umum atau deskripsi umum dari sesuatu yang akan ditulis. (2) **Description** yaitu menceritakan tentang fenomena apayang akan didiskusikan secara lebih khusus , contohnya bagian bagiannya, kelakuan atau habitatnya, atau secara khusus mendeskripsikan benda atau fenomena tersebut. (3).Tenses yang digunakan adalah **Simple Present Tense**.

### TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Diperdengarkan beberapa factual report text lisan, peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri.
2. Peserta didik mampu menyusun factual report text lisan dengan bahasa sendirisesuaikan dengan karakteristik jurusannya.
3. Peserta didik mampu mempresentasikan factual report text lisan di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab
4. Disediakan factual report text tulis, peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri
5. Peserta didik mampu membuat factual report text tulis dengan bahasa sendirisesuaikan dengan karakteristik jurusannya.

### PEMAHAMAN BERMAKNA

Setelah mempelajari modul ini, peserta didik mengetahui:

1. Penggunaan jenis teks factual report dalam fenomena alam dan buatan manusia, terutama yang berhubungan dengan profesi di jurusannya.
2. Teks factual report dalam kehidupan sehari-hari dan dalam pekerjaan
3. Teks factual report digunakan untuk hasil observasi dan analisis suatu kondisi secara sistematis dan bersifat umum. contohnya dalam fenomena alam tsunami.

### PERTANYAAN PEMANTIK

1. Do you know tsunami?
2. Do you know about waves?
3. How would you describe a tsunami?
4. Do you know that your idea about something and arguments follows, it called "factual report text" ?

## LEARNING ACTIVITY

1st MEETING  
SPOKEN CYCLE**Kegiatan  
Awal  
(10  
Menit)**

1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, dan menyiapkan buku pelajaran.
2. Memberikan pertanyaan pemantik:
  - *Do you remember for your homework last meeting?*
  - *Have you listen news at home?*
  - *Do you know the type of text that tells about your experience?*
3. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang cakupan materi, penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, dan asesmen yang akan didapatkan.
5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang manfaat materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

**Kegiatan  
Inti  
(70 Menit)**

1. Building Knowledge of the Field (BKoF)
  - Peserta didik diminta untuk menyimak contoh beberapa teks report.
  - Peserta didik mengenali sebuah website/aplikasi British council.
  - Peserta didik masuk ke dalam website British council dari link yang dikirim oleh guru yang telah disiapkan.
2. Modelling of the Text (MoT)
  - Peserta didik mendengarkan audio dengan seksama, kemudian mengerjakan exercises tentang news terdapat level intermediate.
  - Peserta didik mengerjakan task 1, task 2, dan task 3 dengan tepat.
3. Join Construction of the Text (JCoT)
  - Peserta didik *put the events in the story in order*.
  - Peserta didik *match the two parts of the phrases*.
  - Peserta didik menyusun dialog dengan benar.

**Kegiatan  
Penutup  
(10 Menit)**

1. Memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran.
2. Menyimpulkan apa yang dipelajari hari ini.
3. Menyampaikan agenda pertemuan berikutnya.

## ASESMEN

### Rancangan Asesmen Diagnostik

#### A. Diagnostik Non-Kognitif

|                  |  |
|------------------|--|
| Waktu dilakukan  | : Awal pembelajaran (di luar jam pembelajaran)           |
| Waktu pengerjaan | : 10 menit   |
| Persiapan        | : Menyiapkan media misalnya website online               |
| Pelaksanaan      | : Arahkan siswa langsung menjawab, beri waktu yang cukup |
| Tindak lanjut    | : Jika terdapat masalah, ajak siswa berdiskusi.          |

| Informasi yang ingin digali     | Pertanyaan kunci   |
|---------------------------------|--|
| Kebiasaan yang mendukung materi | 1. Apakah kamu pernah mendengar berita?<br>2. Apakah kamu pernah mengalami suatu hal yang sangat berkesan? |
| Pengenalan jenis teks           | 1. Pernahkah kamu memberikan berita pada orang lain?   |

