

## **APPENDICS**

**PROTOKOL PENELITIAN**  
**THE IMPLEMENTATION OF CANVA IN WRITING FACTUAL**  
**REPORT FOR TENTH GRADE STUDENTS A CASE STUDY : AT**  
**SMKN 01 NGLEGOK BLITAR**

Peneliti:

**RIZKI MARA DINANTI**

**Kriteria Pemilihan Situs dan Kasus Penelitian**

**A. Kriteria Pemilihan Situs Penelitian**

- SMKN 01 Nglegok Blitar dipilih sebagai lokasi penelitian karena sekolah ini menunjukkan minat dan komitmen tinggi terhadap inovasi dalam pembelajaran Bahasa Inggris, khususnya dalam pemanfaatan media digital. Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan oleh peneliti, guru Bahasa Inggris di sekolah ini telah menerapkan Canva sebagai salah satu media pendukung dalam pembelajaran menulis, khususnya pada teks factual report. Hal ini menjadikan sekolah ini relevan dengan fokus penelitian. Selain itu, SMKN 01 Nglegok memiliki jurusan seperti Teknik Komputer dan Jaringan (TKJ), yang menjadikan siswa memiliki keterampilan dasar dalam teknologi digital—suatu aspek penting dalam integrasi media seperti Canva dalam pembelajaran. Sekolah ini juga memberikan akses yang cukup baik terhadap fasilitas teknologi, seperti komputer, koneksi internet, dan perangkat pendukung lain, yang memungkinkan penerapan Canva berjalan dengan lancar. Dukungan dari pihak sekolah, keterbukaan guru terhadap wawancara dan observasi, serta kesiapan siswa untuk terlibat aktif dalam proses pembelajaran berbasis proyek semakin memperkuat kelayakan sekolah ini sebagai situs penelitian.

**B. Kriteria Pemilihan Kasus Penelitian**

- Kasus yang diangkat dalam penelitian ini sesuai dengan tujuan utama studi, yaitu mengkaji secara mendalam bagaimana proses implementasi Canva dilakukan dalam pembelajaran menulis factual report di kelas sepuluh. Kasus ini dipilih karena mencakup keempat fokus utama penelitian: perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan tantangan dalam penggunaan Canva sebagai media pembelajaran. Kasus ini dinilai representatif karena guru secara aktif mengintegrasikan Canva dalam aktivitas menulis, siswa menunjukkan keterlibatan dalam proses kolaboratif digital, dan proses evaluasi dilengkapi dengan rubrik serta umpan balik. Selain itu, konteks pendidikan vokasional di SMKN 01 Nglegok yang menuntut penguasaan keterampilan abad ke- 21 menjadikan kasus ini relevan untuk dianalisis secara lebih mendalam guna memberikan kontribusi terhadap pengembangan praktik pembelajaran Bahasa Inggris berbasis teknologi

**PANDUAN WAWANCARA GURU**

<b>Hari/ Tanggal</b> :	<b>Jum'at,</b> <b>09/05/2025</b>	<b>Tempat</b> :	<b>SMK N 01 Nglegok Blitar</b>
<b>Unit Kasus</b> :	<b>Writing</b>	<b>Informant</b> :	<b>Puput Amiranti</b> <b>Nugrahaningrum, S.Pd</b>
<b>Kode Wawancara :</b>	<b>INT/BP</b>	<b>Instrument</b> :	<b><i>Recording/ Interview Notes</i></b>
<b>Catatan</b> :	<b>Indept Interview, Probbing, Hindari Leading, Pertanyaan Lanjutan</b>		

<b>Sub Fokus</b>	<b>No.</b>	<b>Pertanyaan</b>
Perencanaan (Kode: PRN)	1.	Bagaimana langkah awal Bapak/Ibu merencanakan pembelajaran menulis dengan menggunakan Canva di kelas?
	2.	Apa saja tujuan pembelajaran yang ingin dicapai melalui penggunaan Canva dalam pembelajaran menulis?
	3.	Bagaimana Bapak/Ibu memilih materi atau topik yang sesuai untuk kegiatan menulis menggunakan Canva ?
	4.	Bagaimana Bapak/Ibu merancang strategi kolaborasi siswa saat menggunakan Canva dalam proses pembelajaran ?
Pelaksanaan (Kode : PLK)	1.	Bagaimana langkah-langkah yang Bapak/Ibu lakukan saat mengintegrasikan Canva dalam kegiatan menulis siswa?
	2.	Fitur Canva apa yang paling sering Bapak/Ibu manfaatkan dalam kegiatan pembelajaran menulis, dan apa alasannya?
	3.	Bagaimana cara Bapak/Ibu memberikan arahan kepada siswa sebelum memulai kegiatan menulis menggunakan Canva?
	4.	Bagaimana Bapak/Ibu membagi peran atau tugas kepada siswa saat menggunakan Padlet dalam kegiatan kolaboratif
	5.	Dapatkah Bapak/Ibu memberikan contoh tugas menulis yang pernah dilakukan oleh siswa menggunakan Canva dalam kegiatan menulis di kelas ?
Evaluasi (Kode : EVL)	1.	Bagaimana Bapak/Ibu melakukan evaluasi terhadap hasil tulisan siswa yang dibuat menggunakan

		Canva?
	2.	Apa saja kriteria penilaian yang Bapak/Ibu terapkan untuk mengevaluasi kemampuan menulis siswa dalam kegiatan ini?
	3.	Bagaimana Bapak/Ibu memperoleh umpan balik dari siswa setelah penggunaan Canva, dan dalam bentuk apakah umpan balik tersebut disampaikan ?
	4.	Bagaimana Canva membantu Bapak/Ibu dalam proses penilaian, dan hasil evaluasi apa yang digunakan untuk perbaikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya ?
Tantangan (Kode: TTG)	1.	Apa saja hambatan yang sering Bapak/Ibu temui Ketika menggunakan Canva dalam kegiatan pembelajaran menulis ?
	2.	Apakah ada kendala teknis yang terjadi saat penggunaan Canva dalam proses pembelajaran? Jika ada, bagaimana dampaknya terhadap pembelajaran?
	3.	Sejauh mana siswa menunjukkan respon terhadap penggunaan Canva dalam proses menulis ?

**FORMAT TRANSKRIPSI WAWANCARA GURU**

<b>Hari/ Tanggal</b> :	<b>Jum'at,</b> <b>09/05/2025</b>	<b>Tempat</b> :	<b>SMK N 01 Nglegok Blitar</b>
<b>Unit Kasus</b> :	<b>Writing</b>	<b>Informant</b> :	<b>Puput Amiranti</b> <b>Nugrahaningrum, S.Pd</b>
<b>Kode Wawancara :</b>	<b>INT/BP</b>	<b>Instrument</b> :	<b><i>Recording/Interview Notes</i></b>
<b>Catatan</b> :	<b>Indept Interview, Probbing, Hindari Leading, Pertanyaan Lanjutan</b>		

<b>Sub Fokus</b>	<b>N0.</b>	<b>Transkrip Wawancara</b>	<b>Catatan</b>
Perencanaan ( Kode: PRN)	1.	Langkah awal yang saya lakukan adalah menyesuaikan tujuan pembelajaran dengan materi yang akan diajarkan. Setelah itu, saya memastikan siswa sudah mengenal Canva atau saya beri pengenalan singkat terlebih dahulu. Kemudian, saya susun rencana pembelajaran dengan memasukkan aktivitas menulis yang dipadukan dengan desain visual di Canva, agar siswa lebih tertarik dan kreatif dalam menyampaikan ide mereka.	
	2.	Tujuan yang ingin dicapai adalah bagaimana kecakapan skill menulis siswa, khususnya jurusan TKJ dalam mengolah dan memanfaatkan teknologi digital untuk proses pembelajaran. Karena TKJ identik dengan pemanfaatan teknologi IT.	
	3.	Memilih topik yang sesuai dengan capaian pembelajaran serta dapat diaplikasikan lewat media canva, seperti memindahkan wujud teks ke bentuk infografis atau poster, atau media pembelajaran bertaut, atau mengubah slide presentasi menjadi video tutorial	

	4.	Setiap tugas pembuatan poster atau infografis diminta untuk secara berkelompok. Setiap siswa menyumbangkan idenya mulai dari penulisan atau analisis teks lalu pemanfaatan canva untuk pembuatan produk (poster/infografis, atau video), dan menyiapkan presentasi saat produk jadi.	
Pelaksanaan (Kode: PLK)	1.	Canva bisa dimanfaatkan untuk membuat slide presentasi dengan menuliskan teks, membuat analisis teks, menambahkan ilustrasi	
	2.	Fitur presentasi, untuk media materi pengajaran ke siswa. Alasannya, banyak template yang menarik dan praktis untuk dipakai, tidak banyak membuang waktu. Banyak pilihan seperti penambahan gambar, garis, kotak, anak panah, bahkan video yang bisa bergerak, untuk mendukung visualisasi materi pembelajaran	
	3.	Dengan memperjelas tema materi untuk dibuat teks terlebih dahulu. Mengetahui tujuan, struktur dan fungsi kebahasaan dari teks yang dianalisis. Lalu memindah poin-poin yang penting dari teks menuju pembuatan produk. Menyarankan memilih ilustrasi yang mendukung dengan tidak mengabaikan sisi informasi teks.	
	4.	Siswa dibagi dalam kelompok dan setiap siswa memiliki peran masing-masing, seperti siswa yang menuntun dan memilah poin-poin dari isi teks yang penting untuk dipindah ke Canva, siswa yang terampil dalam bidang pengeditan Canva, siswa yang memiliki kemampuan mendesain tampilan Canva	

	5.	Membuat iklan sebuah event dengan memahami betul struktur dari iklan, lalu dibuat poster, membuat teks Factual Report lalu dibuat infografis, membuat teks tentang sebuah langkah yang prosedural atau teks tentang fenomena bagaimana terjadinya suatu proses lalu dibuat video tutorial	
Evaluasi (Kode: EVL)	1.	Melakukan nilai penilaian dengan membuat indikator terlebih dahulu, lalu menilai	
	2.	Penilaian meliputi: a. Ide/ gagasan, b. Struktur teks/ pengumuman/ iklan/ video, c. Content dalam Poster/ Video, d. Performa dalam video meliputi (expressions and gesture), e. Kebahasaan: grammatikal yang sesuai, punctuation, pronoun dan intonation pada pengucapan, f. coherent (kesinambungan antar hubungan ide dan isi dan cara membawakannya)	
	3.	Siswa yang dinilai atau diberi masukan setelah presentasi biasanya akan mengucapkan terimakasih dan baik akan kami lakukan, tapi juga tak sedikit diantara mereka juga bertanya kembali untuk koreksi atau pertanyaan tambahan	