### Rancangan Asesmen Formatif

|                 |  |
|-----------------|--|
| Waktu dilakukan | : Setiap pertemuan                                       |
| Persiapan       | : Menyiapkan LKPD  |
| Pelaksanaan     | : Arahkan siswa langsung menjawab, beri waktu yang cukup |
| Tindak lanjut   | : Melakukan pengolahan pada hasil asesmen                |

| Tujuan Pembelajaran   | Waktu Pelaksanaan | Jenis Asesmen |
|---|-------------------|---------------|
| 1. Mendengarkan sebuah audio, peserta didik mampu menemukan makna sesuai fungsi text di dalamnya. | Pertemuan 1       | Tertulis      |
| 2. Peserta didik mampu menangkap informasi dan menyelesaikan exercise dengan benar.               | Pertemuan 1       | Unjuk Kerja   |

### Rancangan Asesmen Sumatif

|                 |  |
|-----------------|--|
| Waktu dilakukan | : Akhir pertemuan ke-2                                   |
| Persiapan       | : Menyiapkan daftar soal                                 |
| Pelaksanaan     | : Arahkan siswa langsung menjawab, beri waktu yang cukup |
| Tindak lanjut   | : melakukan pengolahan pada hasil asesmen                |

| Tujuan Pembelajaran   | Jumlah Soal | Ket.           |
|---|-------------|----------------|
| 1. Mendengarkan sebuah audio, peserta didik mampu menemukan makna sesuai fungsi text di dalamnya. | 1           | Listening      |
| 2. Peserta didik mampu menangkap informasi dan menyelesaikan exercise dengan benar.               | 25          | Soal Listening |

## PENGAYAAN & REMEDIAL

### Pengayaan

Pengayaan diberikan kepada siswa yang telah melampaui kriteria ketercapaian tujuan pembelajaran (KKTP) berupa penambahan bacaan dari jenis teks serupa untuk memperkaya pengetahuan.

### Remedial

Remedial diberikan kepada siswa yang belum melampaui kriteria ketercapaian tujuan pembelajaran (KKTP) berupa pembelajaran ulang dan/atau asesmen ulang.

Mengetahui,  
Kepala SMAN 1 Srengat



NGUR KHOLIS, S.Pd.I., M.Pd.I.  
NIP. 19761107 200312 1 005

Srengat, 16 Juli 2024  
Guru Mata Pelajaran

SHELLEY SALSABILA NANDA PUSPITA, S.Pd.  
NIP.

## APPENDICES

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

### 1st MEETING STUDENTS' WORKSHEET

#### I. INTRODUCTION

- *Do you remember for your homework last meeting?*  
English X - Chapter 12 - 6 -

- *Have you listen news at home?*
- *Do you know the type of text that tells about your experience?*

## II. READ CAREFULLY

Report text is a text that presents detailed information about something in general based on research. Dalam bahasa Indonesia, report text (bisa diartikan sebagai teks laporan) adalah teks yang berisikan informasi rinci mengenai sesuatu secara umum berdasarkan suatu penelitian.

### Struktur Report Text

Sama seperti teks lainnya, report text juga memiliki struktur tersendiri. Berikut adalah penjelasan mengenai struktur report text.

#### 1. General Classification

General classification atau klasifikasi umum adalah bagian struktur report text yang berisi pengelompokan umum dari objek yang dibicarakan.

#### 2. Description

Description atau deskripsi adalah bagian struktur report text yang berisi penggambaran dari objek yang dibicarakan secara lebih rinci.

### ❖ Instruction!

- a. Based on the materials, please match the activities order and write the number in wordwall!

**Task 2**

**Speaking B1: Responding to news - 2**

Match the two parts of the phrases.

8 items remaining

do anything to help?   wonderful!   done!   believe it   for you.   dear.   awful.   shame.

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| I can't                 | <input type="text"/> |
| Congratulations! That's | <input type="text"/> |
| I'm really pleased      | <input type="text"/> |
| Oh                      | <input type="text"/> |
| Oh no, that's           | <input type="text"/> |

## ASSESSMENT INSTRUMENT

### Formative Assessment

#### 1. Meeting 1 (Spoken Cycle)

Tujuan : Diberikan penjelasan report text news, peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri.

Jenis : Tertulis

Rubrik :

| Skor | Kriteria  |
|------|---|
| 5    | Peserta didik tepat memberi nomor untuk 4 struktur                |
| 4    | Peserta didik tepat memberi nomor untuk 3 struktur                |
| 3    | Peserta didik tepat memberi nomor untuk 2 struktur                |
| 2    | Peserta didik tepat memberi nomor untuk 1 struktur                |
| 1    | Peserta didik tidak memahami instruksi soal dan tidak mengerjakan |

Tujuan : Peserta didik mampu memahami makna dan informasi dari native sesuai dengan karakteristik jurusannya.

Jenis : Unjuk Kerja

Rubrik :

#### Rubrik Penilaian *Listening*

| Level   | Skor    | Keterangan  |
|---------|---------|---|
| Low     | 66 – 75 | Mampu memahami konteks yang dibicarakan, namun salah dalam memberikan jawaban.                          |
| Average | 76 – 85 | Mampu memahami konteks yang dibicarakan, namun belum tahu kosa kata yang dimaksud dalam bahasa Inggris. |
| Good    | 85 - 95 | Mampu memahami konteks yang dibicarakan dan memberi jawaban yang benar dengan kosa kata yang tepat.     |

#### GLOSARIUM

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Report                 | : laporan           |
| News                   | : berita            |
| General classification | : klasifikasi umum  |
| Events                 | : kejadian-kejadian |
| reorientation          | : simpulan teks     |

#### DAFTAR PUSTAKA

Husnunnisa, I. A. (n.d.). Report Text: Definisi, Struktur, Jenis-Jenis, dan Contohnya. Www.english-Academy.id. <https://www.english-academy.id/blog/pengertian-recount-text>

Report Text accessed from <https://www.youtube.com/watch?v=ILks4YYJM5s> Analytical  
Srivastava, R., & Ganguly, A. (2021). *Study Material Based on NCERT English Class - X*. SBPD  
Publications.  
Widiati, Utami dkk. 2017. Bahasa Inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## Appendix 8 ATP Kelas 10

### ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS KELAS X FASE E



SMA NEGERI 1 SRENGAT

PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN

#### ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS KELAS X (FASE E) SMA NEGERI 1 SRENGAT

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Satuan Pendidikan</b>    | : SMA NEGERI 1 SRENGAT  |
| <b>Nama Penyusun</b>        | : Shelley Salsabila Nanda Puspita, S.Pd.  |
| <b>Mata Pelajaran</b>       | : Bahasa Inggris  |
| <b>Fase</b>                 | : E   |
| <b>Tahun Pelajaran</b>      | : 2024 / 2025   |
| <b>Capaian Pembelajaran</b> | : Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa atau pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks asli menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan atau perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu dan mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca. |

| No   | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran  | Materi               | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|------|--------------------------|--|----------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.1 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>monolog/dialog berisi perkenalan lisan</b> , peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Introduction  | 1. BkoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menyusun teks secara mandiri | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 1    |
| 10.2 | Menyimak-Berbicara       | Peserta didik mampu menyusun <b>monolog/dialog berisi perkenalan lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                              |                      |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.3 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>monolog/dialog berisi perkenalan lisan</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                               |                      |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.4 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>monolog/dialog berisi perkenalan tulis</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri                | Written Introduction | 1. BkoF – Diperlihatkan contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT - Menulis teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menulis secara mandiri                  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menulis Teks Tulis (Tertulis)     | 2 JP          | Modul 1    |
| 10.5 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>monolog/dialog berisi perkenalan tulis</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                               |                      |  |                                     |                                   |               |            |

2

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran  | Materi                 | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|--|------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.6  | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>teks factual report</b> , peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiriexpo | Spoken Factual Report  | 1. BkoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT – Menyusun teks secara terbimbing | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 2    |
| 10.7  | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyusun <b>teks factual report</b> lisan dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                  |                        |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.8  | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>teks factual report</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                                  |                        |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.9  | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>teks factual report</b> tertulis, peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri           | Written Factual Report | 1. BkoF – Diperlihatkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT – Menyusun teks secara terbimbing  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menyusun Teks Tulis (Tertulis)    | 2 JP          | Modul 2    |
| 10.10 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>teks factual report</b> tulis dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                   |                        |  |                                     |                                   |               |            |