	4.	Canva merupakan media untuk menunjukkan wujud nyata dari produk berupa teks tulis, dan speaking (komunikasi lisan). Media ini membantu untuk kreatifitas siswa dalam pendalaman materi, yakni membuat produk. Dengan media Canva melalui produk kreatif siswa, memudahkan guru untuk membuat penilaian secara lebih gamblang, semangat, dan bervariasi. Evaluasi lebih kepada tenggat waktu yang diberikan kepada siswa untuk berkreasi, karena media juga membutuhkan proses tidak instan dan materi lebih banyak (bahan, waktu, energi, ide-ide.	
Tantangan (Kode: TTG)	1.	Hambatannya tidak semua siswa menguasai penulisan dengan baik, siswa mampu mengoperasikan teknologi, mencoba fitur-fitur baru yg canggih, namun untuk tata penulisan dasar seperti besar kecil huruf, memilih font, spasi setelah titik dan koma, dan penataan paragraf masih belum terasah baik	
	2.	Kendala teknis lebih kepada: a. Koneksi Wifi sekolah yang kurang cepat, bisa menggunakan data mandiri atau thetering bersama teman, atau kerja kelompok ada yang memiliki kuota, b. LCD kelas tidak berfungsi baik, untuk mengantisipasi siswa cukup dikirim materi melalu w.a grup, atau meminjam Lab TKJ untuk keperluan presentasi	
	3.	Sebagian besar siswa antusias, karena Canva juga bisa dikerjakan melalui HP, tidak harus memiliki laptop untuk pengerjaannya. Siswa TKJ yang berorientasi teknologi informatika tentu praktek menggunakan Canva adalah hal yang mendukung dan menyenangkan serta tertantang untuk kreatif.	

**PANDUAN WAWANCARA SISWA**

<b>Hari/ Tanggal</b>	<b>:Jum'at, 09/05/2025</b>	<b>Tempat</b>	<b>:SMK N 01 Nglegok Blitar</b>
<b>Unit Kasus</b>	<b>:Writing</b>	<b>Informant</b>	<b>:Puput Amiranti Nugrahaningrum, S.Pd</b>
<b>Kode Wawancara:</b>	<b>INT/BP</b>	<b>Instrument</b>	<b>: <i>Recording/ Interview Notes</i></b>
<b>Catatan</b>	<b>: Indept Interview, Probbing, Hindari Leading, Pertanyaan Lanjutan</b>		

<b>Sub Fokus</b>	<b>No.</b>	<b>Pertanyaan</b>
Perencanaan (Kode: PRN)	1.	Apakah guru menjelaskan tujuan kegiatan menulis dengan menggunakan Canva sebelum pelaksanaan?
	2.	Bagaimana pendapat kamu tentang rencana atau persiapan yang diberikan guru sebelum menggunakan Canva?
	3.	Apakah kamu merasa mendapatkan instruksi yang jelas tentang bagaimana cara menggunakan Canva untuk menulis bersama?
Pelaksanaan (Kode: PLK)	1.	Bagaimana pengalamanmu saat mengikuti kegiatan menulis menggunakan Canva?
	2.	Apakah kamu merasa lebih mudah berkolaborasi dengan teman menggunakan Canva? Mengapa?
	3.	Bagaimana cara kamu dan teman satu kelompok membagi tugas saat menulis di Canva?
	4.	Bagaimana cara kamu memberikan komentar atau masukan terhadap tulisan teman di Canva?
	5.	Apa saja kegiatan atau aktivitas yang paling kamu sukai saat menggunakan Canva di kelas?
Evaluasi (Kode: EVL)	1.	Menurut kamu, apakah penggunaan Canva membantu meningkatkan kemampuan menulismu dalam bahasa Inggris? Jelaskan.
	2.	Bagaimana pendapat kamu tentang hasil tulisan kelompokmu setelah menggunakan Canva?
	3.	Bagaimana guru memberikan umpan balik atau komentar terhadap hasil tulisan kalian di Canva?
Tantangan (Kode: TTG)	1.	Apa saja kesulitan yang kamu hadapi saat menulis secara kolaboratif menggunakan Canva?
	2.	Apakah ada masalah teknis (seperti internet, perangkat) yang kamu alami saat menggunakan Canva?
	3.	Bagaimana perasaanmu jika terjadi perbedaan pendapat dengan teman saat menul bersama canva

**FORMAT TRANSKRIPSI WAWANCARA SISWA**

<b>Hari/ Tanggal</b> :	<b>Jum'at,</b> <b>09/05/2025</b>	<b>Tempat</b> :	<b>SMK N 01 Nglegok Blitar</b>
<b>Unit Kasus</b> :	<b>Writing</b>	<b>Informant</b> :	<b>Puput Amiranti</b> <b>Nugrahaningrum, S.Pd</b>
<b>Kode Wawancara :</b>	<b>INT/BP</b>	<b>Instrument</b> :	<b><i>Recording/Interview Notes</i></b>
<b>Catatan</b> :	<b>Indept Interview, Probbing, Hindari Leading, Pertanyaan Lanjutan</b>		