3

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran  | Materi                       | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|--|------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.11 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>monolog/ dialog yang berisi perbandingan</b> peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Degree of Comparison  | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menyusun teks secara mandiri | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 3    |
| 10.12 | Menyimak-Berbicara       | Peserta didik mampu menyusun <b>monolog/ dialog yang berisi perbandingan</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                            |                              |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.13 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>monolog/ dialog yang berisi perbandingan</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                             |                              |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.14 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>monolog/ dialog yang berisi perbandingan</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri              | Written Degree of Comparison | 1. BKoF - Diperlihatkan contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT - Menulis teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menulis secara mandiri                  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menulis Teks Tulis (Tertulis)     | 2 JP          | Modul 3    |
| 10.15 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>monolog/ dialog yang berisi perbandingan</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                             |                              |  |                                     |                                   |               |            |

4

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran   | Materi                   | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|---|--------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.16 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>descriptive teks tentang orang/benda/tempat</b> , peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Descriptive Text  | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks secara terbimbing | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 4    |
| 10.17 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyusun <b>descriptive teks tentang orang/benda/tempat</b> lisan dengan karakteristik jurusannya.  |                          |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.18 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>descriptive teks tentang orang/benda/tempat</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                               |                          |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.19 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>descriptive teks tentang orang/benda/tempat</b> tertulis, peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri        | Written Descriptive Text | 1. BKoF - Diperlihatkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks secara terbimbing  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menyusun Teks Tulis (Tertulis)    | 2 JP          | Modul 4    |
| 10.20 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>descriptive teks tentang orang/benda/tempat</b> tulis dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                |                          |  |                                     |                                   |               |            |

5

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran   | Materi               | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|---|----------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.21 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>teks pengumuman lisan</b> peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Announcement  | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menyusun teks secara mandiri | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 5    |
| 10.22 | Menyimak-Berbicara       | Peserta didik mampu menyusun <b>teks pengumuman lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                            |                      |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.23 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>teks pengumuman lisan</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                             |                      |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.24 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>teks pengumuman lisan</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri              | Written Announcement | 1. BKoF – Diperlihatkan contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT - Menulis teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menulis secara mandiri                  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menulis Teks Tulis (Tertulis)     | 2 JP          | Modul 5    |
| 10.25 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>teks pengumuman lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                             |                      |  |                                     |                                   |               |            |

6

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran  | Materi                 | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|--|------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.26 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>narrative text lisan</b> , peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Narrative Text  | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT – Penjelasan materi<br>3. JcoT – Menyusun teks secara terbimbing | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 6    |
| 10.27 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyusun <b>narrative text lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                     |                        |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.28 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>narrative text lisan</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                               |                        |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.29 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>narrative text tulis</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri                | Written Narrative Text | 1. BKoF – Diperlihatkan beberapa contoh teks<br>2. MoT – Penjelasan materi<br>3. JcoT – Menyusun teks secara terbimbing  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menyusun Teks Tulis (Tertulis)    | 2 JP          | Modul 6    |
| 10.30 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>narrative text tulis</b> dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                      |                        |  |                                     |                                   |               |            |

7

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran   | Materi          | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|---|-----------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.31 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>monolog/dialog berisi opini lisan</b> peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Opinion  | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menyusun teks secara mandiri | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 7    |
| 10.32 | Menyimak-Berbicara       | Peserta didik mampu menyusun <b>monolog/dialog berisi opini lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                            |                 |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.33 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>monolog/dialog berisi opini lisan</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                             |                 |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.34 | Membaca-Memirs           | Disediakan <b>monolog/dialog berisi opini tulis</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri              | Written Opinion | 1. BKoF – Diperlihatkan contoh teks<br>2. MoT – Penjelasan materi<br>3. JCoT - Menulis teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menulis secara mandiri                  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menulis Teks Tulis (Tertulis)     | 2 JP          | Modul 7    |
| 10.35 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>monolog/dialog berisi opini tulis</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                             |                 |  |                                     |                                   |               |            |