<b>Sub Fokus</b>	<b>N0.</b>	<b>Transkrip Wawancara</b>	<b>Catatan</b>
Perencanaan ( Kode: PRN)	1.	<p>Siswa 1 : Iya, sebelum mulai, guru menjelaskan dulu tujuan kegiatan. Kami diberi tahu bahwa tujuan kegiatan ini untuk meningkatkan kemampuan menulis, sekaligus belajar mempresentasikan ide dengan lebih menarik lewat desain di Canva.</p> <p>Siswa 2 : Iya, guru menyampaikan bahwa kita akan belajar menulis teks dalam bentuk poster atau infografis supaya lebih menarik. Jadi kita nggak cuma fokus di tulisannya, tapi juga cara menyajikannya.</p> <p>Siswa 3 : Iya, guru menjelaskan kita akan membuat teks yang digabung dengan desain visual. Jadi bukan hanya menulis, tapi juga menyampaikan pesan secara menarik.</p>	
	2.	<p>Siswa 1 : Menurut saya sudah cukup jelas. Guru menyiapkan contoh desain, lalu menjelaskan fitur-fitur Canva yang penting. Jadi kami nggak bingung saat mulai membuat.</p> <p>Siswa 2 : Menurut saya cukup membantu. Guru kasih kami contoh desain dan menunjukkan langkah-langkahnya dari awal sampai akhir.</p> <p>Siswa 3 : Saya merasa guru sudah siap, karena semua dijelaskan secara bertahap, mulai dari login Canva sampai menyusun isi poster.</p>	

	3.	<p>Siswa 1 : <i>Iya, instruksinya jelas. Guru menjelaskan langkah-langkahnya, seperti siapa yang menulis, siapa yang desain, dan bagaimana kami menggabungkan ide menjadi satu produk.</i></p> <p>Siswa 2 : Lumayan jelas, tapi kadang saya masih bingung cari fitur tertentu. Untungnya teman saya sudah pernah pakai Canva jadi bisa bantu.</p> <p>Siswa 3 : Iya jelas banget. Kita dikasih tutorial singkat dan boleh tanya langsung kalau masih bingung.</p>	
Pelaksanaan (Kode: PLK)	1.	<p>Siswa 1 : Saya merasa belajar lebih aktif dan kreatif. Saya jadi lebih semangat karena bisa menggabungkan tulisan dengan desain.</p> <p>Siswa 2 : Seru banget. Rasanya kayak gabungin pelajaran bahasa Inggris sama pelajaran desain. Lebih menyenangkan daripada nulis di buku.</p> <p>Siswa 3 : Menyenangkan, karena berbeda dari biasanya. Saya jadi lebih semangat karena bisa menulis sambil berkreasi dengan tampilan visual.</p>	
	2.	<p>Siswa 1 : Iya, karena di Canva kami bisa bekerja bareng secara langsung di satu dokumen. Jadi kalau ada yang salah atau mau ditambah, bisa langsung diperbaiki bersama.</p> <p>Siswa 2 : Iya, karena kami bisa buka desain yang sama bareng-bareng dan edit langsung. Jadi nggak perlu tukar-tukaran file.</p> <p>Siswa 3 : Iya, karena di Canva kita bisa kerjakan bareng dan melihat perubahan secara real-time.</p>	

	3.	<p>Siswa 1 : Biasanya kami bagi tugas, ada yang menulis paragraf, ada yang cari gambar, dan ada juga yang atur desainnya. Nanti kami diskusi biar semuanya nyambung.</p> <p>Siswa 2 : Kami bagi tugas berdasarkan kemampuan. Yang jago nulis bagian teks, yang kreatif bagian desain. Tapi semuanya tetap diskusi bareng.</p> <p>Siswa 3 : Biasanya kami diskusi dulu, lalu bagi tugas. Ada yang buat judul dan isi, ada yang pilih warna dan gambar.</p>	
	4.	<p>Siswa 1 : Kami pakai fitur komentar atau langsung ngobrol lewat grup chat. Kalau ada kalimat yang kurang pas, biasanya saya beri saran dan teman langsung perbaiki.</p> <p>Siswa 2 : Saya biasanya kasih masukan langsung lewat mulut atau chat grup. Kadang juga lewat fitur komentar di Canva.</p> <p>Siswa 3 : Langsung dibahas di kelompok atau ditandai di bagian desainnya, lalu didiskusikan.</p>	
	5.	<p>Siswa 1 : Kami pakai fitur komentar atau langsung ngobrol lewat grup chat. Kalau ada kalimat yang kurang pas, biasanya saya beri saran dan teman langsung perbaiki.</p> <p>Siswa 2 : Saya biasanya kasih masukan langsung lewat mulut atau chat grup. Kadang juga lewat fitur komentar di Canva.</p> <p>Siswa 3 : Saya paling suka bagian eksplor desain, karena bisa pakai template dan menambahkan elemen grafis.</p>	
Evaluasi (Kode: EVL)	5.	<p>Siswa 1 : Saya paling suka saat mendesain dan memilih gambar untuk tulisan kami. Rasanya lebih kreatif dan tidak membosankan seperti menulis biasa.</p> <p>Siswa 2 : Saya paling suka pas disuruh bikin poster. Bisa eksplor warna, font, dan gambar. Jadi berasa lebih bebas berkreasi.</p> <p>Siswa 3 : Saya paling suka bagian eksplor desain, karena bisa pakai template dan menambahkan elemen grafis.</p>	