8

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran  | Materi                 | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|--|------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.36 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>procedure text lisan</b> , peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Procedure Text  | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT – Penjelasan materi<br>3. JCoT – Menyusun teks secara terbimbing | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 8    |
| 10.37 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyusun <b>procedure text lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                     |                        |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.38 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>procedure text lisan</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                               |                        |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.39 | Membaca-Memirs           | Disediakan <b>procedure text tulis</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri                | Written Procedure Text | 1. BKoF – Diperlihatkan beberapa contoh teks<br>2. MoT – Penjelasan materi<br>3. JCoT – Menyusun teks secara terbimbing  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menyusun Teks Tulis (Tertulis)    | 2 JP          | Modul 8    |
| 10.40 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>procedure text tulis</b> dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                      |                        |  |                                     |                                   |               |            |

9

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran   | Materi                    | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|---|---------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.41 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>dialog berisi penawaran bantuan lisan</b> peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Offering Services  | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menyusun teks secara mandiri | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 9    |
| 10.42 | Menyimak-Berbicara       | Peserta didik mampu menyusun <b>dialog berisi penawaran bantuan lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                            |                           |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.43 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>dialog berisi penawaran bantuan lisan</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                             |                           |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.44 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>dialog berisi penawaran bantuan lisan</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri              | Written Offering Services | 1. BKoF – Diperlihatkan contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT - Memulis teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Memulis secara mandiri                  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menulis Teks Tulis (Tertulis)     | 2 JP          | Modul 9    |
| 10.45 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>dialog berisi penawaran bantuan lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                             |                           |  |                                     |                                   |               |            |

10

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran   | Materi                  | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|---|-------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.46 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>exposition text lisan</b> , peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Exposition Text  | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT – Penjelasan materi<br>3. JCoT – Menyusun teks secara terbimbing | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 10   |
| 10.47 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyusun <b>exposition text lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                     |                         |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.48 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>exposition text lisan</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                               |                         |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.49 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>exposition text tulis</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri                | Written Exposition Text | 1. BKoF – Diperlihatkan beberapa contoh teks<br>2. MoT – Penjelasan materi<br>3. JCoT – Menyusun teks secara terbimbing  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menyusun Teks Tulis (Tertulis)    | 2 JP          | Modul 10   |
| 10.50 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>exposition text tulis</b> dengan bahasa sendiri sesuai dengan karakteristik jurusannya.                      |                         |  |                                     |                                   |               |            |

11

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran   | Materi              | Kegiatan   | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|---|---------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.51 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>monolog/dialog berisi saran</b> peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri. | Spoken Suggestion   | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menyusun teks secara mandiri | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 11   |
| 10.52 | Menyimak-Berbicara       | Peserta didik mampu menyusun <b>monolog/dialog berisi saran</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                            |                     |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.53 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>monolog/dialog berisi saran</b> di hadapan kelas dengan penuh tanggungjawab                             |                     |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.54 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>monolog/dialog berisi saran</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri              | Written Suggestion  | 1. BKoF – Diperlihatkan contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT - Menulis teks secara terbimbing<br>4. ICoT - Menulis secara mandiri                  | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menulis Teks Tulis (Tertulis)     | 2 JP          | Modul 11   |
| 10.55 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>monolog/dialog berisi saran</b> dengan bahasa sendiri sesuai konteks yang diberikan.                             |                     |  |                                     |                                   |               |            |
| 10.56 | Menyimak-Berbicara       | Diperdengarkan beberapa <b>recount text lisan</b> , peserta didik mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan secara mandiri.        | Spoken Recount Text | 1. BKoF - Diperdengarkan beberapa contoh teks<br>2. MoT - Penjelasan materi<br>3. JCoT - Menyusun teks   | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 12   |