	6.	<p>Siswa 1 : Iya, karena saya jadi lebih berpikir tentang pilihan kata, grammar, dan bagaimana membuat kalimat yang komunikatif tapi juga cocok untuk desain.</p> <p>Siswa 2 : Iya, karena saya jadi lebih memperhatikan kata-kata yang digunakan. Nggak bisa terlalu panjang, jadi harus lebih padat dan jelas.</p> <p>Siswa 3 : Iya, karena saya jadi lebih berpikir tentang pilihan kata, grammar, dan bagaimana membuat kalimat yang komunikatif tapi juga cocok untuk desain.</p>	
	7.	<p>Siswa 1 : Guru biasanya kasih komentar langsung di Canva, lalu dibahas di kelas. Kadang guru juga menyarankan bagian mana yang perlu ditambah atau dikoreksi.</p> <p>Siswa 2 : Guru kasih komentar langsung waktu presentasi dan juga secara tertulis di LMS. Beliau juga nunjukin bagian mana yang sudah bagus dan mana yang perlu ditingkatkan.</p> <p>Siswa 3 : Guru memberikan komentar di kelas dan juga lewat aplikasi. Kami juga dikasih rubrik penilaian supaya tahu kekurangan dan kelebihan tugas kami.</p>	
Tantangan (Kode: TTG)	4.	<p>Siswa 1 : Kadang susah menyatukan ide dari semua anggota kelompok. Ada yang maunya begini, yang lain beda pendapat.</p> <p>Siswa 2 : Kadang ada yang terlalu dominan, jadi ide teman lain nggak didengar. Tapi akhirnya bisa dibicarakan baik-baik.</p> <p>Siswa 3 : Kadang sulit menyatukan ide dan ada yang kurang aktif. Tapi kalau dibimbing guru, biasanya jadi lebih kompak.</p>	
	5.	<p>Siswa 1 : Pernah, waktu jaringan sekolah lambat, Canva jadi susah dibuka atau lemot. Jadi kami nggak bisa kerja bareng dengan lancar.</p> <p>Siswa 2 : Waktu pertama kali iya, laptop saya sempat nge-lag. Tapi setelah itu kami pindah ke lab komputer sekolah.</p> <p>Siswa 3 : Pernah sekali waktu presentasi desainnya tidak mau terbuka karena jaringan lambat.</p>	

	6.	<p>Siswa 1 : <i>Kadang kesal juga, tapi kami coba diskusi dan cari jalan tengah. Biasanya kami voting atau tanya pendapat guru kalau nggak sepakat.</i></p> <p>Siswa 2 : Agak kesal sih, tapi kalau diskusi baik-baik biasanya ketemu jalan tengah. Kadang juga kami bagi dua versi lalu pilih bareng.</p> <p>Siswa 3 : Saya berusaha tetap tenang, lalu menyarankan untuk diskusi. Biasanya kami minta masukan dari teman lain atau guru.</p>	
--	----	--	--

### CATATAN LAPANGAN OBSERVASI


<b>Hari/Tanggal</b> :	<b>Jum'at,</b> <b>09/05/2025</b>	<b>Tempat</b> :	<b>SMK N 01 Nglegok</b>
<b>Unit Kasus</b> :		<b>Informant</b> :	<b>Siswa Kelas XI-10 dan guru bahasa Inggris</b>
<b>Kode Wawancara</b> :	<b>OB</b>	<b>Instrumen</b> :	<i>Catatan Lapangan Observasi</i>
<b>Catatan</b> :	<b>Catat dengan lengkap sebelum dilakukan kondensasi data</b>		

<b>Sub Fokus</b>	<b>No</b>	<b>Fenomena yang Tampak</b>	<b>Catatan (Coding)</b>
<b>Persiapan</b>	1	Guru menyiapkan perangkat seperti laptop, LCD, dan koneksi internet. Canva sudah dibuka sebelumnya, dan template ditampilkan di layar.	
	2	Materi factual report disampaikan singkat, dan topik tugas sudah disesuaikan dengan capaian pembelajaran	
	3	Siswa dibagi ke dalam kelompok dengan peran: penulis naskah, desainer, dan pencari gambar.	
<b>Implementasi</b>	1	Guru menjelaskan struktur teks dan cara penggunaan Canva. Guru menuntun siswa langkah demi langkah untuk mengisi template desain.	
	2	Siswa terlihat aktif bekerja sama dalam kelompok, menggunakan laptop masing-masing untuk membuat	

		desain teks factual.	
	3.	Guru memberi umpan balik langsung melalui komentar di Canva dan diskusi kelas.	
	4.	Setelah produk selesai, siswa mempresentasikan hasil karya menggunakan fitur presentasi dari Canva.	
<b>Evaluasi</b>	1	Penilaian dilakukan berdasarkan rubrik yang mencakup isi, struktur, tata bahasa, dan desain visual.	
	2	Guru menyampaikan umpan balik secara langsung dan siswa melakukan revisi berdasarkan komentar yang diterima.	
	3.	Beberapa siswa terlihat bertanya balik kepada guru untuk memperjelas umpan balik sebelum memperbaiki tugas.	
<b>Tantangan</b>	1	Proses pembelajaran sempat terhambat akibat koneksi internet yang lambat, membuat Canva sulit diakses.	
	2	Beberapa perangkat siswa mengalami lag, sehingga siswa pindah ke laboratorium TKJ untuk akses yang lebih stabil.	
	3.	Dalam kelompok, terjadi kesulitan menyatukan ide dan beberapa anggota terlihat kurang aktif atau terlalu dominan.	
	4.	Masih ditemukan kesalahan dasar dalam penulisan.	

### MODUL AJAR SISWA

<p><b>Mata Pelajaran:</b> Bahasa Inggris  <b>Sekolah:</b> SMKN 1 Nglegok  <b>Kelas/Jenjang:</b> X / SMK  <b>Alokasi Waktu:</b> 45 menit × 2 JP × 4 Pertemuan (360 menit)  <b>Pendekatan:</b> Genre-Based Approach  <b>Media:</b> Laptop, LCD, Video, Audio, HP, Internet</p>	
<b>KOMPETENSI AWAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa telah memahami cara menyusun kalimat.</li> <li>• Siswa telah memahami cara menemukan ide pokok paragraf.</li> </ul>
<b>PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, berakhlak mulia, berkebhinekaan global, gotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif.
<b>MATERI YANG AKAN DIPERLAJARI</b>	<p><b>Text Type: <i>Factual Report</i></b>  Teks factual report menjelaskan sesuatu berdasarkan <b>fakta</b> dan <b>kenyataan</b>, bukan opini pribadi.  Tujuannya adalah menyajikan informasi yang <b>benar, akurat, dan ilmiah</b>.</p> <p><b>Generic Structure:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>General Classification</i> – deskripsi umum objek.</li> <li>2. <i>Description</i> – penjelasan bagian, perilaku, atau ciri-ciri khusus.</li> <li>3. <i>Tense</i> yang digunakan: <b>Simple Present Tense</b>.</li> </ol>
<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis struktur dan unsur kebahasaan teks factual report.</li> <li>• Menyusun teks factual report lisan maupun tulis sesuai jurusan.</li> <li>• Mempresentasikan teks dengan bahasa sendiri secara tanggung jawab.</li> </ul>
<b>PEMAHAMAN BERMAKNA</b>	Peserta didik memahami fungsi factual report untuk menjelaskan fenomena alam atau buatan manusia secara objektif dan ilmiah.
<b>PERTANYAAN PEMANTIK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is T-Rex?</li> <li>• When did it exist?</li> <li>• How could you describe the T-Rex?</li> <li>• Can you imagine if T-Rex still existed around us?</li> </ul>

	
<b>LEARNING ACTIVITIES</b>	<p>● <b>1st Meeting – Spoken Cycle</b>  <b>Kegiatan Awal:</b>  Mendengarkan teks factual report dari audio/video dan mengidentifikasi struktur teks.  <b>Kegiatan Inti:</b>  Peserta didik menjelaskan hubungan antara <i>general classification</i> dan <i>description</i>, lalu membangun teks lisan secara berpasangan.  <b>Penutup:</b>  Guru memberi umpan balik dan menyimpulkan hasil belajar.</p>
	<p>● <b>3rd Meeting – Written Cycle</b>  <b>Kegiatan Awal:</b>  Menonton video tentang fenomena alam/manusia.  <b>Kegiatan Inti:</b>  Menganalisis teks factual report tertulis, menyusun teks berkelompok, dan menjawab pertanyaan pemahaman.  <b>Penutup:</b>  Diskusi reflektif dan penguatan materi.</p>
	<p>● <b>4th Meeting – Written Cycle</b>  <b>Kegiatan Awal:</b>  Diskusi singkat tentang teks sebelumnya dan ide video baru.  <b>Kegiatan Inti:</b>  Menulis teks factual report berdasarkan gambar/video dan menempelkannya di depan kelas.  <b>Penutup:</b>  Guru memberi apresiasi dan kesimpulan pelajaran.</p>
<b>ASESMEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Diagnostik:</b> Sebelum pembelajaran.</li> <li>● <b>Formatif:</b> Penilaian proses dan hasil kerja kelompok.</li> </ul> <b>Sumatif:</b> Hasil teks dan presentasi factual report.
<b>PENGAYAAN &amp; REMEDIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Pengayaan:</b> Bacaan tambahan untuk memperluas pengetahuan.</li> <li>● <b>Remedial:</b> Pembelajaran ulang atau asesmen tambahan.</li> </ul>

**APPENDICES  
LEMBAR  
KERJA SISWA**

**Contoh Teks :**

**Tyrannosaurus**

Tyrannosaurus' comes from the Greek words meaning 'tyrant lizard', while the word 'rex' means 'king' in Latin. Tyrannosaurus rex is often abbreviated to T-Rex.

Tyrannosaurus rex lived in an area of the Earth that now makes up western North America.

Tyrannosaurus rex lived in the late Cretaceous Period, around 66 million years ago.