12

| No    | Elemen CP                | Tujuan Pembelajaran  | Materi               | Kegiatan  | Metode                              | Asesmen                           | Alokasi Waktu | Keterangan |
|-------|--------------------------|--|----------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| 10.57 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyusun <b>recount text lisan</b> dengan bahasa sendiri sesuai dengan jurusannya. | Written Recount Text | 1. JCoT – Menyusun teks secara terbimbing<br>2. ICoT – Menyusun teks secara mandiri | Genre Based Approach (Siklus Lisan) | Menyusun Teks Lisan (Unjuk Kerja) | 2 JP          | Modul 12   |
| 10.58 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu mempresentasikan <b>recount text lisan</b> di hadapan kelas.                       |                      |   |                                     |                                   |               |            |
| 10.59 | Membaca-Memirsa          | Disediakan <b>recount text tulis</b> , peserta didik mampu menganalisis struktur teks secara mandiri.  | Written Recount Text | 1. BKoF – Diperlihatkan beberapa contoh teks<br>2. MoT – Penjelasan materi          | Genre Based Approach (Siklus Tulis) | Menyusun Teks Tulis (Tertulis)    | 2 JP          | Modul 12   |
| 10.60 | Menulis-Mempresentasikan | Peserta didik mampu membuat <b>recount text tulis</b> dengan bahasanya sendiri.                        |                      |   |                                     |                                   |               |            |

Mengetahui,  
Kepala SMAN 1 Srengat



NUR KHOLIS, S.Pd.I., M.Pd.I.  
NIP. 19761382200312 1 005

Srengat, 20 Juli 2024  
Guru Mata Pelajaran



SHELLEY SALSABILA NANDA PUSPITA, S.Pd.  
NIP.

13

**Appendix 9 Lampiran dokumentasi Wawancara dengan Guru dan Siswa**



## Appendix 10 Lampiran dokumentasi Wawancara dengan Guru dan Siswa



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 SRENGAT**  
Jalan Merdeka, Bagelenan, Srengat, Kab. Blitar, Jawa Timur 66152  
Telepon (0342) 551096

---

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor: 400.3/ 247 /101.6.11.6/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

|                      |   |
|----------------------|---|
| Nama                 | : NUR KHOLIS, S.Pd.I., M.Pd.I.          |
| NIP                  | : 19761107 200312 1 005                 |
| Pangkat / Gol. Ruang | : Pembina Tk. I IV/b                    |
| Jabatan              | : Kepala Sekolah                        |
| Unit Kerja           | : SMA Negeri 1 Srengat Kabupaten Blitar |


Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| Nama          | : Yeni Farinawati              |
| NIM           | : 21108810011                  |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Inggris    |
| Fakultas      | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| Universitas   | : Universitas Islam Balitar    |

Benar - benar telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Srengat Kabupaten Blitar pada tanggal 02 Mei – 19 Juni 2025 dalam rangka penyusunan Skripsi dengan Judul :  
**“The Implementation of British Council Website in Listening Comprehension: A Case Study at SMAN 1 Srengat.”**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Srengat, 28 Mei 2025  
Kepala Sekolah



**NUR KHOLIS, S.Pd.I., M.Pd.I.**  
Pembina Tk. I  
NIP. 19761107 200312 1 005



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 SRENGAT**

Jalan Merdeka, Bagelenan, Srengat, Kab. Blitar, Jawa Timur 66152  
Telepon (0342) 551096

Nomor : 400.3/170/101.6.11.6/2025 Blitar, 29 April 2025  
Lampiran : -  
Hal : **IJIN PENELITIAN**

Yth. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Islam Blitar

Di –  
Tempat

Berdasarkan Surat Nomor : 03/102/DK.08/IV/2025 tanggal 21 April 2025, tentang Ijin Penelitian  
Mahasiswa, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Srengat Kabupaten Blitar :

Nama : **NUR KHOLIS, S.Pd.I., M.Pd.I.**  
NIP : 19761107 200312 1 005  
Pangkat / Golongan : Pembina Tk. I / IVb  
Jabatan : Guru Ahli Madya  
Unit Kerja : SMA Negeri 1 Srengat

Memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : **Yeni Farinawati**  
NIM : 21108810011  
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul Penelitian : The Implementation of British Council Website in Listening  
Comprehension : A Case Study at SMAN 1 Srengat.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah,  
  
**NUR KHOLIS, S.Pd.I., M.Pd.I.**  
Pembina Tk. I  
NIP. 19761107 200312 1 005