Tyrannosaurus rex walked on two legs, balancing its huge head with a long and

heavy tail that sometimes contained over 40 vertebrae. Tyrannosaurus rex had

small arms that were extremely powerful and featured two clawed fingers.

Tyrannosaurus rex measured up to 13m (42ft) in length, 4m (13ft) at the hip and could weigh up to 7 tons. The skull of a Tyrannosaurus rex alone measured up to 1.5m (5ft) long. The largest tooth of any carnivorous dinosaur found to this date is that of a T-Rex. It is estimated to have been around 30cm (12in) long when including the root.

Along with Stegosaurus and Iguanodon, Tyrannosaurus rex was one of three dinosaurs that inspired the appearance of Godzilla. Tyrannosaurus rex was represented in the popular Transformers toy line and animated series as Grimlock, an Autobot that could transform into a powerful Tyrannosaurus rex.



**VOCABULARIES LIST**

NO	VOCABS	MEANING	KIND/ TYPE OF WORD
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

**Answer these questions based on the facts**

- Which are not true about Tyrannosaurus?
  - Tyranno lives in North America now
  - Tyranno lived in the late Cretaceous Period in North America
  - Tyranno walked on two legs
  - Tyranno had small arms that were powerful



2. Choose the true statements bellow (you can choose more than one answer):

- Tyranno had more than 10 meters length
- Its skull bigger than its hip
- T-Rex had the largest tooth
- The teeth were 30 centimetres lenght



**What Factual Report is**  
the fact = general 

- Factual Report is a text that presents information of objects or things in general. It is taken from systematical observation and deep analysis.
- **Collins Dictionary**, something that is factual is **concerned with facts** or contains facts, **rather than giving theories or personal interpretations**. (Sesuatu yang faktual berkaitan dengan fakta atau mengandung fakta, bukan memaparkan teori atau interpretasi pribadi).
- No name or brand to be mentioned, no specific classification (tidak ada nama, merk, tidak ada penyebutan khusus, melainkan UMUM)
- No subjective include and possessive adjective inside (tidak ada kata subjektifitas dan kata ganti kepemilikan yang terlibat)

**THE DIFFERENCE BETWEEN**  
**Factual Report and Descriptive Text**

The Factual Report	The Descriptive
Bear in Russia	Masha and The Bear
Tiger	Selene, one of <u>Alshad's</u> tiger at home
AI	Chat GPT is popular through <u>w.a</u> now
<u>Blitar</u>	One of my favorite healing little town to go
The Hindu's Temple	<u>Penataran</u> Temple
<u>Aglonema</u>	Ms. <u>Vandrop</u> likes growing <u>Aglonema</u> a lot

### RUBRIK NILAI

1.	Isi	Kesesuaian isi dengan topik, kelengkapan informasi, dan kedalaman pembahasan.	25
2.	Struktur Teks	Kejelasan struktur teks (judul, pengenalan umum, deskripsi, fakta, kesimpulan).	20
3.	Ketepatan Bahasa	Penggunaan tata bahasa, ejaan, tanda baca, dan kosakata yang tepat dan sesuai konteks akademik.	20
4.	Kejelasan Kalimat	Keterpaduan antar kalimat, keefektifan struktur kalimat, dan alur logis ide.	15
5.	Tampilan Visual (Canva)	Kesesuaian ilustrasi, pemilihan warna, layout teks, dan keterbacaan secara keseluruhan.	20
6.	Skor		100

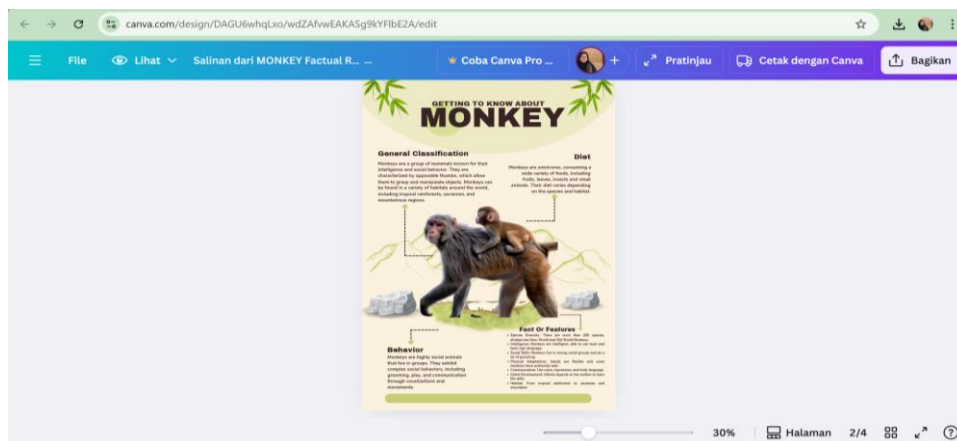
### Kategori Penilaian:

- 91–100 = Sangat Baik (A)
- 81–90 = Baik (B)
- 71–80 = Cukup (C)
- <70 = Perlu Perbaikan (D)

## DOCUMENTATION INSTRUMEN PEMBELAJARAN

### Link Contoh Tugas Siswa :

[https://www.canva.com/design/DAGU6whqLxo/wdZAfvwEAKASg9kYF1bE2A/edit?utm\\_content=DAGU6whqLxo&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGU6whqLxo/wdZAfvwEAKASg9kYF1bE2A/edit?utm_content=DAGU6whqLxo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



### Link dokumentasi Instrumen Pembelajaran Penggunaan Canva :

[https://drive.google.com/drive/folders/17SNllgf9wjVE05qni8g1kz4tAsp0\\_-ya](https://drive.google.com/drive/folders/17SNllgf9wjVE05qni8g1kz4tAsp0_-ya)





# UNIVERSITAS ISLAM BALITAR

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Sekretariat / Kampus : Jl. Majapahit No.04 Telp. (0342) 813145 Blitar

Nomor : 03/127/DK.08/IV/2025

Blitar, 28 April 2025

Lampiran :

Perihal : Permohonan Penelitian

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala **SMK Negeri 01 Nglegok**

Di Tempat

Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan kami memohon Bapak/Ibu untuk memberikan bantuan dan fasilitas kepada mahasiswa kami.

Nama : Rizki Mara Dinanti

NIM : 21108810019

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Untuk mendapatkan izin dalam pelaksanaan Penelitian Tugas Akhir/Skripsi di:

Tempat : SMK Negeri 01 Nglegok

Tanggal : 29 April 2025 - 28 Mei 2025

Judul Skripsi : Writing Instruction By Applying Canva a Case Study at SMKN 01 Nglegok

Demikian surat permohonan ini kami buat, besar harapan kami Bapak/Ibu berkenan mengabulkan permohonan ini. Atas bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan rasa hormat dan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*





PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMK NEGERI 1 NGLEGOK**  
Jalan Penataran Nomor 1, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181  
telp (0342)561355, Pos-el smkn1\_nglegok@yahoo.com, Laman smkn1nglegok.sch.id

**SURAT IJIN PENELITIAN**

Nomor : 400.3.8/214/101.6.11.19/2025

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Balitar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan tanggal 28 April 2025 Nomor : 03/127/DK.08/1V/2025, tentang Permohonan Ijin Obsevasi / Penelitian dalam rangka penyusunan Tesis.

Dengan ini Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Nglegok mengijinkan untuk melakukan Kegiatan survey, penelitian, observasi kepada :

Nama : Rizki Mara Dinanti  
NIM : 21108810019  
Program Study : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul Skripsi : Writing Instruction By Applying Canva a Case Study  
at SMKN 1 Nglegok  
Lokasi Penelitian : SMKN 1 NGLEGOK  
Waktu Penelitian : 6 Mei – 17 Juni 2025

Demikian Surat Ijin ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blitar, 5 Mei 2025  
Kepala Sekolah  
  
**A. ROFIO GHOZALI, S.Pd**  
Kepala Sekolah  
NIP 198206122009011011



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMK NEGERI 1 NGLEGOK**  
Jalan Penataran Nomor 1, Nglegok, Blitar, Jawa Timur 66181  
Telepon (0342)561355, Pos-el smkn1\_nlegok@yahoo.com Laman smkn1nlegok.sch.id

## **SURAT KETERANGAN**

Nomor : 400.3.8.5340/101.6.11.19/2025

Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Nglegok, menerangkan bahwa :

Nama : Rizki Mara Dinanti  
NIM : 21108810019  
Program Study : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul Skripsi : Writing Instruction By Applying Canva a Case Study at  
SMKN 1 Nglegok  
Lokasi Penelitian : SMKN 1 Nglegok

telah melaksanakan kegiatan penelitian pada 6 Mei sampai dengan 17 Juni 2025  
Surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Blitar, 18 Juni 2025  
Kepala Sekolah



**A. ROFIQ GHOZALI, S.Pt**

Penata Tk I

NIP. 19820612 200901 1 011



**Wawancara dengan guru B.Ingris**



**Wawancara dengan siswa 1**



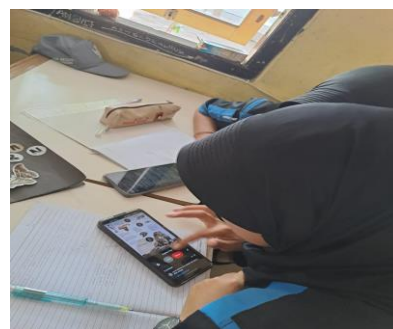
**Wawancara dengan siswa 2**



**Wawancara dengan siswa 3**



**Guru sedang memperkenalkan penggunaan Canva kepada siswa sebagai media pembelajaran menulis**



**Para siswa mulai mencoba membuat desain menggunakan Canva.**



**Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mendesain teks factual report melalui Canva.**



**Siswa dibagi ke dalam kelompok dan diminta menyelesaikan proyek desain menggunakan Canva.**



**Siswa sedang mempresentasikan hasil tulisan factual report mereka menggunakan media Canva di depan kelas.**



**Dengan bantuan Canva, siswa menyampaikan hasil laporan faktual yang telah mereka susun secara berkelompok.**



**Dokumentasi berpamitan kepada Ibu Puput sebagai guru Bahasa Inggris yang menjadi informan utama dalam penelitian ini.**



**Pendampingan oleh guru dilakukan untuk memastikan siswa dapat memanfaatkan fitur Canva secara optimal dalam pengerjaan tugas.**

